

Hoy cambian en todo el país los números de teléfonos

Todo al 4

Página/20

Reclame con esta edición el libro de las Madres que Massera quiso prohibir.

Compra opcional $ 4. A beneficio de la Asociación Madres de Plaza de Mayo



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 24 de enero de 1999

Año 12-Nº 3645
Precio de este ejemplar: $2,50
Opcional libro: $4
Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $30 - Opcional libro: $80

Menem defendió su plan de asociación monetaria con Estados Unidos y dijo que Panamá la usa hace años y "no les va tan mal"

Página/3

"LA DOLARIZACION NO AFECTA LA SOBERANIA"

- ✓ Para Lester Thurow, "así, el Mercosur dejará de existir" Suplemento Cash
- ✓ De la Rúa dijo que "es poco serio" Página/6
- ✓ Adelanto exclusivo: el plan de Duhalde para enfrentar la crisis brasileña Página/2

En fuga, *por* Horacio Verbitsky 4

El Apartheid argentino, *por* David Viñas 19

GARANTIAS

"¿Saben lo que le costó a este presidente conseguir la Fórmula Uno para la Argentina? Bueno, la administración radical de la Capital la ha perdido, no se corre más en nuestro país." Para que nadie piense que hablaba como un aficionado frustrado, Menem enseguida le dio al tema un tono político. "¿Qué garantías nos darán de que no ocurra lo mismo con el dólar?"

Reportaje a Gorriarán Merlo, *por* Miguel Bonasso 14

RADAR

For Fai candidato / Celeste Carballo / Diccionarios de locos / Fontanarrosa y los cuentos / Blaisten contra los manuales / Saccomanno y Camon / La historia de la remera blanca

RADAR *libros*

Para la crisis, Duhalde lanzará su propio plan

La provincia reducirá gastos, suspenderá obras públicas que no hayan comenzado y buscará su financiamiento independiente hablando directamente con el BID y con el Banco Mundial.

Por Cledis Candelaresi

El gobierno de Eduardo Duhalde anunciará en los próximos días un paquete de medidas para paliar los efectos que la crisis de Brasil tenga sobre la economía de la provincia. Un aspecto medular del plan bonaerense consistirá en reducir el gasto, empezando por el recorte de las obras públicas que aún no comenzaron a ejecutarse. Otra decisión clave será la de aprovechar la llegada directa que la provincia tiene con el BID y el Banco Mundial, con el fin de obtener fondos que permitan reforzar los programas de auxilio a las empresas, fundamentalmente las exportadoras. Con la inminente batería de anuncios el gobierno de Buenos Aires demostrará iniciativa política y se distanciará del estilo menos intervencionista de Roque Fernández a quien, de todos modos, le reconoce el estatus de "piloto de esta tormenta".

El menú duhaldista para contrarrestar el Efecto Banana se completa con una proyectada presión sobre la Nación para que beneficie a la industria con medidas que son potestad del poder central. Entre ellas, la de hacer pronto una rebaja de aportes patronales mayor a la anunciada por el ministro de Economía nacional (5 por ciento a partir de febrero) y la inmediata devolución del IVA a los exportadores.

Al menos por ahora, el equipo bonaerense prefiere realizar esos contactos con los funcionarios nacionales en reserva. "No queremos que se interprete que estamos presionando", confesó a este diario el ministro de Economía, Jorge Sarghini, quien comanda el equipo de trabajo en la provincia. Duhalde considera que romper lanzas en el medio de la tormenta podría ser contraproducente con su objetivo de ganar la confiabilidad del establishment económico, una de las presuntas metas de su plan.

> **Medidas:** *El menú se completa con presiones a la Rosada para que rebaje los aportes patronales y para que devuelva enseguida el IVA a los exportadores.*

Al mismo tiempo, necesita diferenciarse de la política de "piloto automático" instrumentada desde el Palacio de Hacienda, en apariencia menos sensible a los reclamos de protección de la industria.

El programa bonaerense no sólo tiene un objetivo político, ya que la crisis brasileña es una amenaza cierta sobre la economía provincial: el 50 por ciento de sus exportaciones (la mitad de las ventas totales del país) tienen por destino Brasil. El otro problema avizorado por el equipo duhaldista es que tendrá dificultades para conseguir fondos en el mercado internacional. Sobre este diagnóstico, diseñó el siguiente plan, fundado en la austeridad fiscal:

◆ Habrá un monitoreo constante del gasto corriente (el que se financia con impuestos) para realizar recortes cada dos meses. Estarán excluidos de esas podas bimensuales los salarios y los programas de asistencia a la industria.

◆ Se suspenderán todas las obras públicas que aún no comenzaron a ejecutarse. La provincia había presupuestado 1200 millones para esa finalidad en 1999.

◆ Se suspenderá la emisión de hasta 500 millones de pesos de un bono para colocar en el mercado internacional, que tenía previsto realizar en el primer trimestre. Esos fondos servirían para financiar las obras públicas que se piensan suspender.

◆ La provincia buscará medios alternativos de financiamiento. Entre ellos, utilizará los Bocones y Bonos Brady que tiene en su poder para operaciones de "pase" a corto plazo. Es decir: obtendrá préstamos más baratos, garantizados con papeles de la Nación.

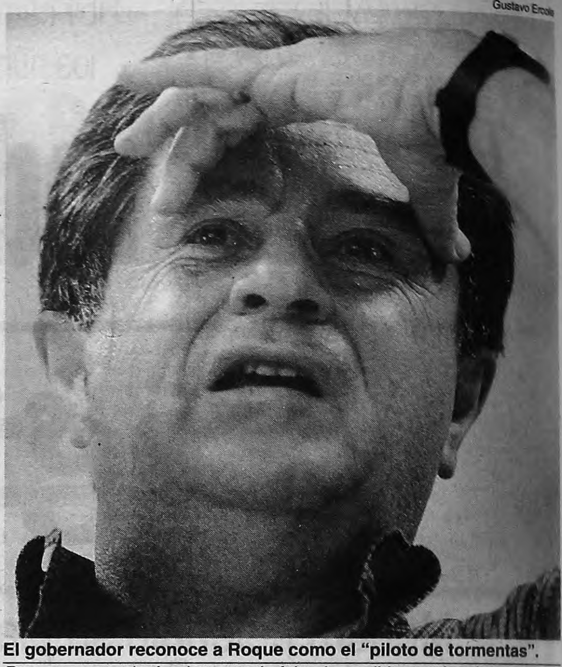
◆ Ya se iniciaron gestiones para que el BID anticipe los desembolsos de un crédito por 350 millones de pesos otorgado a Buenos Aires. Se trata de la primera línea de crédito concedida a una provincia argentina. También se abrieron conversaciones con el Banco Mundial para obtener préstamos blandos, que permitan aliviar la situación fiscal.

◆ Buenos Aires emitirá Letras de Tesorería, recurso no utilizado por las provincias, aunque tienen la potestad de hacerlo. Con esta artillería de medidas presupuestarias y financieras, Duhalde demostrará tener buenos reflejos frente a la crisis y la previsible caída de recaudación que ésta provocará. Pero, al mismo tiempo, probará al sector empresario que está dentro de sus prioridades:

◆ El dinero obtenido por aquellas vías será volcado a fortalecer los programas de asistencia a las empresas. La idea es nutrir, por ejemplo, el Fondo de Garantías, utilizado por empresas que, sin ese respaldo estatal, no podrían acceder al crédito. O aquel otro que ayuda a los exportadores a buscar mercados alternativos.

Finalmente, el equipo bonaerense también tiene la firme intención de mantener y, eventualmente, reforzar el subsidio a la tasa de interés para ciertos préstamos empresarios (el Estado se hace cargo de pagar una parte de los intereses). La Unión Industrial Argentina está reclamando sin éxito y con insistencia esta medida al gobierno nacional, que fue suspendida cuando terminó la gestión del mediterráneo Carlos Magariños.

Es posible que este poupurrí de decisiones hubiese sido igualmente tomado, aunque no se hubiera desatado el temporal brasileño. Pero anunciarlas como un paquete de emergencia le permitirá a Duhalde dar un golpe de efecto político, aunque no sorprender al empresariado. Las medidas que **Página/12** sintetiza en su edición de hoy están siendo ultimadas por el comité de crisis que Duhalde creó el miércoles, después de escuchar las advertencias empresarias sobre el efecto Brasil. Difícilmente alguna decisión omita el filtro de este grupo, que los funcionarios duhaldistas integraron con los propios hombres de empresa.


Gustavo Ercole

El gobernador reconoce a Roque como el "piloto de tormentas".
Pero no se quedará quieto ante la falta de medidas nacionales.

HABLA JORGE SERGHINI, MINISTRO DE ECONOMIA DE DUHALDE

La convertibilidad no se toca

Por C.C.

Jorge Serghini, ministro de Economía de la provincia de Buenos Aires, es una figura clave en el diseño del plan con el que Eduardo Duhalde intentará ganar protagonismo político en los próximos días. En el diálogo telefónico que ayer mantuvo con *Página/12* desde Pinamar, planteó fuertes diferencias de criterio respecto de la conducción económica nacional: en las crisis hay que restringir obras públicas (en lugar de estimularlas) y aplicar políticas activas (en lugar de confiar en el mercado). Según el alfil duhaldista, la anunciada unión monetaria con Estados Unidos es una señal tan buena para los inversores como mala para Brasil y el Mercosur.

–¿Buenos Aires va a reclamar medidas a la Nación?

–Nosotros vamos a tratar de acompañar al gobierno nacional y a su ministro de Economía, que es piloto de esta tormenta. Pero esto no significa que no utilicemos distintas vías para insistir sobre algunas medidas, como una mayor rebaja de aportes patronales. Las provincias resignamos impuestos coparticipables para que se haga esa rebaja y eso nos da derecho a reclamar. Pero lo haremos con discreción. No queremos aparecer como presionando.

–Ustedes están planeando un recorte de la obra pública. ¿Eso no puede ser un arma de doble filo? ¿no puede generar más recesión y desempleo?

–No. Si uno pudiera siempre expandir la obra pública, como un instrumento aislado, sin contexto, podría decirse que tiene un efecto benéfico. Pero lo peor que puede hacer la provincia es expandir su déficit. Si no tiene fondos, deja de pagar la obra pública o sale a buscar dinero caro en el corto plazo para costearla. La obra pública estimula la economía en una situación de bonanza pero no en un contexto recesivo.

–¿Cree que habría que reabrir la discusión sobre algunos aspectos de la reforma tributaria, como la decisión de gravar los préstamos empresarios?

–No. Yo no avanzaría en algo que implique dar marcha atrás a lo que ya se hizo. Entre otras razones, porque no se podría instrumentar la rebaja de aportes. Todos hubiésemos querido una reforma tributaria mejor. Pero esto es lo que conseguimos y no me parece muy saludable revisarlo.

–¿Qué medidas de comercio exterior cree habría que tomar para contrarrestar el impacto de la devaluación brasileña?

–Hay que buscar medidas compensatorias, como rebaja de aranceles o estímulos a la exportación. Pero sólo si pueden ser acordadas con Brasil.

–El Gobierno anunció su intención de dolarizar la economía celebrando un acuerdo monetario con los Estados Unidos. ¿Lo ve viable?

–Creo que, por ahora, es sólo una posibilidad. Pero el solo anuncio de esa posibilidad es bien visto por los inversores. Por esta razón hay que ser cuidadosos con las críticas. Avanzar con la dolarización es como profundizar la convertibilidad. Sin embargo, lo que es una buena señal para los inversores externos no lo es para Brasil ni el resto de los socios del Mercosur. Y creo que el Mercosur es una decisión estratégica que hay que privilegiar. Deberíamos avanzar en una política monetaria propia en la región y hasta podríamos tener una única moneda regional. Además, nosotros somos un país emergente y no dejaríamos de serlo por celebrar una unión monetaria con los Estados Unidos. La dolarización sólo elimina el riesgo de la devaluación pero no los otros. Por lo tanto, el riesgo país argentino disminuiría pero no desaparecería.

–¿Habría que plantearse salir de la convertibilidad?

–La convertibilidad no se toca. Lo que hay que hacer es dar señales bien claras de que tiene consenso. Que tiene fuerza de decisión de Estado.

–Esta semana se entrevistó con el equipo de Domingo Cavallo. ¿Cuáles son las coincidencias entre el duhaldismo y el cavallismo?

–No se buscaron coincidencias, pero hicimos el mismo diagnóstico frente a la crisis y lo que es necesario hacer para enfrentarla. Hay que embestir con políticas activas. No puede pensarse en no hacer nada a la espera de que el mercado resuelva la situación. El piloto automático no cabe.

–¿Eso es lo que está haciendo Roque Fernández?

–...Creo que empezó a entender la necesidad de aplicar algunas medidas.


Gentileza: Diario El Día

"Un país emergente no deja de serlo por una unión monetaria".
La dolarización sólo eliminaría el riesgo de la devaluación".

MENEM SALIO A DEFENDER LA ADOPCION DEL DOLAR COMO MONEDA UNICA

"No vamos a ser menos soberanos"

El Presidente comparó su idea con la unión monetaria europea e impulsó un Tratado de Asociación con los Estados Unidos.


DyN

El entusiasmo tal vez explique por qué Menem niega que el país perdería control de su política monetaria. *De hecho, no habría fusión sino adopción de la moneda ya existente de otro país que sí tendría su banco central.*

Por Julio Nudler

Carlos Menem expresó ayer todo su respaldo a la adopción del dólar como única moneda de curso legal en la Argentina, con la consiguiente eliminación del peso. La iniciativa, que trascendió diez días atrás después de una reunión del gabinete nacional, y que Pedro Pou, presidente del Banco Central, pormenorizó ante los medios de prensa el jueves último, fue ahora personalmente apuntalada por Menem en el curso de una rueda de prensa, celebrada en la residencia del gobernador riojano, Angel Maza. Como punto central, el Presidente de la Nación aseguró que "Argentina no va a ser menos soberana porque adopte una moneda común para todo el continente o para toda una región", rechazando así opiniones en contrario de Raúl Alfonsín y Graciela Fernández Meijide. Sin embargo, aunque como meta última el plan se proponga alcanzar una unión monetaria americana, en lo concreto impulsa la celebración de un Tratado de Asociación Monetaria con Estados Unidos, con la adopción del dólar como signo y la desaparición del Banco Central argentino. Desde ese momento, la política monetaria del país dependería de las decisiones de la Reserva Federal (banca central norteamericana). Obviamente no existe la menor posibilidad de que Washington admita la jurisdicción de un órgano monetario supranacional, como en cambio acordaron los países europeos.

Otra diferencia sustancial reside en que no se trataría de renunciar al peso en pro de una moneda común, como es el caso del euro, sino del dólar, que es el signo monetario preexistente de un país concreto. Menem apoyó la elección, diciendo: "Para muchos (la moneda común) tiene que ser el dólar. Yo también sostengo que la moneda fuerte en el mundo es el dólar". Y dijo que "no se peca ni venialmente (al renunciar al peso); es una estupidez cuando se afirma que esto es atentar contra la soberanía". Para apoyar su punto de vista razonó que "con ese criterio en Europa todos los países atentaron contra su soberanía" al reemplazar sus monedas –"monedas de siglos"– por el euro. Precisamente, el proyecto de los países incorporados a la Unión Europea es marchar hacia la unificación política. Ya hoy están sometidos, en múltiples aspectos, a los dictados de los organismos supranacionales de la UE.

En cualquier caso, las características de la unificación monetaria del Viejo Mundo no parecen ser el fuerte de Menem. Consultado ayer si la alianza monetaria con Estados Unidos implicaría someterse a la tutela de la Reserva Federal, respondió: "No, porque con ese criterio el Banco Central que se ha creado en Europa está tutelando a todas las economías de la región". Sí, eso es precisamente lo que ocurre, pero como fruto de un acuerdo celebrado entre once países, tras muchos años de previa integración económica, y sin estar separados por los tremendos desniveles que existen entre EE.UU. y los países latinoamericanos.

Menem afirmó que con su propuesta "eliminamos el riesgo país, que tan de moda está en este momento en toda la región". En realidad, lo único que desaparecerá es el riesgo cambiario, porque careciendo de moneda propia no habrá ninguna posibilidad de devaluarla, para bien o para mal. Pero el riesgo país subsistirá por las debilidades de la economía argentina, en relación con la economía de Estados Unidos u otras potencias. Por tanto, la financiación seguirá siendo más cara para la Argentina, de igual modo que lo es para las empresas pequeñas o frágiles en relación a las grandes o sólidas.

"Cuando sienten algún rumor de devaluación o algún cambio, ¿qué hacen? Inmediatamente van a comprar dólares. Esta es la realidad", sostuvo Menem en diálogo con los periodistas. De hecho, parece desconocer todo lo que cambió durante esta década en la Argentina, ya que prácticamente no se registraron corridas de pánico hacia el dólar. En todo caso, el sistema bimonetario establecido con la convertibilidad permite el libre pasaje entre pesos y dólares. En momentos de tensión, como noviembre de 1992 y los peores instantes del efecto tequila en 1995, la conducción económica tomó medidas para facilitar aún más el tránsito del peso al dólar para quien lo deseara, y el eventual retorno al peso. Superar la psicosis devaluatoria que caracterizó a la Argentina hasta comienzos de 1991 fue, precisamente, un enorme logro de la política económica durante las dos presidencias de Menem. Todo eso es ahora reducido a trizas por el propio riojano.

"Pretendemos fundamentalmente una soberanía en serio, que le dé a la gente la posibilidad de tener más seguridad en la cuestión económica", explicó el Presidente como propósito de la alianza monetaria con Washington. Pero esa reforma monetaria no le ahorraría a la Argentina los problemas que afronta, entre otros el deprimido precio mundial de sus exportaciones y la sobrevaluación cambiaria, acentuada por la ola de devaluaciones que recorre el mundo, y particularmente la del real. Con una competitividad insuficiente para convalidar la paridad 1 a 1 con el dólar, el país sufre una alta tasa de desocupación y una tendencia a la caída en los salarios, además del déficit externo. La adopción del dólar en lugar del peso no modificará en nada sustantivo esta situación. Pero las aspiraciones del Presidente parecen modestas en esta materia: "Panamá tiene el dólar desde hace mucho tiempo, y no le va nada mal", sostuvo.

En cualquier caso, Menem descartó que su propuesta se materialice en lo que resta de su mandato, y prefirió verla floreciendo para su eventual retorno al poder en el 2003. Paladeando muy por adelantado ese momento, se jactó de su clarividencia: "En muchos aspectos de la vida económica argentina me anticipo en tres o cuatro años a lo que opinan verdaderos economistas sobre el tema. Y no soy un sabio ni mucho menos, sino que por ahí tengo una rara facultad de mirar (ver) el futuro antes que lo miren (vean) otros. Fíjense lo que está ocurriendo en Brasil", remató.

Calendario político

Carlos Menem aprovechó su día de descanso en la localidad riojana de San Blas de los Sauces para definir el calendario político:

◆ "Las elecciones (generales) no serán el 17 de octubre, eso está descartado. Posiblemente se determine una fecha en la última semana de octubre", agregó.

◆ Respecto a cuándo se realizarán las elecciones internas del justicialismo, Menem señaló: "No soy yo el que tiene que decidir, yo sería feliz si es que antes del congreso (del PJ) los candidatos se ponen de acuerdo sobre la fecha final". Y remató "a mí me da lo mismo".

◆ Y anticipó que "entre el lunes y el martes" se resolverá la fecha de la reunión de gobernadores de la que saldrá, a su vez, el mes y día final en que se llevarán a cabo las internas.

◆ En tono catastrófico, pronosticó: "Si los argentinos quieren volver al desastre de 1989, a perder sus departamentos, sus créditos, sus autos, la opción en octubre es elegir a la oposición".

DUHALDE PARECE DISPUESTO A GANAR A LOS QUE ENFRENTABA

La seducción como estrategia

La convertibilidad está bien. El plan económico del gobierno está bien. La política de alineación a Washington está bien. La negociación con Londres por las islas Malvinas está bien. Un ministro de Economía como Domingo Cavallo, está bien. Que Carlos Menem presida el PJ hasta el 2003 está bien. Y que no hay que investigar la gestión menemista. Todo esto no fue dicho por Alberto Kohan o Armando Gostanian, sino por el precandidato presidencial del justicialismo, Eduardo Duhalde, quien hace unos meses fue comparado con el Che Guevara.

Duhalde parece haber lanzado una estrategia de seducción sobre los sectores políticos con los que antes estaba enfrentado. Mientras, sugirió que Cavallo podría acompañarlo en la fórmula ("no descarto ninguna alianza") y por primera vez arremetió contra Fernando de la Rúa: "Es muy difícil criticar a quien no hace nada", dijo del candidato aliancista. El bonaerense señaló que de llegar a ser Presidente de la Nación va a "continuar" con la actual relación con los Estados Unidos, a la que calificó como "muy inteligente". Después negó que la estrategia de la Cancillería en torno de las Malvinas se trate de una mera "política de seducción" sobre los habitantes de las islas, sino que consiste en "una política que va tomando caminos alternativos".

Duhalde, en un reportaje concedido a la agencia Diarios y Noticias (DyN), también aseguró que "la Ley de Convertibilidad ha sido exitosa", aunque volvió a insistir en la necesidad de un nuevo programa que "pase por otros andariveles, aunque cuidadoso de la convertibilidad". Y agregó que si bien Menem fue el "líder transformador", no es "el único que puede mantener o ser garante de lo que se ha hecho".

Anuncio: ***El gobernador señaló que ya tenía decidido el nombre de Jorge Remes Lenicov para ocupar la cartera de Economía si llega a presidente.***

El gobernador también se mostró proclive a aceptar que Menem prolongue su cargo como presidente del PJ hasta el 2003. "Pero quiero decirle que si perdemos las elecciones, ni Duhalde puede seguir siendo el presidente del Congreso, ni Menem del Consejo".

También aseguró que habrá sólo dos candidatos en la interna, Ramón Ortega y él, y desechó tanto la ya desinflada candidatura de Carlos Reutemann, como las posibilidades de Menem de competir por una segunda reelección. También dijo que "por más vueltas que le den" los menemistas, él va a ser candidato y el próximo Presidente de la Argentina.

Sobre la composición de su gabinete en caso de ser electo, Duhalde señaló que ya tenía decidido el nombre de Jorge Remes Lenicov para ocupar la cartera de Economía. Pero también mencionó a media docena de gobernadores justicialistas "muy exitosos" como posibles integrantes de su gabinete: Jorge Busti, Juan Carlos Romero, Arturo Lafalla, Ramón Puerta, Rubén Marín y Adolfo Rodríguez Saa.

Según el gobernador de la provincia de Buenos Aires "la Alianza ya no existe" porque el Frepaso "fue una ilusión de cambio de mucha gente" que murió con el triunfo del radical De la Rúa sobre Graciela Fernández Meijide en las internas del 29 de noviembre. Y que si Carlos "Chacho" Alvarez quiere investigar la gestión del gobierno de Menem que se postule "para presidir la Corte Suprema de Justicia".

CONCLUIDAS LAS PRIVATIZACIONES, EL EXODO DE CAPITALES ES TAN INTENSO COMO EN TIEMPOS DE MARTINEZ DE HOZ

EN FUGA

Durante la década menemista, el desguace del Estado y la capitalización de títulos de la deuda externa lograron contener la fuga de capitales por apenas un par de años. Pero a partir de 1993 se reanudó con mayor vigor que otras variables de la economía. Entre ese año y 1997 fue de más de 17.600 millones de dólares, a los que debe sumarse la remesa declarada de utilidades, por otros 5.400 millones. El equilibrio fiscal es condición previa de cualquier política nacional viable. O la imaginación tributaria se dirige al sector que genera y fuga esas superutilidades o termina gravando a los jubilados, como acaba de hacer el sociólogo progresista que gobierna Brasil.

Por Horacio Verbitsky

Concluido el proceso de privatización de empresas públicas, la fuga de capitales se reinició a un ritmo sólo comparable con el de los peores años de la dictadura militar y el equipo económico de Martínez de Hoz: entre 1993 y 1997 fue de 4.415 millones de dólares de promedio anual, contra los 5.230 millones anuales del nefasto periodo 1975-1981. Así se desprende de una investigación en curso del Area de Economía y Tecnología de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO, que cuestiona los supuestos generalmente aceptados en las evaluaciones sobre la década menemista. El trabajo se basa en el análisis de cifras oficiales, con el Método Residual de Balanza de Pagos, que el propio ministerio de Economía usa para estimar mediante cálculos de grandes agregados los activos en el exterior de residentes locales. En el período 1990-1997, la inversión extranjera directa fue de 29.537 millones de dólares, la remisión de utilidades alcanzó a 5.768 millones (sin sumar los datos de 1990 y 1991) y la fuga de capitales originados en ganancias no declaradas y que no pagaron todos los impuestos correspondientes, a 16.543 millones. Las utilidades remitidas legalmente al exterior sumadas a la fuga llegan a 22.311 millones. Es decir que en todo el periodo, el saldo positivo fue de apenas 7.226 millones de dólares, la mitad del financiamiento externo que la Argentina precisa en un solo año. Pero si la comparación se concentra en el quinquenio 1993-1997 el resultado es aún peor: entraron 23.834 millones y salieron 23.000. Si el rasgo saliente del proceso de privatizaciones fue la asociación entre grupos económicos locales y empresas extranjeras y transnacionales, una comprobación adicional no desdeñable del estudio es que los extranjeros recién llegados lejos de infundir el dinamismo capitalista a sus socios locales adquirieron los viejos hábitos rentísticos y parasitarios del empresariado aborigen. La Argentina está tan lejos como siempre del encomiado capitalismo renano o sajón.

¿Yo? Extranjero

La fuga de capitales al exterior fue el rasgo característico de la economía argentina durante la década del 80, y sus principales actores fueron los grupos económicos. Recién las extraordinarias oportunidades de superganancias que ofreció el programa de privatización de empresas públicas aplicado a partir de 1989 hicieron disminuir esa sangría, o incluso revertirla, según los años o períodos que se consideren. No sólo se redujo la fuga de capitales en términos relativos; también descendió su monto absoluto (En 1990 el stock de recursos de argentinos en el exterior era de 58.457 millones de dólares y en 1993 de 57.339). Pero en cuanto esas ofertas imperdibles concluyeron, la fuga se reanudó como en los buenos viejos tiempos de la plata dulce y en 1997 aquel stock ya era de 75.000 millones. El gráfico que acompaña esta nota ilustra esa relación perversa entre los ingresos por privatizaciones y la fuga de capitales.

Entre 1990 y 1997, el flujo de la inversión extranjera directa creció en promedio al 17 por ciento anual, y pasó de 1.836 a 6.327 millones de dólares en el primero y el último año del periodo. Las diferencias de derechos y obligaciones entre los inversores extranjeros y los grandes empresarios locales se borraron a partir de 1993 y la orientación sectorial de la inversión extranjera directa varió en forma drástica. Hasta la década anterior se dirigía en forma preponderante a la producción industrial. En esta década predominaron los servicios, el petróleo y el gas. La que llegó a la industria se limitó a alimentos y automotores, dos sectores privilegiados. El primero por las ventajas comparativas naturales y el segundo por las artificiales creadas por un régimen de protección excepcional. Junto con los aportes en efectivo, en la privatización de las empresas públicas se capitalizaron títulos de deuda externa. La capitalización se había iniciado durante el anterior gobierno radical, pero no vinculada con las privatizaciones. Esa combinación fue el núcleo central del "Plan Baker", concebido en 1985 para que los bancos transnacionales pudieran cobrar no sólo los intereses sino también el capital de las deudas externas de los resecos países latinoamericanos. Los primeros regímenes de capitalización ya contabilizaban el rescate de bonos de deuda externa como inversión directa extranjera, lo cual implicó un rotundo cambio conceptual. La capitalización de deuda externa con seguro de cambio no implicaba la instalación de una empresa o establecimiento productivo y ni siquiera un aporte financiero a una subsidiaria, sino sólo la cancelación de una deuda externa con subsidio estatal. Sin embargo, se registraba como inversión directa extranjera. De esos regímenes participaron tanto corporaciones extranjeras como empresas locales, que mayoritariamente integraban grupos económicos, y a los que se reconocieron los mismos derechos que a los inversores extranjeros que radicaban inversiones en el país.

Al abordaje

Desde 1990, cuando comenzaron a aceptarse bonos de la deuda en la privatización de empresas públicas, y hasta 1993, el desguace del Estado constituyó el componente principal en la inversión extranjera directa. A lo largo de todo el periodo (que en el estudio de FLACSO llega hasta 1997), más de uno de cada tres dólares de inversión directa extranjera se volcó a la compra de los activos públicos. Ese monto, de 9.139 millones de dólares, se eleva a 12.010 millones de dólares si además se consideran las ventas de acciones de empresas privatizadas, como YPF, Telecom, Transportadora de Gas del Sur, Central Puerto y Central Costanera, que el Estado atomizó en los mercados de valores externos. La inversión concentrada en las privatizaciones, sólo generó una transferencia de propiedad de empresas preexistentes, sin efecto alguno en la inversión agregada, y por lo tanto sobre el capital total existente.

Con el gobierno desarrollista de Frondizi y Frigerio a fines de la década del 50 la inversión extranjera había tenido un profundo impacto en la formación de capital, al instalarse nuevas plantas industriales que fueron las más dinámicas de la economía argentina. En la del 90, en cambio, ni se formó capital, ya que esas inversiones se concentraron en la compra de activos públicos (y en forma más reciente también privados), ni se produjo una entrada equivalente de recursos tangibles, dado que una parte de los activos estatales fue pagada con bonos públicos dolarizados. La asociación de inversores foráneos y grupos económicos locales para participar en las privatizaciones también modificó el contenido tradicional de la inversión extranjera directa, rubro dentro del cual pasaron a computarse los capitales repatriados por los grupos económicos. La fuga de capitales que los grupos económicos emprendieron desde fines de la década del 70 tuvo como base el endeudamiento externo, que la Primera Aparición de Domingo Cavallo endosó al conjunto de la sociedad en los estertores de la dictadura militar. Los grupos aplicaron esos fondos a diversas colocaciones financieras, entre ellas títulos de la deuda externa argentina y Fondos de Inversión. El gobierno de Raúl Alfonsín permitió que esas colocaciones se consideraran inversión extranjera directa y el de Carlos Menem los invitó a cerrar el círculo participando en el remate del capital social acumulado por generaciones de argentinos en las empresas públicas.

Los principales grupos económicos intervinieron en ese proceso con sus recursos internos y externos, y contrayendo nuevo endeudamiento externo. Sus recursos externos, en efectivo o en títulos de la deuda externa, loscanalizaron a través de empresas o Fondos de Inversión radicados en el exterior, con lo cual basta para que el Ministerio de Economía considere que se trata de inversiones extranjeras directas. El estudio de FLACSO menciona varios ejemplos. El grupo Pérez Companc es propietario de la empresa de inversiones IRHE (International Rio Holding Establishment) radicada en las Islas Cayman. IRHE controla el capital de Petrolera Argentina Limited, firma que se adjudicó varias áreas petrolíferas centrales transferidas por YPF antes de su privatización. IRHE también es propietaria del 16,84 por ciento del capital de APDT (Argentine Private Development Trust), cuyo capital está formado, en parte, con 1.300 millones de dólares en títulos de la deuda externa argentina. APDT a su vez participa en la propiedad de varios de los mayores consorcios que controlan las empresas privatizadas (Cointel y Nortel en telefonía; Gas Argentino y CIESA en el transporte y distribución de gas; Hidroneuquén y Citelec en energía eléctrica; YPF). Lo mismo ocurre con el accionista local de otro de los grandes participantes en la adquisición de empresas públicas, el CEI (Citicorp Holdings). El Banco República, continuación de una mesa de dinero especializada en la fuga de capitales durante la dictadura, controla ahora su creciente participación accionaria en privatizaciones desde las Islas Vírgenes Británicas donde constituyó UFCO (United Finance Company).

Cuando comenzaron a agotarse las privatizaciones, se acentuó la compra de empresas privadas por

Riquezas: ***Luego de una breve pausa para desguazar el Estado, la fuga de capitales se reanudó a un ritmo apenas inferior al de los viejos buenos tiempos de la dictadura militar y Martínez de Hoz.***

Legos abstenerse

Para estimar los activos en el exterior de residentes locales, el Ministerio de Economía utiliza el denominado "Método Residual de Balanza de Pagos":

◆ La Balanza de Pagos está formada por Cuenta Corriente (CC) y Cuenta Capital (CK). Por definición, la suma de ambas es igual a cero (CC+CK=0). Por lo tanto, CC = - CK

◆ La Cuenta Corriente (CC) es igual a las exportaciones (X), menos las importaciones (M), menos los pagos netos de factores al exterior (PF). Estos últimos son el saldo neto de los pagos (ingresos) de intereses, utilidades, fletes, seguros, etc. (La inversion extranjera directa, IDE, no es parte de la CC sino de la CK).

◆ Es decir CC= X - M - PF

◆ La Cuenta Capital (CK) es igual a la variación de la deuda externa (DEt), la cual está compuesta por la variación de: la deuda externa estatal (DEg), más deuda externa privada (DEp), más la inversión extranjera directa (IED), menos las reservas internacionales (RI), menos los activos en el exterior de residentes locales (AE).

◆ Es decir CK= DEg + DEp + IED - RI - AE.

◆ Por lo tanto, los activos en el exterior de residentes locales (AE) son iguales a la cuenta corriente (CC) más deuda externa pública (DEg), más deuda externa privada (DEp), más inversión extranjera directa (IED), menos las reservas internacionales (RI).

◆ Es decir AE= CC + DEg + DEp + IED - RI. Más simple imposible.

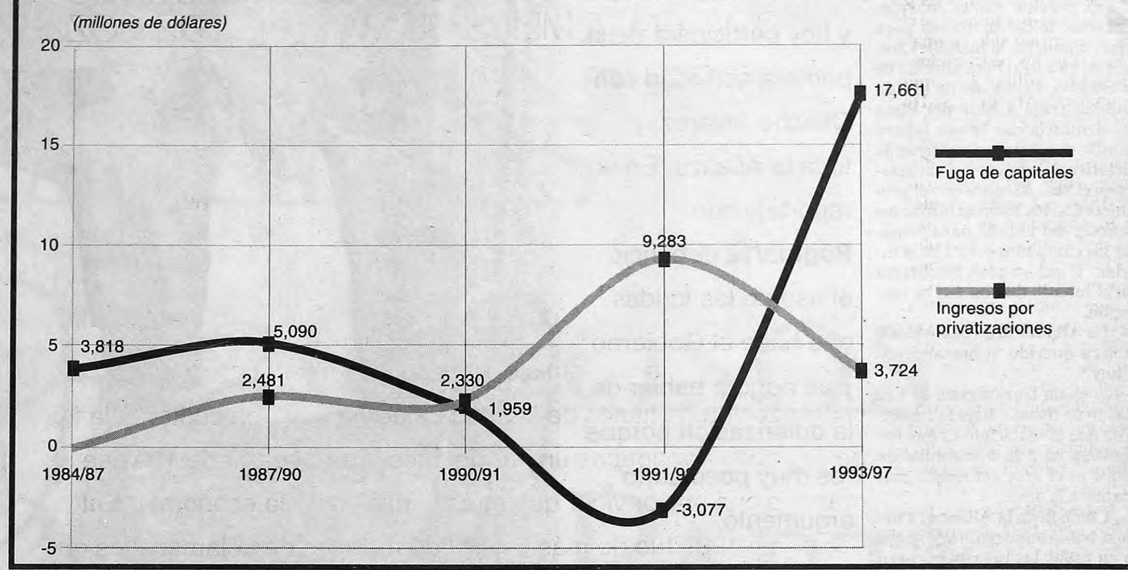
parte de inversores extranjeros, entre ellas varias que habían sido privatizadas en forma reciente. Estas transferencias de las grandes empresas oligopólicas que los empresarios locales, y específicamente los grupos económicos, venden a inversores extranjeros nuevos o ya establecidos en el país crecieron a partir de 1994. En 1997 llegaron a concentrar el 42 por ciento del flujo de la inversión directa extranjera, que sigue prefiriendo activos existentes a la formación de capital en inversiones nuevas. Ejemplos ostensibles fueron la venta del grupo Astra al conglomerado español Repsol o la venta de la participación del grupo Pérez Companc en Metrogás al ahora conglomerado español Astra y a British Gas. Que ese proceso no se detuvo al terminar el estudio lo indica la compra del 14,99 por ciento del paquete de YPF por parte de Repsol, concretado esta semana. Acerca de la activa intervención del Estado en auxilio de la rentabilidad de los vencedores en este proceso es elocuente el anuncio formulado por Repsol a la Bolsa de Buenos Aires: los estatutos de YPF serán modificados de modo que Repsol pueda adquirir el resto del capital de la empresa, no en efectivo como se había dispuesto en el momento de la privatización inicial para proteger a los pequeños inversores que compraron parte de las acciones en los mercados de valores, sino "mediante un canje de acciones". Esta intempestiva alteración de las reglas del juego licua la propiedad de los pequeños accionistas y podría terminar en los tribunales.

Superganancias y evasión

Las empresas extranjeras y los grupos económicos que durante las privatizaciones repatriaron capital mediante subsidiarias en el exterior, tuvieron en 1997 utilidades de 2.349 millones de dólares. Dos de cada tres de esos pesos ganados, fueron remitidos al exterior, contra menos de uno de cada tres en 1992. Esto fue posible por la muy elevada rentabilidad de la cúpula empresaria. Las 200 empresas de mayor facturación vendieron por 94.866 millones en 1997, y declararon utilidades por 4.246 millones, aunque hay motivos para inducir que las ganancias reales fueron mucho mayores. Entre 1993 y 1997, la remisión de utilidades al exterior declarada fue de 5.448 millones de dólares, pero la fuga calculada según el método del ministerio de Economía, alcanzó a impactantes 17.661 millones que continuaron el ciclo de la valorización financiera. Esto indica que el capital concentrado generó escasa inversión pero se convirtió en un fuerte expulsor de ahorro interno al exterior. Si no existen restricciones a la remisión de utilidades, ¿por qué la salida de ahorro interno no declarada como utilidades triplica a la sí declarada? El estudio lo atribuye a la necesidad de "disminuir la vulnerabilidad política" que implicaría el conocimiento de las cifras reales y sostiene que esto sería más marcado en el caso de las empresas extranjeras prestadoras de servicios públicos.

La subdeclaración de superganancias implica, además, la evasión de una parte significativa de los impuestos que les correspondería pagar. A esto debe sumarse la violación constante a la cláusula de neutralidad tributaria que formó parte de los marcos regulatorios con los que se privatizaron los servicios públicos y de la Ley 24468 conocida con el irónico nombre de Pacto Federal para el Empleo, la Producción y el Crecimiento. Los marcos regulatorios autorizaron a trasladar a las empresas prestatarias a trasladar a sus precios y tarifas cualquier aumento impositivo, y facultaron a los Entes Reguladores a imponerles rebajas en el caso inverso. El Pacto Federal extendió ese criterio a todas las empresas concesionarias o licenciatarias de los servicios públicos privatizados y a las que operan en mercados oligopólicos como en el caso de los combustibles líquidos. Toda "medida impositiva" nacional, provincial o municipal, que implicara una "reducción de costos o aumento de los beneficios" debía redundar en una "transferencia de beneficios a los usuarios y consumidores", dice la ley. Nada de eso ocurrió con la supresión del impuesto sobre los débitos bancarios, la derogación del impuesto a los sellos sobre los contratos y a las operaciones financieras en la Ciudad de Buenos Aires, donde tienen su casa central casi todas las empresas prestatarias de los servicios públicos, la reducción de la alícuota del impuesto a los Activos del 2 al 1 por ciento, la disminución de las cargas patronales (entre el 30 y el 80 por ciento según regiones), la exención de gravámenes arancelarios a la importación de bienes de capital, la paulatina supresión del impuesto a los Ingresos Brutos sobre los sectores productivos y actividades conexas (entre las que quedan incluidas la prestación de los servicios de electricidad, agua y gas, así como las concesiones viales). La supresión de tributos, la reducción de las bases imponibles y/o de las alícuotas respectivas, disminuyeron los costos de las empresas prestatarias de los servicios en una cifra que ronda los 2.000 millones de dólares anuales desde 1994. En vez de trasladarse a los usuarios esa merma fue a engrosar la cuenta de beneficios de los prestadores, esa que alimenta la fuga al exterior.

Pobrezas: ***La imposición sobre las superganancias visibles y ocultas no forma parte del discurso de ninguna fuerza significativa. Esto empobrece el debate de ideas así como ha empobrecido a buena parte de la población.***



Luego de un breve descanso para participar en el remate de las empresas del Estado, la fuga de capitales recobró todo su vigor.

El Espejo de Brasil

Por H.V.

El fracaso de Fernando Henrique Cardoso por mantener la cotización de la moneda brasileña, y sus tremendas consecuencias políticas, económicas y sociales, podrían dejar una lección provechosa para los partidos políticos argentinos: en un contexto internacional de extrema liquidez y circulación en tiempo real de enormes masas de dinero, un sostenido equilibrio fiscal es prerequisito de cualquier política económica nacional viable en el largo plazo y no sujeta a condiciones como las que desde hace una década padece la Argentina y hoy abruman al Brasil.



La globalización financiero-electrónica reduce la capacidad de maniobra de los estados nacionales. Poco puede hacer un país solo para regular esos movimientos de capitales que se desplazan como mangas de langosta, y es obvio que cualquier medida restrictiva requiere de una concertación en gran escala, como la que estudian los gobiernos socialdemócratas europeos alarmados por la devastación de la economía real y el empleo. Pero lo que ningún grupo de países ni organismos internacionales pueden impedir es que los gobiernos sigan criterios propios, si éstos son aptos para ordenar sus cuentas. Ahora que el populismo es un artículo de museo, el equilibrio fiscal blandido siempre por la ortodoxia se ha convertido en una condición necesaria también para cualquier planteo progresista. Necesaria, pero no suficiente, ya que la diferencia entre políticas conservadoras y progresistas no se ha borrado, aunque se expresa en un campo más restringido: depende de cómo se logre el equilibrio, es decir qué gastos se recorten y cuáles impuestos se le cobren a qué sectores de la sociedad. Ese es el debate normal en los países normales.

Ninguna fuerza política plantea en la Argentina abandonar el tipo de cambio fijado por ley, de un peso por un dólar. Más que razones de técnica económica, esto obedece a motivos políticos y sociales, suscitados por la memoria colectiva de la hiperinflación. La imposibilidad de modificar esa paridad sin que se desencadene una catástrofe coloca las decisiones sobre gasto e ingresos en un primer plano absoluto, sin la mediación enmascaradora de la inflación y con una menguada utilidad de los golpes de efecto políticos. La respuesta de Menem al avance de la turbulencia de los mercados fue el ignominioso proyecto de dolarización que, con la sinceridad brutal que caracteriza al liquidador del peronismo, incluye un capítulo de mayor precarización del empleo. Con la misma sinceridad, pero sólo en privado y a colaboradores, uno de los dirigentes políticos que aspira a integrar el Poder Ejecutivo entre 1999 y 2003 explicó su plan: "Como no podemos tocar la convertibilidad, vamos a meterlo preso a Menem". Dejando de lado la inmoralidad de planteos tan oportunistas, y suponiendo que fueran aplicables, la distracción resultante se agotaría en pocos meses. Estos ardides y las declaraciones compasivas por los que sufren, que algunos políticos prodigan con copiosidad obispal, son la manera más hipócrita de convalidar el estado de cosas que de palabra se cuestiona.

La única forma de mantener la paridad cambiaria y no deteriorar adicionalmente el nivel de subsistencia de los sectores más castigados por las transformaciones del último cuarto de siglo es asegurar el equilibrio fiscal. Para ello no basta con renunciar a la superfluidad del gasto y obturar los rumbos de la corrupción abiertos durante la década menemista, sino también señalar otros blancos a la imaginación recaudatoria, que también apunten más arriba de las clases medias. El año pasado, durante un seminario sobre servicios públicos, José Luis Machinea dijo que no se modificarían los marcos regulatorios por respeto a la seguridad jurídica. Este flexible concepto, que por alguna razón ajena a la ciencia jurídica no se aplica a los contratos de trabajo, tampoco parece extenderse al cumplimiento estricto de los compromisos emergentes para las empresas de las cláusulas de neutralidad tributaria. En el mismo seminario, Pablo Gerchunoff pronunció una audaz apología de las privatizaciones del menemismo, por el incremento de productividad que habrían producido pero también desde el punto de vista fiscal, dado que la concentración favorecería el control y la recaudación. Esta implícita alabanza a los monopolios y los mercados cautivos, que torna borrosas las fronteras entre stalinismo y neoliberalismo periférico, implica un interesante grado de conciencia acerca de la fuente de recursos a explorar. Pero los líderes de la oposición que consultan a Gerchunoff prefieren hablar de ética.

La imposición sobre las superganancias visibles y ocultas no ha sido probada, ni forma parte del discurso de ninguna fuerza significativa. Esto empobrece el debate de ideas así como ha empobrecido a buena parte de la población. Ni siquiera se trata de crear nuevos gravámenes, sino de controlar el pago correcto de los existentes, como sugieren los datos publicados en esta página. La alternativa es un camino trillado. No tiene otra salida que el envilecimiento para quienes lo postulan y quienes lo sufren y comprende medidas como el impuesto a los jubilados, que el sociólogo progresista de la "Teoría de la Dependencia", exiliado durante la dictadura y defensor de la justicia social, hizo aprobar la semana pasada por el Congreso brasileño, como sacrificio humano para aplacar la ira de los dioses financieros.

Por Fernando Cibeira
Desde Mar del Plata

Fernando de la Rúa está en Mar del Plata y hoy participará de la primera actividad con Chacho Alvarez, y toda la Alianza. En un reportaje con **Página/12** denunció el uso de los fondos que hace el Gobierno y se negó a hablar de la dolarización porque "es muy poco serio", argumentó.



De la Rúa y Graciela Fernández Meijide comenzaron su campaña marplatense ayer, con caminatas. *Hoy se reunirá la Alianza en pleno, en lo que constituye el lanzamiento de la fórmula presidencial.*

"Menem utiliza los fondos del Estado para la campaña electoral"

El rebelde viento marplatense le dio la excusa para volver a ponerse la inefable campera de gamuza. Pero además de las cábalas, Fernando de la Rúa también trajo a Mar del Plata una denuncia con la que espera sacudir el avispero y retomar la iniciativa después de sus vacaciones en el Sur. Asegura que el presidente Carlos Menem utiliza los recursos del Estado para financiar las campañas del PJ en el interior. Y que su plan finalizaría con el intento de una nueva reelección.

–¿La Alianza llega como usted hubiera querido al lanzamiento de hoy?

–No es un lanzamiento, es una reunión de trabajo. Bajo la consigna de que el municipio es una herramienta para la transformación porque es el área del Estado más próxima a la gente.

–¿Cómo llega la Alianza? Porque se había anunciado que se haría en todas las provincias pero desde la interna no se sumó ningún distrito.

–Estoy conforme porque se hicieron todos los esfuerzos posibles y aún esperamos resultados. Si se hicieron los esfuerzos significa que el espíritu de la Alianza está. Si se logra es otra cuestión.

–¿La indefinición en la provincia de Buenos Aires es un problema?

–Es importante pero no es dramático. Tiene una solución o hay una elección. Creo que hablando podremos apurar la designación del candidato a vicegobernador porque el problema es de tiempos, quisiéramos que Graciela cuente cuanto antes con su compañero. Se hizo un consenso que luego mostró su flanco débil. Ahora hay que intentarlo otra vez.

–¿Lo preocupa este año con tantas elecciones desdobladas?

–Sí, en el sentido que muestran la perversa intención de usar los recursos del Estado para torcer la voluntad popular y hacer propaganda política. Por eso denuncio

> **Fondos:** ***"Denuncio la utilización del Plan Trabajar, de los ATN y el anuncio de Menem que va a volcar todos los recursos del Estado para apoyar a Ramón Saadi".***

la utilización del Plan Trabajar, de los ATN y el anuncio de Menem que va a volcar todos los recursos del Estado en Catamarca para apoyar a Ramón Saadi. Me preocupa ver cómo se asignará el crédito del BID de 250 millones de dólares para municipios. Y a esto se suma el veto a los fondos para los partidos políticos para dejar a la oposición sin recursos mientras asistimos al obsceno despliegue de propaganda justicialista por la reelección de Menem o de cualquier línea interna. Todos ellos tienen grandes recursos cuyo origen no se explica. Ya vimos en Córdoba una campaña justicialista de enormes recursos que deben explicarse ante la Justicia. Estos desdoblamientos van acompañados de fuertes planes de inversión electoral que una oposición carente de recursos va a sentir por el desequilibrio de la propaganda. Porque la gente podrá sobreponerse a esto pero sabemos que en algunos sectores la propaganda incide. Y ahí está el plan. Es para crear una sensación de aceptación hacia el Gobierno por resultados parciales en las provincias.

–¿El plan cierra con la reelección de Menem?

–Claro porque quieren trasladar los resultados provinciales que son de carácter puramente local a una aceptación nacional. Pero no va a andar. Sacar la reelección es una clara violación de la Constitución.

–¿Qué opina sobre la declaración de Menem acerca de que votarlo a usted era como volver al '89?

–Que yo no soy volver sino avanzar. Hablo de futuro, del nuevo camino, no de volver atrás. Ellos plantean quedarse en lo que ya está.

–¿Y la idea de dolarizar?

–Nos quieren hacer hablar de eso. Tan sin fundamento es que en Estados Unidos dicen que no saben nada. Hacen un anuncio al mundo que sale en la tapa del *Financial Times* de Londres cuando no se ha hablado siquiera con el país que sería el proveedor de los dólares. Son tantos los pasos a seguir que no se puede anunciar de esta manera. Entonces que no nos lleve a hablar de esto porque no tiene seriedad. Hay que reconocerle la iniciativa política de plantear un tema y llevarnos a hablar de eso con todos los problemas que hay.

–¿Ahí no hay una falla de la Alianza que no consigue decidir los temas de la agenda política?

–Yo le planteo como tema esta denuncia que va a ser tema central en el encuentro que hagamos aquí: la utilización de recursos del Estado con fines electorales. Algo tan grave que compromete al Banco Mundial que provee los recursos para el Plan Trabajar que se usa electoralmente, de lo cual pedí explicaciones y no he obtenido respuesta.

–¿En qué datos basa su denuncia?

–En la información que recibo de gobernadores e intendentes de que todos los recursos van a gobiernos y municipios justicialistas.

LA ALIANZA EN PLENO SE REUNE EN MAR DEL PLATA

Debate a orillas del mar

Por F.C.

Nadie quiere hablar de lanzamiento de fórmula ni nada parecido. Oficialmente es un "Encuentro Nacional de Municipios" pero, en los hechos, el dato relevante de la jornada que centenares de dirigentes de la Alianza cumplirán hoy en Mar del Plata es que será la primera actividad conjunta de los integrantes del binomio presidencial, Fernando de la Rúa y Carlos "Chacho" Alvarez, desde las internas de noviembre. La avanzada que ayer comenzó la invasión al complejo de Torres de Manantiales donde se hará el encuentro se preocupó en dejar en claro el carácter "programático" de la convocatoria que planean repetir con distintos temas y en diferentes puntos del país una vez por mes, como forma de diferenciarse de las movilizaciones masivas del justicialismo.

Varios de quienes hoy serán expositores desembarcaron ayer en una repletísima Mar del Plata en la que si no se tiene habitación reservada es mejor ni aparecer. El anfitrión era el intendente radical Elio Aprile que estará a cargo del discurso de apertura del encuentro. Aprile acompañó ayer a De la Rúa y a Graciela Fernández Meijide en su rápido paso por la confitería del Torreón del Monje para recibir el apoyo de los dirigentes de Fedecámaras. El mal tiempo –hubo viento y lluvia –era la broma favorita de los dirigentes aliancistas, con el diputado Rafael Pascual a la cabeza, que pensaban en la mala suerte de Eduardo Duhalde quien debió suspender un espectáculo de fuegos artificiales con el que pensaba inaugurar la extensión de las playas marplatenses.

Pero el mal tiempo fue para todos. De la Rúa y Meijide también debieron suspender la caminata por la peatonal con la que pensaban retomar el contacto directo con la gente, interrumpido desde la interna. Luego fueron a ver el partido de los chicos del Sub 20, pero la lluvia los obligó a irse en el entretiempo.

Además de Aprile, en la apertura hablarán el gobernador chaqueño, Angel Rozas, y Chacho Alvarez, en su reaparición luego de sus vacaciones en las playas brasileñas. La idea de este primer encuentro, como lo explicó ayer De la Rúa, es la de revalorizar la tarea de los municipios como nexo directo con la gente. Por eso, en el segundo tramo del encuentro expondrán algunos de los intendentes más representativos de la Alianza. Hablarán el socialista rosarino, Hermes Binner, el cordobés Rubén Martí y el entrerriano Humberto Varisco, entre otros.

Los organizadores del encuentro se vieron en problemas para conformar una agenda de expositores balanceada y que conformara a todos. Así, en el horario del almuerzo hará un discurso Raúl Alfonsín que no estaba previsto en el programa oficial. A la tarde será el turno de los candidatos a gobernadores. Hablarán tres radicales, dos frepasistas y hasta un dirigente del Partido Renovador, Ricardo Gómez Diez, candidato a gobernador en Salta. Luego se dará a conocer un documento con las conclusiones y el cierre, claro, estará a cargo de De la Rúa.

Uno de los condimentos de la jornada lo aportará la lucha cada vez más encendida que los intendentes radicales, Melchor Posse y Enrique "Japonés" García, vienen librando por acompañar a Meijide en la fórmula. Ayer la gente de Posse estaba indignada porque García había colocado un pasacalle justo en la puerta del Manantiales no respetando el área de exclusión de cinco cuadras que aparentemente les había pedido De la Rúa. Hoy Posse reunirá a decenas de dirigentes en el sindicato de Luz y Fuerza mientras que el "Japonés" también se dará una vuelta para reiterar su deseo de ir a internas.

YOUNG & RUBICAM

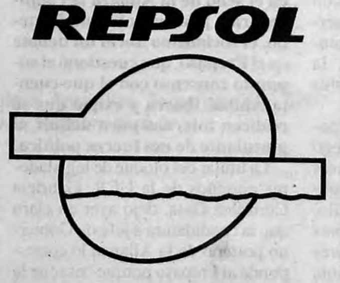
Estamos Orgullosos De Ser Parte De YPF.

El 20 de enero no fue, ni será, un día más para Repsol. Marca el principio de un camino con una empresa que admiramos y respetamos: YPF.

Muy pronto comenzaremos a trabajar en conjunto.

Y debido a la alta complementariedad de nuestras empresas, el proyecto será beneficioso tanto para clientes como para accionistas de ambas compañías.

De esta manera, reafirmamos el compromiso con la Argentina, el país de Latinoamérica donde más inversiones hemos realizado en los últimos tres años. El desafío es grande. Como nuestro orgullo por ser parte de una empresa como YPF, que es y será lo que siempre fue. Una gran empresa.



Repsol, una de las diez primeras petroleras europeas privadas del mundo.

CEMENTERIO

Michael Summers, uno de los consejeros del gobierno británico de las Islas Malvinas, anunció ayer que consultará a los familiares de los argentinos caídos en la guerra si quieren la "repatriación" de los restos a este país. Summers está encargado de escribir a cada argentino que tiene un familiar sepultado en el cementerio de Darwin, en las Malvinas del Este, si quieren "invitar a su gobierno a que repatríe los cadáveres". El consejero aseguró que la oferta "ha sido hecha en varias ocasiones al Gobierno argentino, pero dudo que haya sido transmitida a sus familiares".

Australia y las Malvinas

Australia, miembro del Commonwealth británico, apoya las conversaciones entre la Argentina y Gran Bretaña como vía para lograr una solución respecto de la soberanía de las Islas Malvinas, y considera que lo más importante para poder resolver el conflicto es "la buena relación entre ambos países" tras el viaje de Menem a Londres. Así lo informó la embajadora de Australia en Buenos Aires, Martine Letts, y la presidenta del Senado de ese país, Margaret Reid, quien ayer finalizó una visita de cuatro días a la Argentina.

Duhalde sin superfiesta

Los fuertes vientos con ráfagas que azotan a Mar del Plata en los últimos días impidieron que se realice ayer la anunciada megafiesta de fuegos artificiales que tenía prevista inaugurar el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, por el ensanchamiento de las playas de esa ciudad balnearia. El gobierno decidió suspender hasta el seis de febrero la inauguración de las obras, que se realizaron gracias al relleno de arena que hicieron las dragas contratadas liberando el acceso de puerto del banco de arena que existía en la zona.

"Defensa de las mafias"

El jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, volvió ayer a acusar a la Alianza UCR-Frepaso de realizar "una defensa lisa y llanamente de las mafias que trafican con inmigrantes indocumentados que llegan al país", al rechazar nuevamente las críticas de la oposición sobre el proyecto oficial para modificar la actual política migratoria. "Los radicales y la gente del Frepaso que nunca han hecho nada y que nunca van a hacer nada, a cada acto del Gobierno que pretende resolver un problema, inmediatamente se oponen sin plantear la solución y ni siquiera el problema", afirmó.



Verani quiere adelantar las elecciones.
Sería muy funcional a la estrategia del PJ.



Maestro, de Chubut, lejísimo de acordar.
El Frepaso está en los gremios estatales.



Castillo quiere dejarle la posta a su hijo.
Quería unirse con un sector del peronismo.

La Alianza quiere aliarse, pero donde gobierna no hay acuerdo

Luego de la derrota en Córdoba dijeron que la coalición se haría en todo el país. Pero en Catamarca, Río Negro y Chubut aún pelean.

Por Fernando Cibeira

La derrota de Córdoba parecía haber dejado todo muy claro. Nunca más sucedería lo que le pasó al gobernador Ramón Mestre, eso de no hacer Alianza y perder. La coalición es la mejor carta del triunfo, es lo que dicen las encuestas que la colocan por encima de cualquier otra fuerza política. Pero lo que parecía muy claro en la teoría no lo fue tanto en la práctica. Desde aquellos comicios pasó un mes y no hubo una sola provincia de las díscolas que anunciara que se había sumado a la Alianza. Estos distritos tienen en común que en ellos manda la UCR y que el Frepaso cultivó un áspero perfil opositor. Por eso sus gobernadores, en el fondo, creen que pueden volver a ganar sin aliarse. Como pensó Mestre.

Muchos de estos dirigentes que no quieren unirse con los que sí lo desean confluirán hoy en Mar del Plata e intentarán definir un acuerdo, bajo el paraguas de la conducción nacional de la coalición. Los popes de la Alianza detestan el cronograma de elecciones escalonadas con que el menemismo sembró el año electoral y al que algunos gobernadores radicales se sumaron o quieren sumarse. Ellos preferirían que las elecciones se hicieran juntitas con las presidenciales de octubre y con la Alianza formada en todos los distritos. Y si unificar las elecciones no es posible, por lo menos, que hagan la Alianza.

La primera elección del año será el 21 de marzo en Catamarca y en las últimas horas se repitieron las reuniones entre los representantes de la UCR y el Frepaso con la intención de anunciar un acuerdo frente a las playas marplatenses. Por los plazos legales, la Alianza debe oficializarse antes del 5 de febrero.

Hasta un par de días atrás el panorama era muy diferente. Luego de algunas reuniones infructuosas en Buenos Aires, el candidato a gobernador radical, Oscar Castillo, no volvió a llamar a los hombres del Frepaso. Según los rumores que corrían en la provincia, había entrado en tratativas para sumar a la fórmula al peronista Fernando Rivera, derrotado por Ramón Saadi en las internas. El Frepaso, entonces, amagó con presentar una fórmula propia que encabezaría la ex presidente del Supremo Tribunal, Juanita Vaccarone de Soria, una ex afiliada radical de 82 años.

Ahora la decisión quedó en la congeladora hasta el próximo fin de semana, a la espera de las negociaciones que encabeza en Buenos Aires el diputado frepasista Mario Fadel, quien hizo un pedido concreto para firmar: participación en los organismos de control, en las fiscalías de Estado y la aprobación de su proyecto de defensor del pueblo. Según sostenía Fadel, estaban muy cerca del acuerdo.

> **Acuerdo:** ***"Muchos de estos dirigentes que no quieren unirse con los que sí lo desean confluirán hoy en Mar del Plata e intentarán definir un acuerdo".***

En Río Negro, el diálogo entre el radicalismo y el Frepaso también está en una impasse. La semana pasada, el candidato a gobernador frepasista, Carlos Gadano, declaró que se encontraban más cerca de llegar a un entendimiento con el Movimiento Popular Patagónico (MPP) que con el radicalismo. "Con ellos ni siquiera hablamos", aseguró.

El gobernador rionegrino, Pablo Verani, se reunió un par de veces con Fernando de la Rúa, aprovechando las dos semanas de vacaciones sureñas del candidato presidencial. Luego de aquellos diálogos, Verani se mostró más dubitativo sobre la conveniencia de adelantar las elecciones provinciales que había previsto, en un principio, para abril. Al final, las convocó para junio. "Ya conseguimos patearlas para junio y de ahí a dejarlas para octubre hay un paso", explicaba ayer un operador delarruista que confesaba que aunque respetaban la autonomía de los distritos preferían que las provincias en donde el triunfo no está seguro –como en Río Negro– se hagan junto a las presidenciales.

Córdoba avanzó un poco. En pleno proceso revulsivo radical posderrota, el ex gobernador Eduardo Angeloz salió a anunciar que la Alianza se conformaría en dos o tres meses. El diputado frepasista Humberto Volando calculó un acuerdo más o menos para la misma fecha. Pero desde entonces no hubo ningún avance y –con los principales dirigentes de vacaciones– el futuro de la coalición en Córdoba continúa en veremos. "Todavía falta decidir cómo se hará el acuerdo", aseguró un dirigente nacional de la UCR que sigue el caso de cerca.

En Chubut, en tanto, el panorama también es confuso. El gobernador Carlos Maestro ya había decidido no buscar su reelección, para lo que necesitaba modificar la Constitución provincial. Entonces primero la UCR debería solucionar quién será su candidato para luego sí iniciar un acercamiento con el Frepaso con el que estuvo históricamente enfrentado. En la provincia el Frepaso tiene poca significación y su principal sostén son los gremios estatales que le hicieron una durísima oposición a Maestro por lo que para cerrar un acuerdo, antes, habría que cicatrizar heridas.

IMPULSAN A TERRAGNO PARA JEFE DE GOBIERNO

Los radicales que no quieren a Aníbal

Mientras algunos sectores de la UCR porteña comenzaron a impulsar al diputado nacional Rodolfo Terragno para disputar en el seno de la Alianza la candidatura a jefe de Gobierno Porteño, el socialismo abrió un debate en el Frepaso, que cuestionó el supuesto consenso con el que cuenta Aníbal Ibarra y exigió que se realicen internas para definir al postulante de esa fuerza política.

La titular del bloque de legisladores porteños de la UCR, Gabriela González Gass, dejó ayer en claro que la candidatura a jefe de Gobierno porteño de la Alianza le corresponde al Frepaso porque "esa fue la base del acuerdo" entre las fuerzas que integran la Alianza, y consideró como "una versión que tiran interesadamente algunos sectores del radicalismo" la posible candidatura de Terragno. "Por lo menos, eso es lo que he escuchado de los sectores más reacios al acuerdo", agregó la alfonsinista González Gass, mientras que desde el delarruismo, que hegemoniza la conducción de la UCR porteña, también fue descartada la posibilidad de que Terragno pueda entrar en la disputa para suceder a Fernando de la Rúa.

El legislador porteño Roberto Clienti, alineado con el candidato presidencial de la Alianza, dijo que está "totalmente descartada" la posibilidad de que Terragno entre en la carrera por la Jefatura de Gobierno. Agregó que "hay un acuerdo garantista de la Alianza por el que las candidaturas a la Jefatura de Gobierno y la gobernación de la provincia corresponden al Frepaso y eso lo tenemos que respetar", subrayó.

A su vez, el socialismo renovó su ofensiva para quedarse con la cabeza de la fórmula de la Alianza en el distrito y exigió internas para dirimir esa postulación. De esa forma, se abrió el debate en el Frepaso. El ex Defensor del Pueblo porteño, el dirigente socialista Antonio Cartañá, afirmó que en esa fuerza "existe dedocracia". También sostuvo que "tiene que haber internas sí o sí" y criticó el consenso que Ibarra atribuye a su postulación. Señaló que "dice eso porque no tiene otro argumento".

A partir de **hoy** se agrega un **4** delante de todos los números de teléfonos locales; y un **1, 2 ó 3** a los códigos de área después del 0.



A partir de hoy, para realizar **llamadas locales**, simplemente deberá marcar un **4** antes del número de teléfono. En el caso de las **llamadas de larga distancia**, a los códigos de área deberá agregarles un **1**, **2** ó **3** después del 0. Entonces, deberá marcar:

Hacia Capital Federal y alrededores
0 + **1** + 1 + **4** + número local.

Hacia la Región Interior Sur
0 + **2** + código de área + **4** + número local.

Hacia la Región Interior Norte
0 + **3** + código de área + **4** + número local.

También se modifican los números de teléfonos móviles de todo el país, los 0800 y algunos productos y servicios de Telecom. Recuerde que los números de emergencia de tres dígitos no cambian.

Ninguna de estas modificaciones afecta las tarifas de las llamadas.

Ejemplos:

Zona	N° actual	N° nuevo
Cap. Fed. y alrededores	01 802-0006	0**1**1 **4** 802-0006
La Plata	021 83-4942	0**2**21 **4** 83-4942
Córdoba	051 51-0948	0**3**51 **4** 51-0948
Tinogasta	0837 2-0080	0**3**837 **4** 2-0080

(El cero es un prefijo nacional que no forma parte del número y no cambiará)

Corresponden a la Región Interior Norte: San Nicolás, Ramallo, San Pedro, Baradero, Zárate, Escobar, Campana y Gral. Villegas en Buenos Aires.
Corresponden a la Región Interior Sur: Huinca Renancó, Pincén y Villa Huidobro en Córdoba, y Hughes y Wheelwright en Santa Fe.

Para más información consulte las Páginas Amarillas, llame gratis al 120 ó visite nuestra página en Internet www.telecom.com.ar

TELECOM





Si va a visitar a María Julia, mire el pajarito

Por Irina Hauser

La secretaria de Recursos Naturales contrató un sofisticado sistema de seguridad para su dependencia: además de tarjetas magnéticas y la rigurosa toma de datos personales, en un segundo chequeo –luego de pasar por el detector de metales– los guardias toman fotos de cada persona que visita el organismo. Los costos. Los enojos.

Cristina M., empleada de un centro médico, entró el jueves a la mañana a la Secretaría de Recursos Naturales, territorio de María Julia Alsogaray, despeinada y con la frente húmeda de tantos trámites en el microcentro. Tenía que llevar sólo un papel al área de Residuos Peligrosos. Conocía el edificio al dedillo y sabía que en un gesto expeditivo le iban a pedir documentos. Pero esta vez fue diferente. Había cola para identificarse y unos molinetes que sólo se podían atravesar con una tarjeta magnética. Pero lo peor venía en otra cola más larga donde la gente refunfuñaba: un hombre volvió a registrar sus datos y a modo de corolario le avisó como si tal cosa que le iba a sacar una foto. Sí, una foto, para un archivo digital. La mujer, que había ido a hacer un mero trámite y terminó con la sonrisa congelada, pidió a los gritos una razón coherente que explicara la buchona metodología. La pregunta tenía asidero, sobre todo teniendo en cuenta que el sistema digawhisky no se utiliza ni en la Casa Rosada. La respuesta a Cristina y a este diario fue: "seguridad, señora, seguridad". Un argumento difícil de entender en una repartición pública acostumbrada a llegar tarde a los incendios y a las inundaciones.

Cualquier tentativa de armar un gran banco de datos con nombres y fotografías de alta tecnología de ciudadanos comunes y corrientes está destinada a sonar a broma de mal gusto en un país que todavía hace esfuerzos por recuperarse de los años de plomo. Sin embargo, el lunes pasado la secretaría de María Julia puso en marcha un nuevo sistema de seguridad que en el resto del mundo pocos países utilizan. Existe en la Casa Blanca y en el Pentágono y, en países europeos lo restringen a ministerios de Defensa e Interior o instituciones policiales, tal como sucede en España, según señaló a este diario un experto en seguridad.

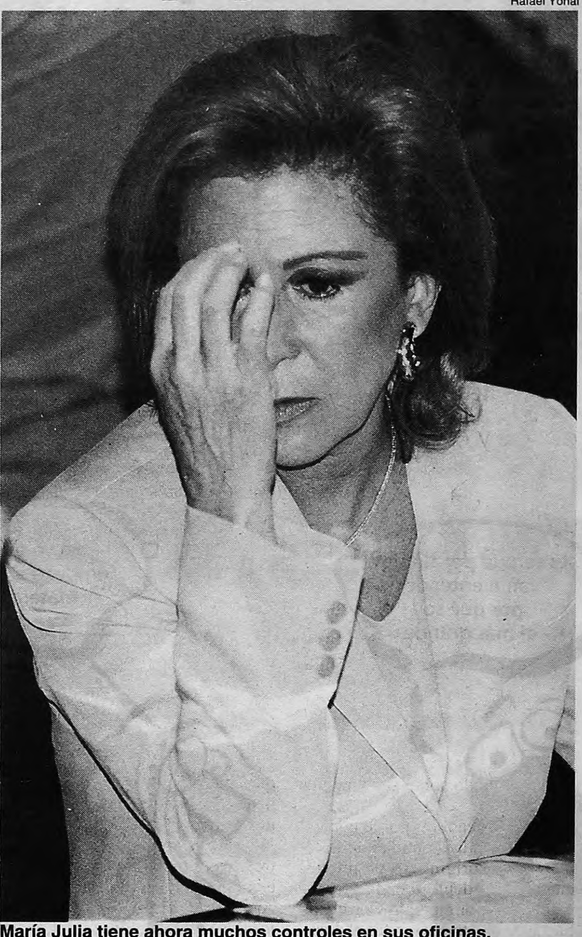
La tecnología incorporada en el edificio de San Martín 451, donde funciona la secretaría que debe cuidar el medio ambiente, impone dos etapas de inspección básicas. Al llegar, un empleado de seguridad solicita el documento, toma nota de los datos personales y entrega un papel con la hora de entrada y una placa magnética que habrá que apoyar de un lado para gire un molinete electrónico que habilite el ingreso. Una vez sorteado el molinete otro señor aguarda sentado frente a una computadora. Pide documentos otra vez, pregunta dirección y teléfono y luego invita a sacarse una fotografía. O bien, si no le avisan de la foto (la cámara puede pasar perfectamente desapercibida porque es diminuta) el visitante puede ver de reojo su instantánea destellando en el monitor.

Un alto funcionario allegado a la repartición que comanda María Julia explicó a **Página/12** que la empresa que les vendió el sistema ofreció una suerte de paquete-oferta que incluía junto con seis molinetes el dispositivo fotográfico. "Era un opcional que se usó como prueba la semana pasada, a ver si servía. Tampoco es que le sacaron fotos a todo el mundo. Y lo de los molinetes es algo que ya se implementó en el Ministerio de Economía y el Registro Nacional de las personas", explicó el vocero, quien asegura que toda la maquinaria de seguridad costó 50 mil dólares. La cifra, no obstante, contrasta con la que pagó hace dos años el Ministerio de Economía por los servicios de control y que ascendía a cerca de 1.900.000 pesos (incluía 16 molinetes).

Según la misma fuente cercana a María Julia "lo de la foto se pensó para controlar que, por ejemplo, si una persona dice que va a tal oficina vaya a esa y no a otra". "Queremos que digan a quién vienen a ver y controlar si se quedan dentro del edificio más de lo previsto", señaló.

"He hecho trámites en la SIDE y es mucho más sencillo pasar", se quejaba en voz alta un médico que había acompañado a Cristina M. Otra mujer emitía alaridos en reclamo de un libro de quejas, que luego resultó inexistente y alguien murmuraba que habían violado su privacidad.

Rafael Yohai



María Julia tiene ahora muchos controles en sus oficinas.
Cavallo había gastado dos millones en uno un poco más simple.

Cristina no sólo se sintió molesta porque su rostro quedaría guardado en algún disco rígido y a merced de vaya a saber quién. Cuando terminó sutrámite y quiso pasar la tarjeta magnética para activar el molinete, equivocó de posición con que debía posarla sobre el metal. "¡No señora, así no se hace!", le gritó el mismo tipo que le había tomado la foto. "Pero si no hay ningún cartel que explique nada", replicó ella. Entonces preguntó a qué se debía la modalidad de control. "Realmente me pregunto que harán con las imágenes. Yo no tengo por qué estar en ningún archivo", le dijo a este diario. El hombre de seguridad, por su parte, argumentó: "Es que acá hay muchos robos, en la puerta le sacaron 100 mil pesos a una señora. No es que tengamos nada contra usted pero sabemos que hoy los delincuentes andan de traje y Movicom".

En Argentina hay varias empresas que comercializan este tipo de equipamiento y de servicios. La firma Search, por ejemplo, es codiciada por múltiples organismos y brinda material de punta a las embajadas. Otra es SIS (Sistemas Integrados de Seguridad) que fue la elegida para la Casa de Gobierno. Allí instaló circuito cerrado de TV, rayos X, detector de explosivos y molinetes electrónicos. Todo por alrededor de 1.500.000 pesos. Pero nada de fotografías.

No es que esté prohibido tomar retratos de los ingresantes a dónde sea. En el caso de la secretaría de María Julia no parecen ser claras las razones para su implementación. Aunque lo que también llamó la atención es que justo cuando **Página/12** consultó a los voceros correspondientes, al segundo llamado telefónico la respuesta fue que se acababa de decidir "que la foto no se va a usar como control sino que se reemplazará por el impreso del documento". "Lo que hicimos fue una prueba a ver si servía. Pero parece que esta es una cultura donde la gente no quiere que le saquen foto", remató el representante.

Controlar: ***"Lo de la foto se pensó para controlar que, por ejemplo, si una persona dice que va a tal oficina vaya a esa y no a otra", dicen en la secretaría.***

POR DECRETO, LA ALSOGARAY RECIBE 415 MILLONES

Unos pesos para la amiga del Presi

Por un decreto de necesidad y urgencia, el gobierno nacional le adjudicó a la Secretaría de Recursos Naturales que controla María Julia Alsogaray un crédito en avales por 415 millones de pesos para construir un canal que llevará agua a la provincia de La Rioja, pero que se hará efectivo recién dentro de tres años, cuando el menemismo ya no esté en el gobierno. Es decir que se tomó un compromiso que beneficia a las actuales autoridades pero que deberá pagar la próxima administración.

La denuncia estuvo a cargo del diputado Eduardo Abalovich (UCR-Santiago del Estero) quien manifestó ayer su más "profundo rechazo" por el crédito que manejará la secretaria de Estado para la construcción del Canal Federal, que beneficiará principalmente a la provincia de La Rioja, y que dejará comprometido a futuro el presupuesto del gobierno nacional.

Según el legislador resulta "vergonzoso" y un "verdadero escándalo" el decreto ya que la cuestión "se agrava si tenemos en cuenta que, pese a que las obras se realizarán a propio riesgo del constructor, una sospechosa cláusula estipula que si los adjudicatarios no pagan los créditos contraídos, éstos serán abonados por el Tesoro Nacional". Es decir que el dinero adjudicado servirá para pagar a las entidades crediticias que financian la obra en caso que los constructores no cumplan con sus compromisos.

Y se estaría dando por descontado que éstos no pagarán, y que será el Estado el que, dentro de tres años y medio, una vez concluido "llave en mano" el canal, deberá afrontar los costos de su construcción.

"El Gobierno se da el lujo de concederle a María Julia Alsogaray –quien también controla la Subsecretaría de Recursos Hídricos de la Nación– una cifra varias veces millonaria, mientras se articulan desesperadas medidas para paliar los efectos de la crisis brasileña", bramó Abalovich quien teme que la deuda perjudique los fondos de un futuro gobierno aliancista.

Jorge Larrosa



El falsificador sólo permitió fotografiar una cédula de identidad bonaerense en blanco.
Pero en su banco de trabajo hay DNI falsos, otros verdaderos que fueron robados y tarjetas de crédito.

Un DNI trucho cuesta 500 pesos. Uno verdadero, robado en blanco de algún registro civil, más el kit compuesto por tarjetas de crédito, oscila entre 1300 y 2000 pesos. El pasaporte nuevo no se puede falsificar, pero se consiguen "donantes". Por dónde y cómo salir.

PARA LOS EXPERTOS, ES "LO MAS FACIL QUE HAY"

Cómo escapar del país

Por Fernando Almirón

"Fugarse de la Argentina es lo más fácil que hay", le aseguró un jefe policial a *Página/12*. Un conocido falsificador de documentos se ocupó de tranquilizar a los faltos de recursos: "salir clandestinamente del país está al alcance de todos los bolsillos", dijo con calma. Sucede que hay opciones para fugarse del país tanto para los que no preguntan el precio del escape como para aquellos cuyas billeteras resultan menos abultadas a la hora de pagar el costo de la libertad. También para los que cuentan con mayor, menor, o ningún respaldo político. Se trata de un abanico de opciones para eludir el accionar de la Justicia a la que pueden acceder tanto los prófugos escandalosos que ilustran las tapas de los diarios, como también ignotos delincuentes con pedido de captura por crímenes comunes y menos resonantes. Atravesar la frontera nacional hacia territorios más seguros sólo requiere tener en cuenta unos pocos consejos que brindan los que saben, las instrucciones para fugarse de la Argentina, estrategias para hacerse humo.

La fugas de inminentes candidatos al calabozo, que inexplicablemente desaparecen de los lugares que solían frecuentar y se escabullen de un día para el otro de la Justicia ya es una costumbre argentina. Es el caso de el juez Francisco Trovato, José Manuel Pico e Ibrahim al Ibrahim, entre otros. Todos ellos detectados tiempo después disfrutando de su impunidad en territorio extranjero. Algunos fueron repatriados, otros no. Pero todos ellos, los que encabezaron la lista de los más buscados en su momento, lograron escaparse del país; burlar las fronteras y poner en ridículo a sus captores, ya sea con o sin su consentimiento.

Los pasos

Para fugarse lo primero que se necesita es contar con documentación falsa. La hay de diversas calidades. Un DNI "trucho", es decir impreso en un taller gráfico clandestino con cartulina para la tapa de origen uruguaya (se llama doble color: verde de un lado, blanco del otro) cuesta unos 500 pesos. Los primeros cien pesos se entregan junto a la foto y el resto contra entrega de la identificación, a las 48 horas del pedido. Ahora, por un documento original, es decir sustraído de los depósitos de los registros civiles con sellos igualmente originales y robados de las oficinas de alguna dependencia del Registro Nacional de las Personas, se paga no menos de mil pesos.

Pero la calidad del documento también se valora por su veracidad a la hora de ser sometido a comprobación por parte de las autoridades, por ejemplo, de Migraciones. La confección de este tipo de material, que puede ir acompañado de registro de conductor y tarjetas de crédito, demanda de mayor tiempo y, por supuesto, otros costos. Los encargados de hacerlo eligen a la persona de la que se tomará prestada su identidad entre la páginas del obituario de los diarios provinciales. Tratan que estas personas hayan tenido, al fallecer, una edad similar al interesado en hacerse del documento. También toman nota de los antecedentes familiares de la víctima que también aparecen en los avisos bajo la forma "tu querida esposa e hijos"; "tus hermanos", etc., para que el fugitivo los utilice en caso de ser interrogado sobre sus vínculos familiares.

Los falsificadores por lo general evitan elegir la identidad de fallecidos entre originarios de provincias con evidente tonada provincial, como por ejemplo Córdoba o San Juan. De todos modos el documento se fecha con tres o cuatro años de anterioridad a la de su confección. En él se consigna luego tanto el cambio de domicilio a Buenos Aires como los sellos y lugares de votación en las diversas elecciones.

En caso de que haga falta una tarjeta de crédito, o tramitar un préstamo para obtener dinero para salir del país, con el documento en mano se consulta a la empresa Veraz sobre los antecedentes financieros de la víctima. En caso que se encuentre habilitado, se gestionan los plásticos de crédito, los que también se utilizan para financiar los pies en polvorosa, o los créditos bancarios que se tramitan utilizando también recibos de sueldo truchos. Hay quienes por rapidez y menor riesgo acuden a aquellas "cuevas" que aparecen anunciadas en los diarios en las que se otorga dinero en efectivo a cambio de cupones de tarjetas a alto interés, total jamás pagarán una sola cuota. El conjunto de documentos cuesta entre 1300 y 2000 pesos, todo depende del apuro y de si el "kit" trucho incluye carnet de conductor.

> **Fácil:** ***"Fugarse de la Argentina es lo más fácil que hay, si te lo proponés, hasta te podés fugar con tu propio documento aunque te estén buscando".***

La frontera de al lado

Una vez obtenido el documento, atravesar los límites nacionales hacia un país limítrofe no resulta demasiado dificultoso. La Argentina tiene 9330 kilómetros de frontera, una extensión que lógicamente deja unos cuantos agujeros sin control, o con controles deficientes. Por ejemplo, la línea divisoria entre la Argentina y el Brasil se extiende a lo largo de 1132 kilómetros. Es más, hay un pueblo cuya avenida principal funciona como frontera donde en una vereda está el pueblo misionero Bernardo de Irigoyen y cruzando la calle, en la otra vereda, la localidad brasileña Antonio Dionisio Serqueira. Abandonar la patria sólo requiere seguir la senda peatonal sin mirar atrás.

Pero este es sólo uno de los 207 pasos con control migratorio, a los que hay que sumarle otros al menos 400 que no lo tienen. Claro que estos últimos suelen estar habilitados en zonas poco agradables: a través de la cordillera de los Andes, en la selva formoseña, o la Puna en Jujuy. Pero que los hay, los hay.

Sin embargo, lo recomendado por los especialistas es hacer uso de los puentes internacionales que concentran el mayor flujo de ida y vuelta entre dos naciones: la zona de la triple frontera, Paso de los Libres, Santo Tomé, Salvador Mazza y otras. Incluso intentar la salida durante los horarios de mayor afluencia, esto es inmediatamente después de que cierren los negocios en ambos lados de la frontera, cuando los controles están más abocados a los "bagalleros" (pequeños contrabandistas de menor cuantía).

Los prófugos, utilizando el mismo DNI trucho pueden pasearse por los países del Mercosur sin mayor dificultad, aunque para poner una distancia más grande necesitan del pasaporte.

También se puede viajar a un país limítrofe a bordo de un pequeño avión, con la complicidad de sus pilotos o la empresa de taxi aéreo contratada, sin pasar por los controles migratorios nacionales. Las empresas de taxis aéreos o charters que suelen trasladar a importantes empresarios de un lugar a otro suelen argumentar la "innecesidad" de molestar a sus clientes con esos trámites, y sólo consignan su nombre y número de documento en la lista de pasajeros, sin que nadie compruebe su verdadera identidad. Esto es lo que ocurrió en un vuelo de la empresa aérea Lanolec, que consignó como pasajero de un vuelo que partió desde Buenos Aires con destino a Punta del Este, Uruguay, a un persona de nombre Juan Carlos, aunque después el ingreso del viajero al país vecino quedó registrado bajo otra identidad: Alfredo Yabrán.

También se puede abandonar el país en lancha, a través del Delta del Paraná rumbo al pequeño puerto uruguayo de Carmelo, o en bote, cruzando el río Uruguay.

Fuera de alcance

"Desde que se crearon los nuevos pasaportes ya no es tan fácil armar una identidad a medida del interesado para viajar al exterior, hay que comprar los documentos a alguien que se le parezca al comprador, y eso no siempre es fácil de conseguir", le aseguró un especialista en el tema a **Página/12**. "Todavía no se puede reproducir la tecnología con que la Federal hace el documento, entonces, si no tenemos uno a mano hay que esperar a que aparezca el que 'calce' justo". En cuanto al precio, un pasaporte "transferido" ronda los 3 mil pesos. En caso de contar con un buen pasaporte y superar los controles migratorios de salida, por lo general se recomienda buscar un país que no tenga tratado de extradición con el nuestro. De esta manera se evita ser detenido por las autoridades de esa nación o por Interpol a pedido de la Justicia argentina, en caso de ser detectado. Tal como es el caso del traficante de armas Diego Palleros, quien actualmente reside en Sudáfrica, o el de Ibrahim al Ibrahim, quien está acusado de encabezar una organización de lavado de narcodólares. Siria no tiene tratado de extradición con nuestro país. Sudáfrica, en caso de querer extraditar a algún argentino, debe apelar a un convenio firmado por Inglaterra en el siglo pasado.

Otra opción es instalarse en una nación con acuerdos de extradición, pero donde los delitos por los cuales son acusados los prófugos no estén contemplados en los tratados. Por ejemplo algunos específicos tales como "falsedad ideológica", "mal desempeño", "malversación de caudales públicos", y otros referidos a las prácticas corruptas.

"Fugarse de la Argentina es lo más fácil que hay, si te lo proponés, hasta te podés fugar con tu propio documento aunque te estén buscando", le aseguró a **Página/12** un jefe policial quien debió salir a la búsqueda de más de un prófugo. "A veces ni siquiera hace falta que pagues por un documento trucho", agregó el sabueso mientras releía una postal que un tal "Carlitos" le envía cada Navidad desde algún lugar de Uruguay, país en el que vive desde que eludió la persecución policial.

Alejandro Amdan



Gustavo González tenía tres pasiones: Boca, Estudiantes y los Redonditos de Ricota.
De toda la banda del barrio de Los Hornos fue el único que no cayó en la adicción a las drogas.

DyN



Braga venía de una familia de clase media y estudió Bellas Artes.
De joven era el más tonto del grado. Luego fue el más violento.

QUIENES SON Y COMO SE CRIARON LOS

Aquellos pibes del

Por Laura Vales

–¿Me lo da para trabajar? Tanís, el padre de Gustavo Prellezo, acompañó la pregunta con un ademán que señalaba a José, el hijo de Eduardo Auge. Fue en las afueras de La Plata, a mediados de la década del 70. El hornero que participó en el asesinato de José Luis Cabezas era entonces un chico de flequillo tupido hasta las cejas que corría en una calle de tierra. Tenía nueve años y vivía con sus padres y tres hermanos en una casilla sobre terrenos fiscales. Los vecinos de Los Hornos llaman a esa zona "la villita": una franja de casas precarias al borde de las vías que dividen un barrio de modestos chalets y veredas cuidadas. Los Prellezo y los Auge estaban separados por cuatro cuadras de distancia, como ahora. Tanís era dueño de uno de aquellos chalets y hacía buen dinero vendiendo galletitas. Necesitaba un asistente para el reparto, aseguró al padre de José. El hombre escuchó la propuesta como si fuera un regalo del cielo.

José Auge también estaba encantado con el trabajo. Le gustaba la camioneta con el logo de bizcochitos Payasá y no le preocupaba que su metro y pico de estatura le impidiera descargar más de una lata por vez. Después del reparto volvía a la casilla para entregar el botín del día: una bolsita en la que había juntado los restos de las galletas partidas.

Se convirtió en hijo postizo de Tanís y compañero de Gustavo Prellezo, seis años mayor que él. Comía y se quedaba a dormir con frecuencia en el chalet de la calle 60. "En el verano lo llevaban de vacaciones a la costa", recuerda Eduardo, el padre, y se pierde dentro de la casilla. Vuelve con una foto llena de tierra. Le pasa la mano por encima, la sacude, le endereza los bordes doblados y la muestra: es José Auge con 10 u 11 años y la cara roja por el sol. Está en cuclillas, sonriendo a la cámara, en una playa que bien podría ser Mar del Plata.

–En cambio yo nunca tuve la suerte de conocer el mar –dice la madre.

Auge fue criado por los Prellezo. Gustavo, mayor que él, era su casi hermano. Retana era amigo de Auge desde la infancia. Braga era el bobo del grado y monaguillo. González sobrevivía con trabajos temporarios y fue el único que no se hizo adicto. Todos confesaron que estuvieron en la cava.

Auge y Retana

En Los Hornos todos ubican a los Auge. Son una familia numerosa. "Rateros", sintetiza el dueño de la carnicería, que fue asaltado hace poco más de un mes. "Los sobrinos del que está preso por lo de Cabezas me reventaron el negocio –cuenta–. Entraron con una escopeta recortada y estuvieron a punto de matarnos a mi mujer y a mí. Los denuncié, incluso reconocí a uno de ellos, pero son menores y los largaron enseguida." Los vecinos piden reserva de sus nombres, pero repiten idénticas impresiones. "Ninguno trabaja pero siempre se los ve con auto o arriba de alguna moto", cuenta uno. "Se drogan", dice otro, y más allá: "A la noche se juntan en un colectivo abandonado que tienen dentro de la villa". El barrio desprecia a los Auge.

En los ratos libres entre el reparto y la escuela, José corría hasta el almacén de 58 y 141 para encontrarse con el segundo de los horneros. Miguel Retana era su contracara: un chico asmático y retraído. Teresa, la madre, lo inscribió en el instituto católico San Benjamín; cuando cumplió 7 años recibió la primera citación del colegio. "No juega con nadie, se queda al lado de la maestra. Tiene una timidez enfermiza", le dijeron. Teresa comenzó a consultar profesionales. Miguel Retana pasó buena parte de su infancia bajo tratamiento psicológico.

Abandonó el segundo año del industrial convencido de que el estudio no era para él. La madre le pidió que lo ayudara en el almacén. Cada tanto conseguía una changa como albañil o repartidor de gaseosas. Pero en realidad, el flaco Retana sólo mostraba interés por el fútbol.

Se volvía loco por Estudiantes. Una noche del '94 cayó preso por barrabrava. Teresa discutió con el comisario hasta que le permitieron verlo. Se levantaba de madrugada y salía a buscarlo por la casa de los amigos. Le revisaba el cuarto y los bolsillos, quería convencerlo de que volviera a estudiar "pero nada", dice ahora, desde atrás del alambretejido del patio. A los 23 Miguel comenzó a consumir drogas. Una tarde volvió llorando para confesarle a la madre que su novia estaba enferma de sida. "Y ahí vino el desbarranco total", dice Teresa; "Miguel se volvió imposible, ya no quería vivir".

Braga y González

Horacio Braga, el tercero de los horneros, se unió al grupo en la adolescencia. Los Braga habían vivido en el centro de La Plata. Carlos, el padre, tenía un puesto en Segba. En cuanto se mudó a Los Hornos se convirtió en el referente barrial que juntaba a los vecinos para levantar paredes y mejorar las casas que rodean el San Benjamín.

Como Retana, Horacio Braga estudió en aquel colegio católico. Sus antiguos compañeros no pueden creer que él haya estado en la cava el 25 de enero del '97.

–¿Por qué? –les preguntó este diario.

–Porque *El Pez* era inofensivo, era el tipo que se bancaba cualquier cosa. En el grupo, Horacio siempre fue el centro de todas las cargadas; lo agarrábamos de punto. Había sido monaguillo, se juntaba con los de la Acción Católica. El padre le bancó la carrera en el Bellas Artes; los hermanos eran universitarios.

–¿Y Auge y Retana?

–Los empezamos a ver con él más de grandes, cuando venían al campito para jugar al fútbol. Retana era un borracho macanudo. Después se metieron con la merca y todos desaparecieron.

De Gustavo González, el cuarto hornero, se sabe poco y nada. Cursó hasta tercer año del industrial, se casó, tuvo dos hijos, se separó. Pasó por una maderera y una estación de servicio. Braga le consiguió trabajo en un lavadero de autos. En su pieza quedaron banderines de Boca y Estudiantes junto a una foto de los Redonditos de Ricota. Esas eran sus pasiones.

La banda

Hasta fines de los 80 los había unido el barrio, el fútbol y la cerveza. Auge y Braga militaban en una Unidad Básica de la Liga Federal. Después comenzaron los delitos menores: tentativa de robo, tenencia de drogas y lesiones.

◆ En agosto del '95 Retana fue detenido a raíz de un tiroteo junto a la barra brava de Estudiantes. La hinchada viajaba en un ómnibus con destino a Tucumán; dentro del micro la policía encontró armas, drogas y alcohol.

◆ Durante el mismo mes Auge fue procesado por lesiones.

◆ En diciembre un barrabrava disparó contra Martín Orelli, de 17 años, poco antes de un clásico entre Gimnasia y Estudiantes. El chico recibió un tiro en la cabeza y quedó en coma. Murió en abril de 1997. Los investigadores policiales aseguran que Retana estaba vinculado al grupo desde donde salió aquel disparo.

◆ En octubre del '96 Braga y González intentaron asaltar una agencia de juegos de Los Hornos. Los procesaron por robo calificado.

Los informes policiales redactados tras el asesinato de José Luis Cabezas ayudan a completar el cuadro. Braga, el monaguillo de la parroquia San Benjamín, es definido como "una personalidad solitaria y poco comunicativa"; solo no mataba una mosca, pero en patota se envalentonaba y era capaz de cualquier cosa. Auge, según las pericias, tiene un coeficiente intelectual por debajo de la

Actos por Cabezas

Los gremios de reporteros gráficos y periodistas marcarán el segundo aniversario del asesinato de Cabezas con diversos actos. Hoy a la noche habrá una concentración en la esquina de Bunge y Libertador, Pinamar.

A la medianoche, partirá una caravana hasta el monolito a la entrada de la ciudad. Allí, y hasta las 5.20 de la mañana, hora exacta en que murió el fotógrafo de la revista *Noticias*, se realizará una vigilia.

Los mismos organizadores de la marcha, la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina y la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires, participarán el lunes de una misa convocada por familiares de Cabezas, que celebrará el padre Luis Farinello.

La ceremonia tendrá lugar en la cava donde fue hallado el cuerpo. Durante la semana, habrá varios recordatorios en el interior. La Fatpren convocó a un acto en La Plata, ante el monumento que recuerda a Cabezas en la plaza San Martín, para el lunes al mediodía.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-2323 (líneas

Página/12

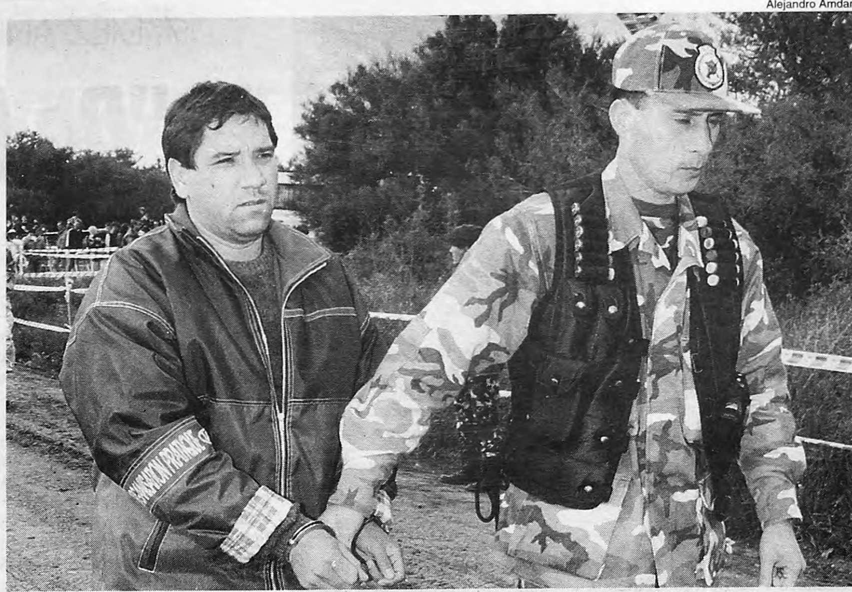
Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE

DyN



Miguel Retana pasó parte de su infancia en el psicoanalista.
Su timidez fue caracterizada como "enfermiza" en los informes.

Alejandro Amdan



José Auge fue tratado como un hijo por el padre de Gustavo Prellezo, para quien trabajaba.
Gustavo Prellezo era seis años mayor que Auge y casi se criaron juntos. Más tarde, Auge lo denunció.

ACUSADOS DE MATAR A JOSE LUIS CABEZAS

barrio Los Hornos



Prellezo fue acusado por los horneros de haber sido el autor material del asesinato de Cabezas.
Los horneros argumentan que el ex policía los llevó a la costa para "apretar" a una persona.

DyN



Braga asegura que Prellezo fue el único que disparó en la cava.
Sus declaraciones se contradicen con la pericia del cadáver.

media normal. Retana se las daba de duro y barrabrava, pero mezclaba sus tatuajes de Estudiantes y los Rolling Stones con la palabra mamá. González es el único que no se pegó con la droga y, como mucho, podía asaltar un kiosco. Es decir, un grupo que no tenía antecedentes delictivos como banda, formado por gente más peligrosa por su condición de adictos que de profesionales del delito.

La versión

La Justicia tuvo la pista de los horneros inmediatamente después del asesinato. El 6 de febrero, 12 días después del crimen, el oficial Cristian Pastore acusó a Sergio Camaratta de proteger a los habitantes de un "aguantadero" relacionados con Prellezo.

En la misma semana la cuñada de Auge llamó al 0-800 de la Secretaría de Seguridad bonaerense y contó que había escuchado cómo Auge y sus amigos se adjudicaban la muerte de un periodista. La mujer agregó que había visto una cámara de fotos y que José Auge había recibido 15 mil dólares.

El 12 de febrero la Dirección de Narcotráfico de La Plata y hombres del Area de Seguridad bonaerense allanaron los domicilios de Braga y Auge. La excusa legal fue un tema de drogas, pero los policías aseguran que fueron a buscar algún indicio para vincularlos al crimen.

Pero cuando la atención de los investigadores comenzaba a centrarse en los horneros y su relación con Prellezo, apareció Carlos Redruello para acusar a Pepita la Pistolera de organizar el asesinato porque supuestamente el fotógrafo la extorsionaba. Redruello era un informante recién salido de la cárcel, que tenía el antecedente de haber mentido en casos como el del María Soledad Morales o el secuestro de Ricardo Clutterbuck. Sin embargo, su mentira orientó las acciones judiciales durante dos meses. Recién cuando se derrumbó la hipótesis de los pepitos los detectives de Fogelman volvieron a sus viejas pistas de febrero.

A su tiempo, todos los horneros le dijeron al juez José Luis Macchi que participaron del crimen, que estuvieron en la cava de General Madariaga y que vieron cuando Prellezo mató de dos balazos a Cabezas. Según sus dichos, y la reconstrucción del crimen, el policía se encargó de todo el operativo.

Esta versión es poco creíble para los abogados querellantes. El letrado de la revista *Noticias*, Oscar Pellicori, lo explica así: "Los horneros fueron cambiando sus declaraciones desde el primer día. Existe la convicción de que estuvieron en la cava, pero es probable que la muerte de José Luis no haya ocurrido como la cuentan". Se sospecha que mienten para aparecer como simples observadores del asesinato, y para encubrir que en la cava hubo más autos y otras personas.

Informe: Ricardo Petraglia.

Qué fue lo que contaron

Según el relato de los horneros, el día del crimen esperaron que Cabezas llegara a su departamento tras la fiesta de Andreani. Cuando el fotógrafo bajó de su auto, Horacio Braga y Gustavo González lo metieron de nuevo en el vehículo. Esta es su versión de lo que sucedió en la cava:

◆ José Auge dijo que no sabe si al fotógrafo lo mató Prellezo o Braga; aduce que estaba borracho y drogado.

◆ Horacio Braga asegura que fue obligado a quemar el cadáver. En la reconstrucción, indicó que Prellezo había apoyado el revólver en la sien derecha de Cabezas para disparar por primera vez. Después, dijo, volvió a disparar en la nuca del fotógrafo. La autopsia, sin embargo, estableció que las dos balas entraron por la nuca. Braga sostuvo que "sólo vio un hilito de sangre" en el cuerpo, cuando por el tipo de heridas debió haber quedado una gran mancha de sangre en el piso de la cava.

◆ Héctor Retana fue el primero en confesar. Contó que Prellezo le dio a Braga el arma con la que se realizó el secuestro. Sergio González dijo que condujo el auto de Cabezas hasta la cava y destruyó su cámara mientras huían a La Plata.

Si bien con sus declaraciones apuntan a mostrar a Prellezo como el único que disparó, hay sospechas de que Braga también pudo haber tirado. Los horneros juran que nadie golpeó a Cabezas. Sin embargo, en la segunda autopsia se determinó que el fotógrafo sufrió una brutal paliza antes de morir.



Gorriarán Merlo llegando a Ezeiza, desde la clandestinidad.
Fue capturado en México, y traído en un avión fletado por la Side.

La vida vista desde el penal

Por M.B.

¿Cómo se ve la Argentina y la propia historia personal desde una celda en Villa Devoto? Enrique Gorriarán, paradójicamente, parece haber conquistado algunas cosas desde que está preso. Al menos él las computa como favorables, en un filosófico balance de ganancias y pérdidas. En las ganancias rescata que ha podido verse con muchas más gente que en los seis años de clandestinidad que siguieron a la tragedia de La Tablada, empezando por su madre, una anciana de 84 años que vive en Rosario y lo visita una vez por mes. Antes, sólo había podido verla en tres oportunidades: una en 1974, otra diez años más tarde y la última en 1993. La parte en negro del balance incluye frondosas relecturas y nuevos acercamientos a los críticos norteamericanos del "modelo", como Rifkind y su clásico sobre el fin del trabajo. En la roja, destaca la situación de los otros presos de La Tablada. No parece creer mucho en la amnistía, porque ésta debería ser tratada en el Congreso y sabe que la Alianza se opone. "No así Alfonsín –puntualiza–, que desde hace un año acepta la posibilidad." Destaca dos casos: el de Roberto *Gato* Felicetti, que entre la cárcel que padeció en tiempos de la dictadura militar y la que se le sumó en tiempos constitucionales, totaliza 18 años de prisión. "Después de Simón Radowitsky –asegura Gorriarán– es el preso que ha estado más años en una celda de la historia argentina. No hay otro caso igual desde 1810." Tampoco hay antecedentes –según Gorriarán– de un sacerdote que haya estado diez años en prisión, como Antonio Puigjané, a quien recientemente se permitió (por haber cumplido los setenta años) que terminara su condena en un establecimiento de la orden a la que pertenece. Pero lo que más parece desmoralizarlo, es esa renovada esperanza de todos los fines de año (1995, 1996, 1997 y 1998) de que habrá un perdón inminente, que invariablemente se anula. "No lo entiendo", dice. "Porque la iniciativa partió del Gobierno y también es el Gobierno el que termina por cancelarla". Mientras espera que el mandato de Menem concluya con la "solución política esperada", Gorriarán contabiliza lo que para él son avances y retrocesos de la sociedad. Piensa que el país avanzó mucho en el fortalecimiento de las instituciones democráticas, pero se torna insostenible y peligroso el deterioro económico, social y cultural que determinó el modelo neoliberal. También lamenta un retroceso en la capacidad de producir ideas, críticas y proyectos, a través de intelectuales orgánicos, vinculados a la lucha social, como lo fue Rodolfo Walsh. Y aunque enmarca la condena internacional (y en últimas fechas nacional) de dictadores como Pinochet y Videla, en las conveniencias jurídicas del modelo globalizador, las encuentra altamente positivas y estimulantes para todos los que han sufrido las atroces violaciones a los derechos humanos de las décadas anteriores. "En la búsqueda de la verdad y la justicia, es probable que tengamos que conformarnos con la verdad", confiesa.

A DIEZ AÑOS DEL INTENTO DE COPAMIENTO,

"De La Tablada hablo

Por Miguel Bonasso

"Es muy difícil evaluar los hechos de La Tablada con los parámetros actuales, porque La Tablada se dio en el marco de los intentos golpistas y las concesiones a los militares del primer gobierno constitucional, mientras que ahora vivimos una etapa de plena consolidación del sistema democrático, en la que un hecho de esa naturaleza jamás se nos pasaría por la cabeza", dijo Enrique Haroldo Gorriarán Merlo, jefe de aquel cruento intento de copamiento que provocó duras críticas de los propios sectores progresistas, en una entrevista exclusiva con *Página/12*. El ex jefe militar del ERP, que ha vivido en la clandestinidad 29 de sus 57 años de vida, dialogó durante dos horas con este cronista, aceptando todos los temas propuestos, menos el detalle "operativo" de aquella trágica jornada, que evaluará con sus compañeros presos en Caseros, el día aún hipotético en que salgan y puedan reunirse.

Espera un indulto que sea "una salida política a una situación manifiestamente injusta", confiesa que le cuesta evaluar lo que pasó sin "una reunión con los compañeros" cuando salga de prisión. Pero sigue manteniendo que sus actos evitaron un golpe.

Gracias a una amnistía o a un indulto que reclama como "salida política a una situación manifiestamente injusta, incluso para la pretendida simetría de los dos demonios; en la que hay compañeros que han estado diez años sin ver el sol en el piso 18 de la cárcel de Caseros y no por robar chicos ni arrojar gente al mar, sino por combatir a los responsables de esas aberraciones que están libres o, en muchos casos, con arresto domiciliario". El dirigente del MTP (Movimiento Todos por la Patria), que condujo cientos de acciones (exitosas y desastrosas) del ERP en los setenta y luego fue una pieza decisiva de la inteligencia sandinista en los ochenta, no se autocritica ni se arrepiente de haber comandado el asalto al cuartel de La Tablada que, insiste, se hizo para evitar un golpe carapintada contra el gobierno de Alfonsín.

En todo caso trata de enmarcar lo que reconoce como un terrible fracaso, imposible de saldar en lo afectivo, dentro de un análisis histórico sobre las tres etapas en que divide los 15 años de democracia argentina. Sin embargo, ya sea por cálculo político o porque en algunos órdenes los años de la derrota, la clandestinidad y la prisión lo han tornado más flexible y reflexivo, sus opiniones actuales no son tajantes ni desprovistas de matices. Ahora descarta con una risita irónica el clásico anatema ultraizquierdista del "todos son lo mismo". Para el Gorriarán de 1999, por ejemplo, la responsabilidad por las gravísimas violaciones a los derechos humanos perpetradas por los militares después del intento de copamiento de La Tablada, recae sobre el general retirado Alfredo Arrillaga y no sobre el entonces presidente Raúl Alfonsín, del que está seguro que "no dio la orden de asesinar, torturar y hacer desaparecer a los compañeros que cayeron prisioneros. Como tampoco la dio Horacio Jaunarena (el entonces ministro de Defensa) y como no la hubiera dado, estoy seguro, Carlos Menem. La responsabilidad de Alfonsín y Menem –agrega– es no haber investigado todavía esos crímenes como lo recomienda, sin eufemismos, el informe sobre La Tablada de la CIDH (de la OEA)". A continuación los tramos salientes del extenso diálogo.

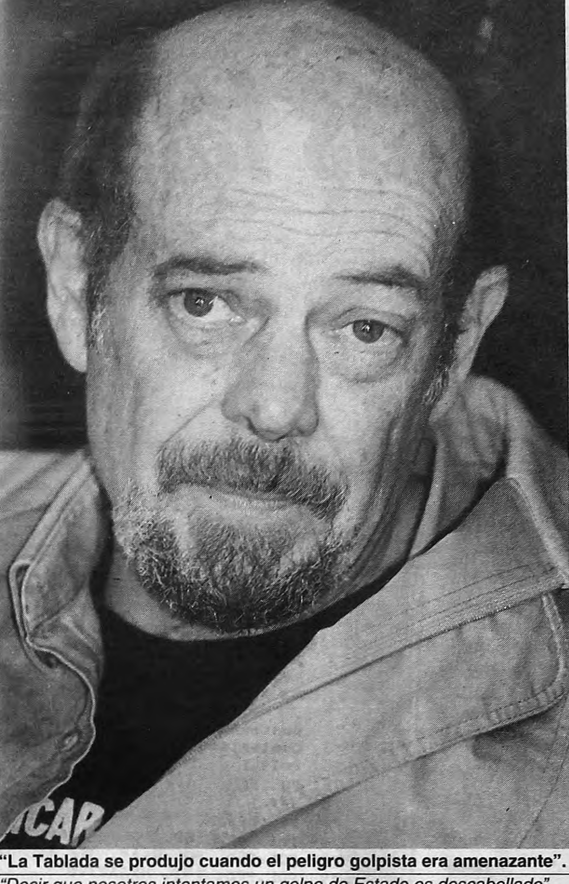
–A diez años de La Tablada, ¿cómo ve aquel episodio trágico? ¿Se autocritica? ¿Está arrepentido?

–Nosotros ya dijimos que hablaremos en profundidad cuando podamos reunirnos con los compañeros y hacer una evaluación en conjunto. Por otra parte no creo que sea conveniente plantearlo en términos de usted se autocritica o reivindica La Tablada. Creo que reivindicarlo o condenarlo nos llevaría a una situación sin salida. Lo que sí puedo decirle es lo que pensábamos en aquel momento. Para lo cual es necesario enmarcar los hechos históricamente, porque es muy difícil evaluar La Tablada con los parámetros actuales. Yo creo que a partir de la restauración democrática en 1983, se pueden definir tres períodos bien demarcados. El primero va desde el 10 de diciembre de 1983 hasta el 17 de abril de 1987. Es un período de auge democrático, en el que se produce, por ejemplo, el juicio a las juntas militares. El segundo va desde abril de 1987 hasta el 3 de diciembre del '90. En el que se deteriora la unidad democrática y crece la posibilidad de una alianza cívico-militar en favor del autoritarismo, con las actitudes de algunos sectores que coquetean con los carapintadas. El punto de inflexión es aquel regreso de Alfonsín a Plaza de Mayo con el discurso de "Felices Pascuas", al que seguirá la Ley de Obediencia Debida y otras concesiones que mostraron al gobierno democrático impotente frente a los levantamientos militares. El tercer período, empieza el 3 de diciembre de 1990 cuando el gobierno constitucional, en un contexto mundial diferente (con el fin de la Guerra Fría y el cambio de estrategia de Estados Unidos respecto de las dictaduras militares) reprime el alzamiento del coronel (Alí Mohamed) Seineldín. Es el período de plena consolidación de las instituciones democráticas. El que estamos viviendo. En diciembre de 1990 no se nos hubiera pasado por la cabeza actuar porque sabíamos que los carapintadas estaban aislados y ese aislamiento los iba a llevar al fracaso. La Tablada se produjo en el segundo período, cuando el peligro golpista era todavía una posibilidad concreta y amenazante. ¿No es cierto?

–Es cierto. Pero no es menos cierto que el intento de copamiento del

UN DIALOGO CON ENRIQUE GORRIARAN MERLO

cuando estemos libres"


DyN

"La Tablada se produjo cuando el peligro golpista era amenazante". *"Decir que nosotros intentamos un golpe de Estado es descabellado".*

cuartel recibió una crítica unánime de todos los sectores políticos. Incluyendo a la izquierda, que los acusó de cercenar espacios políticos y sintió que se la retrotraía a la etapa anterior. Porque, al margen de la concesión de Semana Santa, había un gobierno constitucional. ¿No lo ve así?

–Sí, es verdad que las críticas existieron. Yo le diría cómo lo veíamos entonces. En toda nuestra historia, desde el 30 hasta 1976. Todos los golpes fueron cívico-militares. Sin algún grado de apoyo civil esos golpes no se hubieran podido dar. El caso más patético es el de 1976 donde hubo altos funcionarios civiles en Relaciones Exteriores y en la propia Presidencia, como el radical Ricardo Yofre. Además de radicales, peronistas y demócratas progresistas en numerosas intendencias. Esa alianza cívico-militar que se rompió en 1983, comenzó a reconstituirse en Semana Santa y Villa Martelli, ¿no? Y nosotros pensábamos que si desplazaban a Alfonsín, la alianza autoritaria hubiera podido recomponerse con resultados imprevisibles para el sistema democrático...

> **Culpas:** *"La responsabilidad de Alfonsín y Menem es no haber investigado esos crímenes como lo recomienda, sin eufemismos, la CIDH (de la OEA)".*

–...¿pero ustedes pensaban que con una acción militar podían impedirlo?

–No sólo pensábamos que lo podíamos impedir, pensábamos que si teníamos éxito íbamos a tener apoyo popular para exigir al gobierno mayor firmeza ante los levantamientos militares.

–¿Qué datos, qué informaciones los llevaron a encarar la acción del copamiento?

–Teníamos información sobre un inminente levantamiento del cual dimos cuenta al gobierno y a los partidos políticos. Incluso, unos meses antes, Pancho Provenzano lo había denunciado públicamente en un artículo de nuestra revista *Entre todos*.

–¿Eran datos procedentes del frente militar?

–Del frente militar, claro. Y de muchas otras fuentes. Además de la profusa información pública que salía en todos los diarios sobre la inminencia de un levantamiento.

–Pero, ¿hubo algún dato puntual, preciso? Se lo pregunto porque en aquel entonces se dijo que les habían vendido "carne podrida" los servicios militares. ¿Hubo algo de eso?

–No, no, no. No es así, porque si bien nosotros escuchamos infinidad de versiones sobre intentos golpistas, fuimos nosotros, en última instancia, los que tomamos la decisión de hacerlo.

–¿Para lograr qué? ¿Cuál era el objetivo en términos militares y políticos?

–El sentido político ya se lo dije: evitar la construcción de un bloque cívico-militar que pusiera en peligro el futuro democrático. Si hubiéramos tenido éxito hubiéramos podido difundir la verdad de lo que estábamos haciendo allí. Al fracasar eso se distorsiona y queda como si fuera un ataque guerrillero porque sí, como si estuviéramos en Suecia y de pronto a un grupo se le ocurriera atacar un cuartel.

–¿Ustedes pensaban que iba a producirse un levantamiento en el propio cuartel de La Tablada?

–En varios lugares. Pero ése iba a ser el foco de la sublevación.

–O sea, si lo entiendo bien, el 23 de enero de 1989 debió producirse un levantamiento militar que finalmente no se produjo porque la acción...

–...porque la acción lo impidió, sí.

–¿Y quiénes estaban involucrados en la conspiración?

–No tengo los papeles acá, pero recuerdo que además de la propia gente de La Tablada estaban los de la Cuarta Brigada Aerotransportada de Córdoba y unidades del Segundo Cuerpo de Ejército. Que se iban a levantar sucesivamente. El plan era muy similar al que habíamos denunciado. Y muy similar al que aplicó Seineldín el 3 de diciembre del '90. Copamiento del Estado Mayor del Ejército en el Edificio Libertador, etcétera. Y exigencia, en aquel caso, de renuncia de Alfonsín.

–Y en términos operativos ¿qué pensaban hacer?

–En términos operativos pensábamos frenar la posibilidad golpista, impulsando una movilización popular.

–¿Cómo?

–El MTP había hecho, además de un trabajo informativo con el gobierno y los partidos políticos un trabajo entre la gente de la base, donde detectamos que había disposición para la movilización ante un golpe militar.

–Ya. Pero digo, ahí mismo, una vez que entraban al cuartel ¿cuál era la idea?

–Nosotros, de acuerdo con los planes previos, debíamos haber salido a las nueve y media de la mañana como máximo. En realidad a las ocho y media, pero con una hora de margen en caso de que hubiera alguna dificultad. Pero surgieron complicaciones operativas de las que hablaremos más adelante, cuando hagamos la evaluación que le dije.

–¿Quedaron cercados y no pudieron burlar el cerco?

–Un grupo grande de compañeros quedó cercado y otro grupo de compañeros, que podían haberse retirado, fue en ayuda de los que quedaron cercados. Con el resultado de que también ellos quedaron cercados. Entre ellos varios de los que están presos en Caseros.

–¿Imaginaron las consecuencias de un posible fracaso en términos de represión y en términos políticos?

–Imaginamos que si llegábamos a fracasar sí habría represión. Aunque no podíamos prever qué grado alcanzaría. También imaginamos las críticas que sobrevendrían a un fracaso. Porque esto es bastante común. Incluso en otras circunstancias nacionales e históricas. Si uno ve, por ejemplo, lo que pasó con los zapatistas en enero de 1994, los primeros días recibieron una serie de críticas hasta que mucha gente se dio cuenta de que no habían fracasado y comenzaron a cambiar...

–Bueno, pero es muy distinto: los zapatistas actuaban dentro de un territorio que podríamos decir "propio", con viejas reivindicaciones no sólo sociales sino étnicas...

–Sí, pero a pesar de eso, si usted lee los diarios inmediatos al suceso, hay un montón de críticas de gente que luego los elogió.

–Pero al MTP una de las críticas que se le hizo es que la acción de La Tablada le hizo perder un buen trabajo político social y previo que nunca pudo recuperar. ¿Usted no lo ve así?

–Claro, claro. Después de La Tablada hubo un montón de problemas que trajeron aparejado eso. Por la situación, por el pase a la clandestinidad de muchos compañeros, por la detención de otros, por todas las críticas que se hicieron y que en algunos casos fueron verdaderos exabruptos. Condenaciones.

–¿Cuál es su recuerdo personal de ese día? Porque una de las tantas cosas que se anduvieron diciendo es si usted estuvo, si no estuvo, si estaba fuera del cuartel...

–El papel que cumplió cada uno de nosotros en la faz operativa también está supeditado a esa reunión con los compañeros. Del aspecto operativo hablaríamos después.

–¿Y en el aspecto humano?

> **Cálculo:** *"Pensábamos que si teníamos éxito íbamos a tener apoyo popular para exigir al gobierno mayor firmeza ante los levantamientos militares".*

–En el aspecto humano imagínese que fue terrible, ¿no? Son situaciones que no se superan, creo que nunca. Son heridas que todavía están abiertas. También porque nadie investigó nada en la Argentina. Es lamentable que la única investigación seria sobre las torturas, los asesinatos y las desapariciones de nuestros prisioneros en La Tablada la haya tenido que hacer un organismo extranjero, la CIDH de la OEA, y no ningún juez argentino. En diciembre pasado la CIDH logró hacer un informe donde corrobora el asesinato posterior a su detención de nueve compañeros que estaban detenidos. También tenemos tres compañeros desaparecidos a los que recién vamos a poder identificar –en términos legales– a partir de marzo. Porque luego de nueve años y medio recién se nos permitió exhumar cinco cuerpos de compañeros cuyas identidades recién van a poder ser establecidas el mes próximo. Pero a nosotros nos faltan ocho compañeros. Y solamente hay restos de cinco. O sea que hasta que no sepamos –en términos de rigurosidad legal– los nombres de esos cinco no podremos comprobar los nombres de esos tres. Políticamente hemos denunciado su desaparición, pero jurídicamente debemos esperar hasta que los forenses terminen su trabajo de identificación en febrero.

–Lo que resulta evidente es la soledad de la acción de La Tablada ante la sociedad, que permitió un juicio tan implacable y condiciones de prisión tan rigurosas durante diez años. ¿Eso cómo lo interpreta?

–Sí, ha sido implacable y sin comparación alguna. Incluso por las características del tribunal que en el '89 juzgó a los compañeros y a nosotros ahora. El fiscal de ese tribunal (Jorge Quiroga), es el mismo que permitió que Bianco se escapara con los niños a Paraguay cuando fue la denuncia de las Abuelas de Plaza de Mayo. Una vez que se logró la extradición de Bianco de Paraguay, el tribunal que nos juzgó a nosotros, con el aval de ese fiscal, consideró el tiempo pasado por Bianco en Paraguay como tiempo de prisión y entonces liberó a un acusado de robar niños por haber estado prófugo un año en el extranjero. Si me conmutaran a mí lo mismo (se ríe) tendrían que indemnizarme, porque hace 29 años que estoy en la clandestinidad.

–Mi pregunta apuntaba al ambiente general en relación con ustedes. Esa dureza de los jueces, ¿no la ve como producto de una gran soledad?

–Creo que es producto de una soledad y que esa soledad facilita una especie de política revanchista. Que no solamente no tiene comparación con "el otro lado". El lado de los represores. Sino con el lado nuestro. Somos los únicos condenados por haber "intentado dar un golpe de Estado". Los únicos juzgados por presunta violación a la Ley de Defensa de la Democracia. Eso ni Seineldín. Y esto es absurdo. Usted puede estar en contra de La Tablada, decir que le parece mal, lo que quiera, pero decir que pensábamos dar un golpe de Estado, me parece descabellado.

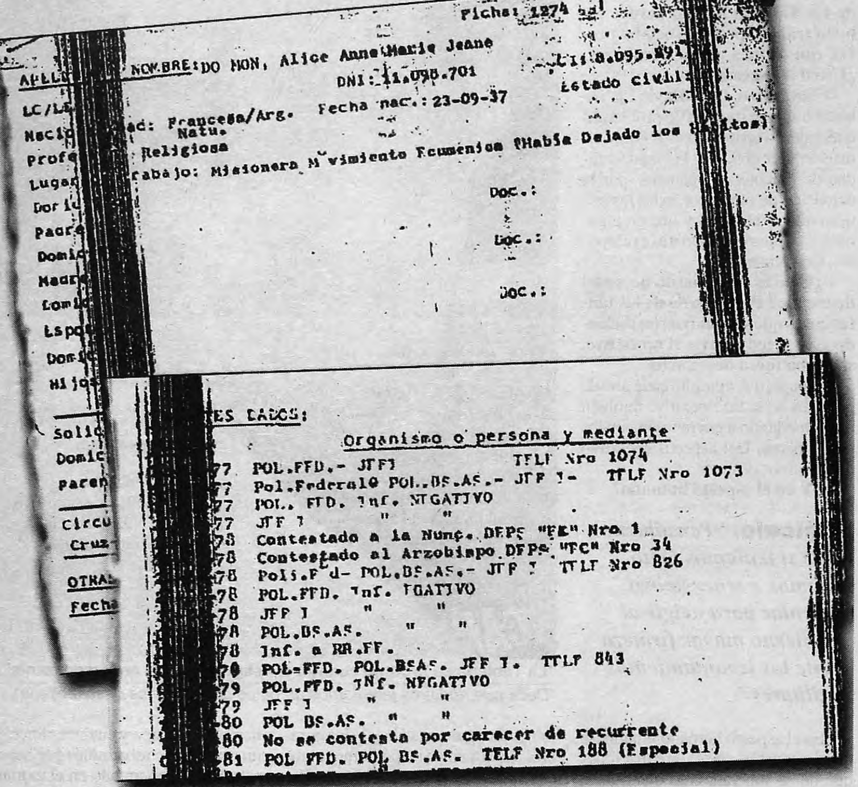
Cómo fue la captura en México

Por M.B.

El 28 de octubre de 1995, Enrique Gorriarán, que llevaba seis años prófugo, fue capturado en las inmediaciones de Tepoztlán, un pueblo ubicado a sesenta kilómetros del Distrito Federal, la capital de México y trasladado a la Argentina en un avión fletado especialmente por la SIDE. Algunos especularon con la posibilidad de "un arreglo" entre el ex jefe guerrillero y el gobierno de Menem, para cerrar un círculo y otorgar, finalmente, ese indulto que se asoma y desvanece puntualmente todos los fines de año. Pero Gorriarán lo desmintió tajantemente a **Página/12.** "Fue un secuestro". El jefe del MTP había viajado a México para entrevistarse con dos diputados del PRD, que estaban cooperando a nivel internacional con el tema de los presos de La Tablada y lo hizo con un pasaporte falso de nacionalidad uruguaya. En su visita a la capital azteca, "que nadie conocía", descubrió primero que era seguido por policías mexicanos y cometió el error de confiarse, pensando que era una "simple" vigilancia para ver si desarrollaba algún tipo de actividad conspirativa en territorio mexicano". Pero el sábado 28, advirtió la presencia de tres argentinos en la plaza de Tepoztlán, "uno de los cuales parecía de los servicios o de la policía". Gorriarán que se desplazaba en la camioneta de un amigo, intentó burlarlos marchando hacia la localidad de Cuautla, pero los cercaron y los atacaron a balazos. Sólo dejaron de disparar cuando asomó los brazos por una de las ventanillas destrozadas. Entonces lo pusieron sobre el capó de la camioneta y volvieron su rostro hacia el argentino "que parecía" y era de la SIDE, quien asintió en silencio. Los detenidos fueron trasladados al cuartel de Migraciones, donde Gorriarán fue interrogado durante la madrugada en tres ocasiones. En la última le preguntaron si era "Gorriarán Merlo". Prestó declaración y simultáneamente pidió asilo. Uno de los policías mexicanos le dijo que habría "receptividad" para su pedido. Pero a las cinco de la mañana lo llevaron al aeropuerto y lo subieron al avión de la SIDE. Donde estaba el mismo argentino de Tepoztlán y de los interrogatorios. México perdía con ese acto su tradición de asilo político y Menem celebraba el acuerdo secreto al que había llegado poco antes, en la Cumbre de Bariloche, con su par mexicano Ernesto Zedillo.

LOS MECANISMOS USADOS POR LOS MILITARES PARA DESINFORMAR SOBRE

Listas fantasmas, informaciones



Ficha: 1274

APELL... NOMBRE: DO MON, Alice Anne Marie Jeane

DNI: 11.098.701 — C.I.: 8.095.891

Estado civil:

LC/L...

Nacio...ad: Francesa/Arg. Natu. — Fecha nac.: 23-09-37

Profe...: Religiosa

Lugar...rabajo: Misionera Movimiento Ecuménico (Había Dejado los hábitos)

Por i...

Padre — Doc.:

Domic...

Madre — Doc.:

Domic...

Espo... — Doc.:

Dom...

Hijos

...ES DATOS:

Solic...

Domic...

Paren...

Circu...

Cruz...

OTRAS...

Fecha...

	Organismo o persona y mediante
77	POL.FED.- JFF1 TELF Nro 1074
77	Pol.Federal0 POL.BS.AS.- JFF 1- TELF Nro 1073
77	POL. FED. Inf. NEGATIVO
77	JFF 1 " "
78	Contestado a la Nunc. DEPS "EK" Nro 1
78	Contestado al Arzobispo DFPS "TC" Nro 34
78	Poli.Fed- POL.BS.AS.- JFF 1 TELF Nro 826
78	POL.FED. Inf. NEGATIVO
78	JFF 1 " "
78	POL.BS.AS. " "
78	Inf. a RR.FF.
79	POL.FED. POL.BS.AS. JFF 1. TELF 843
79	POL.FED. INf. NEGATIVO
79	JFF 1 " "
80	POL BS.AS. " "
80	No se contesta por carecer de recurrente
81	POL FED. POL BS.AS. TELF Nro 188 (Especial)

Los abogados de seis Abuelas de Plaza de Mayo presentarán ante la Justicia un documento que prueba que en los días finales del proceso los militares prepararon fichas basadas en pedidos de paradero de desaparecidos. La idea era simular con datos falsos que los habían buscado sin encontrarlos.

Por Adriana Meyer

El ex presidente de facto y actual presidiario Reynaldo Bignone había reconocido en sus memorias que no era conveniente dar a conocer una lista de muertos para no tener que responder las "incómodas" preguntas sobre la desaparición forzada de personas que él y sus camaradas implementaron durante la dictadura. Ahora, mientras los militares de ayer polemizan con los de hoy sobre la existencia de algún vestigio de los archivos de la represión ilegal, los abogados de seis Abuelas de Plaza de Mayo presentarán ante la Justicia un documento para demostrar que –en los estertores del gobierno de facto– los represores elaboraron fichas en base a los pedidos de paradero de los desaparecidos, y los pusieron a disposición "de la Nación" junto con el "Documento Final" que los daba por muertos. La intención era simular que los habían buscado pero "oficialmente" no los habían encontrado. La ficha de la monja francesa Alice Domon (reproducida a la izquierda) prueba cómo falsearon esa información para asegurarse impunidad.

Tanto la Junta Militar en su última composición (a la que pertene-

ENTREVISTA A ALBERTO PEDRONCINI, ABOGADO DE

"El delito es permanente,

Por Romina Calderaro

La noche del viernes, de vacaciones en Villa Gesell, Alberto Pedroncini festejó por partida doble. Brindó por el cumpleaños de un familiar y brindó mucho más aún por la decisión de Adolfo Bagnasco de procesar a siete militares por el robo de bebés durante la última dictadura. "Se ha renovado un enjuiciamiento general del terrorismo de Estado", se entusiasmó el abogado que representa, junto a David Baigún, a las seis Abuelas de Plaza de Mayo que se presentaron hace dos años ante el juez para denunciar que el gobierno militar llevó a cabo una práctica sistemática de sustracción de menores. En diálogo con *Página/12*, Pedroncini explicó por qué la resolución del magistrado marcó un "punto de inflexión", cómo se podría avanzar en el juzgamiento del resto de los delitos que no fueron alcanzados por las leyes de impunidad, y sobre qué base, a la hora de la sentencia, se podría cuestionar que los militares mayores de setenta años cumplan arresto domiciliario.

–¿En qué sentido marca un punto de inflexión la decisión de Bagnasco?

–En el sentido de que invierte el estado de conciencia social acerca de si hubo o no 'cosa juzgada' respecto del delito sustracción de menores por el que la Cámara Federal absolvió a los militares en 1985. En este juicio hemos demostrado que sí, que este delito integró una práctica sistemática que el régimen militar aplicó a todas las mujeres que fueron secuestradas estando embarazadas. No hubo excepciones.

–¿Qué estrategia pueden presentar los abogados de los represores a partir de ahora?

–La que han venido planteando hasta ahora. Videla, en el juicio que abrió Marquevich, planteó 'cosa juzgada', también lo han planteado Acosta y Massera. Hasta ahora Bagnasco las rechazó y consideramos muy difícil que algún tribunal de segunda instancia pague el alto costo político de decir que hay cosa juzgada allí donde es evidente que hubo un ejercicio criminal de funciones de gobierno.

–¿Creen que esta resolución puede ser objeto de manipulación política?

> **Estrategia:** ***"Difícil que un tribunal de segunda instancia pague el costo político de decir que hay cosa juzgada donde hubo un ejercicio criminal."***

–Hay dos manipulaciones políticas posibles. Una, la de quienes busquen apropiarse de este éxito sin haber hecho nada para lograrlo, la otra, que se presente a los testigos que han declarado en este juicio como agentes de la subversión, como ya han dicho Acosta, Massera y Vañek. Nosotros pensamos enfrentar los riesgos de la manipulación política señalando que esto ha sido posible por la convergencia de un conjunto de sujetos o factores sociales: los movimientos de derechos humanos, las Abuelas, y el periodismo, han hecho una labor valiosísima. El periodismo no sólo de información general, sino de selección de información, porque no se han utilizado los aspectos más efectistas o truculentos que contiene esta dolorosa cuestión.

–¿Cree que podría seguirse adelante con el juzgamiento del resto de los delitos que cometieron los represores?

–Sí, creo que sí. Nosotros, en octubre de 1997, en un juicio que recayó en el juzgado de Gustavo Literas, planteamos que el indulto no es aplicable al delito permanente de privación ilegal de la libertad, en nuestro caso desaparición forzada de personas. Este delito se sigue cometiendo. La Corte Suprema ha declarado que los indultos dictados por Menem son constitucionales, pero nosotros sostenemos, hemos dicho que el indulto no es objetable técnicamente en el caso de los llamados "delitos instantáneos", pero sí se puede cuestionar en el caso de desaparición forzada de personas porque la víctima no aparece. Esta tesis recibió el pleno apoyo del fiscal interviniente, Miguel Angel Ossorio, y está en plena investigación. Hay que probar dos cosas: por un lado, que la víctima no haya aparecido, por otro, que los autores del hecho se nieguen a informar o informen falsamente. Ya tenemos probado uno de los elementos. Hemos pedido un informe el Estado Mayor General del Ejército para que nos envíe una copia autenticada de la autocrítica de Balza, donde propuso atodos los miembros en actividad que le comunicaran personalmente y bajo forma reservada lo que supieran de las víctimas de la represión. No hubo resultado alguno. No sólo hubo un silencio individual, sino corporativo.

–¿Cree que se puede hacer algo para que los militares que tie-

LOS DESAPARECIDOS

mentirosas

ció el general Cristino Nicolaides) como el último presidente de facto, Bignone, emplearon todo el poder que les otorgaba el "Estatuto del Proceso" para producir actos que tuvieron por objeto desinformar a la opinión pública, a los familiares de las víctimas y a los jueces sobre las características esenciales y consecuencias de la "lucha antisubversiva". También para "blanquearse" ante organismos internacionales, como la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. En el llamado Documento Final, aprobado por la Junta en ejercicio del Poder Constituyente, y dado a conocer el

Intenciones: ***Los militares también querían "blanquearse" ante organismos internacionales, como la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.***

28 de abril de 1983 con pretensión de verdad de Estado, declararon la muerte global, genérica e innominada de todos los desaparecidos. Allí manifestaron que "la información y explicitaciones proporcionadas en este documento es todo cuanto las Fuerzas Armadas disponen para dar a conocer a la Nación sobre los resultados y consecuencias de la guerra contra la subversión y el terrorismo". En otro pasaje del mismo informe expresaron que, en el Ministerio del Interior, quedaban a disposición de los interesados "listas de pedidos de paradero no aclarados", eufemismo para referirse a detenidos desaparecidos.

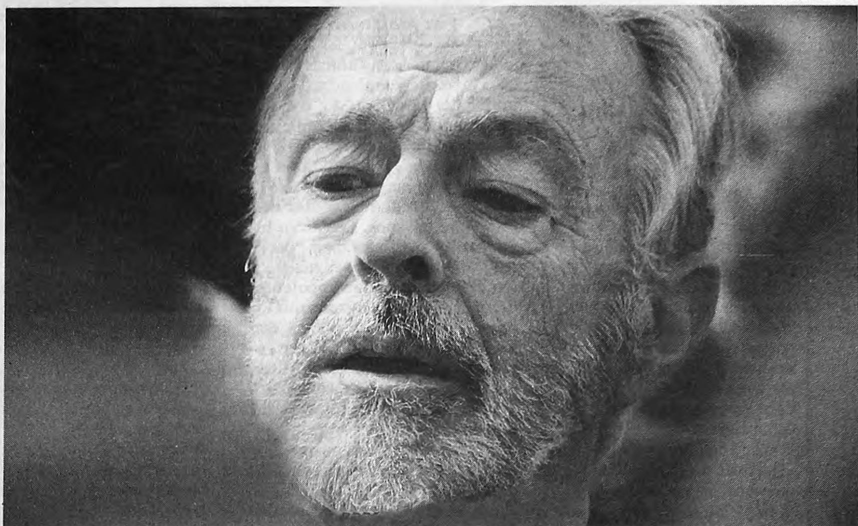
De ese conjunto documental, formado por lo que decidieron no destruir y presentar ante la opinión pública, es la ficha correspondiente a la desaparecida monja francesa Alice Domon que se publica en esta página. Integra un conjunto de aproximadamente 3600 casos de "pedidos de paradero", y es una prueba –según los querellantes– de la técnica de desinformación empleada por la Junta Militar y el Poder Ejecutivo de facto. Contiene los datos aportados por el peticionante (un familiar) sobre la identidad de la víctima y las circunstancias del hecho (fecha y lugar), luego un listado de requerimientos de organismos nacionales e internacionales respecto de sor Alice Domon, y finalmente las supuestas gestiones realizadas por el Ministerio del Interior ante organismos militares y de seguridad, que están detallados. Esa búsqueda aparenta haber sido múltiple y ante numerosos organismos, pero falta uno solo: la Armada Argentina, autora del secuestro de la monja francesa en la iglesia de la Santa Cruz, ocurrido el 8 de diciembre de 1977. La Junta no podía ignorarlo, por la enorme repercusión interna e internacional que el hecho había adquirido.

Esta forma de "informar" desinformando de las máximas autoridades de la dictadura fue tenida en cuenta por Bagnasco en el procesamiento de Bignone, Nicolaides y Franco, dictado el viernes en la causa por sustracción de menores, como un modo de participar en ese delito otorgando impunidad a sus autores. Los abogados querellantes sostienen que esa técnica no es encubrimiento sino participación en la comisión del delito. Algunos de los imputados en esta causa –como Nicolaides y Bignone– ya fueron indultados por Carlos Menem por el delito de destrucción dedocumentación, pero esta "técnica de desinformación" no fue objeto de proceso penal alguno, como tampoco lo fueron estos documentos, que –por otra parte– son absolutamente inéditos. Nunca fueron publicados por un medio periodístico, ni presentados en tribunal alguno.

Olvido: ***Esta "técnica de desinformación" no fue objeto de proceso penal alguno, como tampoco lo fueron estos documentos, que son absolutamente inéditos.***

El 9 de diciembre de 1983, el subsecretario de Seguridad Interior de la dictadura, coronel Carlos Alberto Tepedino, entregó esta información al flamante jefe del Departamento de Publicaciones del Ministerio del Interior, César David Graziani, cumpliendo con lo establecido en el Documento Final. Esta ficha es uno de los fotogramas de los 10 rollos de microfilms entregados, a su vez, al juez Juan Fégoli que investigó la denuncia de Antonio Troccoli sobre la destrucción de documentación relacionada con la represión ilegal. Las fichas originales fueron microfilmadas por el Batallón de Inteligencia 601 por orden del Estado Mayor General del Ejército en 1982, antes de ser destruidas. El Ministerio del Interior recibió sólo los 10 rollos. Tepedino fue jefe de ese batallón, desde diciembre de 1977 hasta diciembre de 1979, antes de pasar a Interior.

La camarista oficialista Luisa Riva Aramayo, la única integrante de la Cámara Federal que podría impulsar alguna maniobra para entorpecer la marcha de las causas sobre robo de niños que están haciendo desfilar por Tribunales a los represores, está recusada por el "extravío" de los expedientes administrativos que acompañaban a esos microfilms, que están a resguardo en la caja fuerte de un juzgado.



Gustavo Ercole

Pedroncini, feliz por los procesos a siete militares por secuestro de bebés.
"Se ha renovado un enjuiciamiento general del terrorismo de Estado."

El traspaso de materiales

Faltaban veinticuatro horas para que Raúl Alfonsín recibiera la banda presidencial. En algún despacho del Ministerio del Interior, sin mucha pompa, un funcionario de la dictadura saliente (Tepedino) le entregaba a uno de la democracia entrante (Graziani) las carpetas y microfilms con información falsa sobre la "infructuosa búsqueda" de los desaparecidos. Mediante un acta que firmaron ambos, fueron entregados:

◆ Cuatro biblioratos con la nómina de personas con pedidos de paraderos, desaparecidas y "aparecidas".

◆ Una carpeta con la lista de 3387 personas "presuntamente desaparecidas" que han presentado pedidos de paradero y que han realizado trámites judiciales. Allí había un anexo conteniendo los pedidos de habeas corpus.

◆ Diez rollos de microfilms con las fichas de los pedidos de paraderos.

LAS SEIS ABUELAS

continúa"

nen prisión preventiva no cumplan arresto domiciliario?

—Creo que esto lo podemos pelear en el momento de la sentencia. En este momento es muy difícil por la existencia de una ley y la Convención Americana de Derechos Humanos. No hay que entrar en este debate todavía, pero en su momento se podría discutir sobre la base de que estos hombres cometieron un delito que es permanente, que continúa.

–¿Por qué no se dieron a conocer hasta ahora los microfilms que dan cuenta del operativo de "desinformación" implementado por la dictadura?

–Desde el punto de vista técnico, el tema de la documentación dejada voluntariamente por la dictadura es muy complejo. La orden de destrucción dada por Nicolaides con respecto a la documentación militar y la que dio Bignone respecto del archivo administrativo de personas desaparecidas que estaba en el ministerio del Interior son dos actos que fueron prolijamente indultados por Menem: estaban siendo juzgados cuando el presidente los indultó. Lo que estamos haciendo ahora es mostrar que aún en aquellos papeles que la Junta Militar y el presidente de facto entregaron a los gobernantes constitucionales por motu proprio hay prueba del dolo con el que actuaron.

Principio: ***"El indulto no es aplicable al delito permanente de privación ilegal de la libertad, en nuestro caso desaparición forzada de personas."***

OPNION

Por Sergio Kiernan

Cosas del Primer Mundo

El gobierno argentino está mostrando un racismo poligriyo y guarango que sienta un precedente siniestro. En plena democracia, las más altas esferas del poder constitucional declaran a los inmigrantes de países limítrofes oficialmente indeseables, ladrones y marginales. Argentina por fin tiene sus propios *wetbacks*, como corresponde a un país del Primer Mundo.

La mala fe de esta súbita preocupación por la inmigración queda probada no sólo por la coyuntura, en la que sindicar a una minoría como ladrona y negrera consuela por la inseguridad y el desempleo, sino porque los proyectos de ley que se menean prácticamente no cambiarían nada. Inmigrar legalmente a este país es muy difícil y muy caro, implica demostrar buenos antecedentes, tener un empleo y cumplir una montaña de trámites. No es casual que el típico extranjero legal, con DNI, sea de clase media.

Ver la mala fe es fácil, basta darse una vuelta por Migraciones. Allí se descubre que la Constitución sigue dando privilegios a los europeos, y que intentar radicarse portando pasaporte norteamericano o australiano, por ejemplo, garantiza por lo menos buenos modales de los empleados. Bajo el sol, una cola de inmigrantes morochos y pobres recibe un verdugueo inmisericorde: trámites, sellos, ofertas de arreglo, mal tono. La peonada tiene que pedir por favor.

O sea, que el inmigrante pobre y sin contactos, el que ahora es perseguido por orden presidencial, es acusado por no cumplir con un trámite diseñado para que no pueda cumplirlo.

Argentina siempre tuvo una política inmigratoria pareja, que consistía en no tener política inmigratoria. Las leyes estaban y, como siempre, nadie les prestaba atención. Las pocas veces en que el Estado se aplicó al tema fue para traer buques enteros de nazis alemanes. Para los demás, el mensaje era "vengan si quieren, pero arrégleselas".

¿Hace falta repetir que así se creó la Argentina moderna? ¿Hace falta recordarle a Menem que sus ancestros eran vistos como él ve a los peruanos? ¿Hace falta soplarle a Corach qué piensan de él los racistas?

Argentina no va a evitar la inmigración ilegal y quien lo dude puede pensar un minuto en EE.UU. y su río Grande. Perseguir de esta forma a peruanos y otros vecinos sólo alimentará el racismo local, aumentará la explotación del inmigrante y pudrirá del todo la ya mala imagen de los argentinos en América latina. Para pasar leyes y hacerlas cumplir de un modo moral, hay que empezar por cumplir en general las leyes. Y eso no es una especialidad de este país.

LA VIDA Y LA OPRESION QUE SUFREN LOS INMIG

Cómo es ser pobre, m

Acusados de todo, ellos cuentan una historia de explotación, hacinamiento, abuso y racismo abierto en un país donde es casi imposible legalizarse.

Por Alejandra Dandan

"Una peruana amiga trabajó como empleada de una mujer del Congreso. La trataba tal mal que incluso le cambiaba su nombre porque no le gustaba: 'No me gusta', le decía, 'aquí en mi casa te vas a llamar tal'". Fredy no termina de contar historias de paisanos. Les dicen inmigrantes pero se saben "perucas", "bolitas" y "paraguas" en tierra criolla. Quedan impotentes para alcanzar una mirada que los iguale. Entre los peruanos con oleada inmigratoria más reciente, apenas el 15 por ciento tiene papeles en regla. El resto son indocumentados o ilegales. A los migrantes de los países vecinos les disgusta ese raro eufemismo, que legaliza ganancia y explotación de patrones y coquetas mujeres de clase media. Página/12 merodeó lugares que ellos marcan como territorio propio, apartados artificialmente de esa perspectiva "blanca" omnipresente que los denigra hasta hacerlos ceder su nombre propio.

Lejos de Fredy, una candela presta luz al voceo de tres morenas en el corazón de una villa del bajo Flores. Doña Rosa entrega por un peso panes de ricota y queso, y otra paceña usa un grill para sus pollos dorados. Rosa llegó de La Paz en busca de su hija. La encontró con principio de tuberculosis y documentos prendados por su patrona. "No hay testigos para iniciar un juicio", dijeron a la vieja. La villa está oscura como cada pieza cargada de supervivencia obscena. La candela aún repite los pliegues viejos de Rosa en un paredón. "La mujer pasó por Bolivia –cuenta la vieja– y me dijo que se la traía a Rosario para hacerla estudiar y trabajar". Llegaban cartas desde Buenos Aires que amontonaban beneplácitos a la patrona: "Era mentira, ni siquiera la alimentaba bien, le hacía escribir esas cartas frente suyo". Hay una chiquilina de 15 ahuecada en el pasillo. Es Noelia y los ojos infantiles engordan cada vez que busca un baile y termina corrida por "bolita". "Este no es un baile para bolivianos sino para argentinos", le reprochó un día algún adulador de arios.

Esa villa tajada por la miseria es porción del barrio boliviano. Fue armada por inmigrantes en los '50. Mérida y Víctor Angulo parieron el primer recuadro convertido hace veinte años en barrio obrero. Hay viejos como don Saavedra que mantienen en las pupilas aquel incendio que devoró la ranchada. Después del fuego obtuvieron las tierras. La avenida Godoy Cruz es la marca que delimita a recién llegados de viejos inmigrantes. Del otro lado están los ojos de Noelia y el grill plantado en un surco callejero. Son los bolivianos pobres, mil familias en total. "Nosotros no solemos eternizarnos en villas, buscamos salir aunque sea lejos pero a una casa propia", dice Ricardo Fernández, presidente de la asociación barrial.

La izquierda obligada

Cada recién llegado repite la pelea. "El inmigrante es generador de trabajo acá y en todo el mundo –cuenta ahora Volmar Scarabelli, de la Pastoral de Inmigrantes (ver recuadro)– sale a buscar trabajo y si no consigue, vuelve, persiste, sigue ilusionado hasta nunca cansarse".

Octavio dejó su fábrica de galletas en Lima hace tres meses. Está metido en el mismo rincón de Once frecuentado por Fredy. "La música que tú escuchas –dice– es un vals peruano". Por eso eligen el lugar, como mítica melodía, los acordes vuelven presente su tierra. "Si vas a un restaurante argentino no sientes esto y aquí pides cebiche, te sientes en familia y la música te hace rememorar la tierra", intenta explicar Fredy. En Lima terminó la universidad. El título de docente electrónico quedó guardado hace cinco años cuando un micro lo dejó en Retiro: "Claro que me duele estar limpiando oficinas, pero es así, yo sé que tengo que trabajar". Fredy traga su gaseosa. Octavio habla inexpresivo: "Casi dos meses trabajé en un correo privado y no me pagaron. La empresa cerró y no pude reclamar porque entré con un documento trucho".

Fue sugerencia de sus compatriotas. Antes de entrar preguntaron por sus documentos: "Sí tengo, tuve que decir si no, no entraba, un amigo me prestó su DNI", justifica de prepo Octavio. La solidaridad no se retacea. Se prestan hasta las camas entre quienes tienen horarios distintos de trabajo. También se pasan los datos de locutorios donde pagar cincuenta centavos esa llamada que las telefónicas cobran tres pesos. Saben que tienen que resistir abusos porque la criollada no legitima apariencias morenas. Por eso aceptan paredes castigadas de humedad en inquilinatos y piezas ratonas para ocho. Una amiga de

La semana de los ilegales

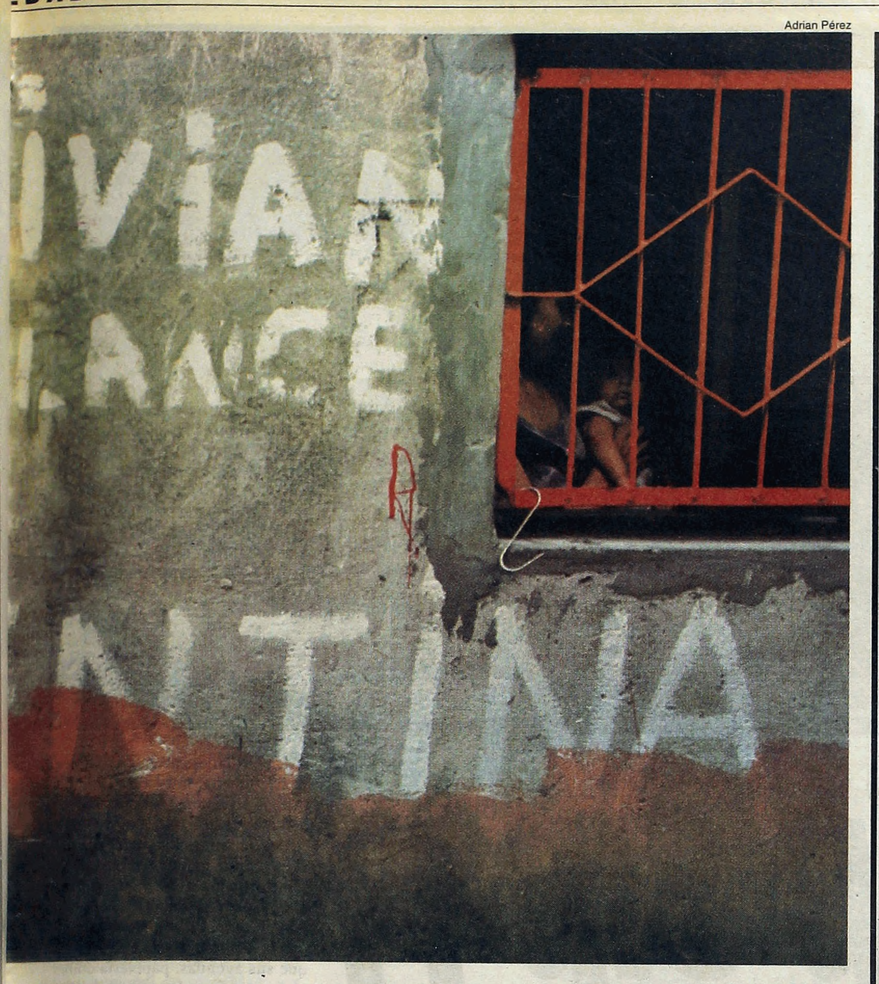
- Hugo Franco (Director de Migraciones): "El 60 por ciento de los delitos menores son cometidos por indocumentados".
- Carlos Menem (Presidente): "A partir de ahora aquellos que no estén con documentados como corresponde tendrán que abandonar el país".
- Eduardo Duhalde (gobernador de Buenos Aires): "Hay que pensar primero en los argentinos".
- Fernando de la Rúa (jefe de Gobierno porteño): "Se quiere desviar la atención para buscar culpables en lugar de preocuparse de la seguridad".
- Comisión Católica de Migraciones: "Intentar atacar esos problemas persiguiendo a la inmigración ilegal bajo el pretexto de la dignidad de los inmigrantes es un siniestro juego político".
- Jorge Rodríguez (jefe de Gabinete): "Si la Iglesia y la oposición sostienen que la política migratoria es mala, entonces habrá que pensar que plantean la defensa de las mafias que traen a los inmigrantes para explotarlos".
- Carlos Corach (ministro del Interior): "El exceso verbal de la Iglesia debe ser pasado por alto".
- Monseñor Rubén Frassia (presidente de la Comisión Católica de Migraciones): "Estamos en contra de eso (mafias). No son los inmigrantes los que traen las mafias sino la gente que está acá que se aprovecha de todas estas cosas".



Adrián Pérez

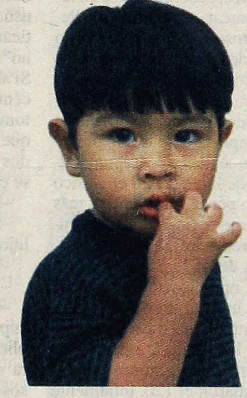


Adrian Pérez



RANTES INDOCUMENTADOS

rocho, ilegal



sabel acaba de alquilar un cuarto. 'Cien pesos le cobran pero es un garaje donde viven 200 familias", lice. Está en avenida La Plata, no iay luz y los dos únicos baños re- isten asentaderas de grandes y chi- uilines. Isabel también fue abusa- la. Fue mandada por la agencia pa- a limpiar una casa: "Limpié y al ato, el dueño de casa se desnudó: ¿No te dijeron en la empresa?", ne dijo". El local servía de sexshop ella de impotente estupidizada: Me quedé, tenía miedo y él que- ía que lo mire".

Desde Rincón y Moreno los dos eruanos discuten como en tierra egura. En el bar no hay camareros esquivos. "Todo el mundo quiere arreglar su situación, nadie quiere estar ilegal pero las circunstancias no lo permiten", toma la palabra Fredy. El derrotero es constante en la tramitación. Ese papel concedido por el Estado se limosnea como dádiva. Cada extranjero grita su documento como marca de protección. Para muchos es sinónimo de ascenso social. Una marca de status que se friega en la cara de aquel que intenta prepotearlos.

Pero a veces no basta: "Para qué quieres el documento si las marcas de la cara no te las quita nadie". Como este hombre boliviano, Mérida no olvida a "esa señorita que echó a mis hijos del aula; cuando fui lloraban fuera, los cambié de colegio". Luisa Flores repudió haber nacido peruana. Tiene la cara fresca y rasgada. Hace rato está sentada en la Pastoral de Inmigrantes porque ahora que "tengo un hijo argentino me dan la residencia, seguro. Pero no tienen porqué obligarme a casar, ni a tener un hijo para darme los papeles". La bronca queda atragantada hasta perderse, como le pasa a muchos de los 180 inmigrantes que pasan cada semana por la Pastoral. Ese desgaste engorda cazadores de giles. Fuera y dentro de Migraciones el trampeo acosa y seduce. "Un hombre me paró y dijo que él hacía el trámite para mi mujer rápido. Sólo que te pide 1200 pesos", dice Fredy. Pero el regateo es impertinente puertas adentro. Hace ocho años que Isabel entró al país. Sabe que conviene llegar por avión porque por tierra en "la frontera los gendarmes te piden 400 pesos de coima". Es peruana, pero su documento resultó mellizo del de una boliviana. "En la agencia me pidieron 800 pesos –dice– para hacerme los papeles; como no salía fui a Migraciones y me dijeron que el expediente existía pero era de una boliviana". La desesperación despertó una caricia: "Si querés resolverlo esperame afuera", propuso el empleado, que en minutos le pedía 400 pesos.

El recorrido del inmigrante

Por A.D.

La masa mayor de migrantes extranjeros son mujeres. El secretario de la Pastoral de Inmigrantes, Volmar Scarabelli, enmarca el movimiento en relación con la oferta laboral: "Ellas consiguen trabajo mucho más fácil, por recomendación en casas de familia o en limpieza mientras que los hombres si están, por ejemplo, en lavaderos de autos suelen quedar más expuestos y la ilegalidad los compromete". Ya en zona porteña las mujeres hacen la remesa de dinero mensualmente a su país. El porcentaje más importante trabaja en casas de familia, como Isabel, apenas llegada. Isabel era psicopedagoga de discapacitados en Lima. Acá sirvió en casas de familia como alguien lo hacía en su propia casa peruana, pero era distinto: "Los empleados comían con nosotros en la mesa. El primer día que trabajé serví la comida y la señora me mandó a limpiar el baño". Es imposible contar los días que pasaron desde aquel momento, pero la sensación de desprecio lastima todavía hasta provocar lágrimas: "De pronto viene la señora a buscarme y dice: mirá, el nene dejó un canelón en el plato, por qué no te lo comés, está limpito".

Las migraciones son distintas en esencia. Los bolivianos siempre se distribuyeron en el sur y norte del país donde se convierten en braceros de zafra y peonada de minas. Suelen llegar con contactos o familia que los acoja y mantienen estrechos lazos comunitarios. Los peruanos, en cambio, más desintegrados, se acomodan donde pueden.

OPNION

Por David Viñas

La versión argentina del apartheid

"–¿Cómo se elige a la gente a quien se le va a pedir la documentación?
–Bueno, responden a una cierta fisonomía. Nosotros hacemos inteligencia y vemos de todo."
Comisario Eduardo Ricci, en *La Nación*, enero 21 de 1999

En enero de 1919, la *fisiognómica*, presunta ciencia liberal, le servía a los señoritos de las guardias blancas, estimulados por el almirante Domecq García, para "reconocer" entre los judíos del barrio de Lavalle y Junín (según César Tiempo), a los *rusos* confabulados en la supuesta organización de un soviet porteño. Y artesanos, periodistas, vecinos, rabinos y viejos barbados del ghetto fueron golpeados, humillados y, algunos de ellos, expulsados de la Argentina de acuerdo a la ley 4144.

Los trabajos rigurosos sobre esta variante del *apartheid* sudafricano son varios, destacándose quizá *La semana trágica* de Julio Godio, cuya documentada y dramática narración remite a los nexos laborales que existían entre los habitantes castigados del ghetto porteño con los trabajadores de los talleres Vasena, lugar convertido en mítica divisa de los obreros extranjeros sometidos a la Ley de Residencia.

Pero convendría tener presente que los fundamentos "teóricos" de esos procedimientos provenían, con su aberración, de justificativos tales como *La defensa de la raza por la castración de los degenerados* (1902), un título obsceno que forma parte de una constelación alrededor del proyecto ley del benemérito Miguel Cané en 1899.

–Chivos emisarios entonces y ahora.

La efemeridografía suele ser una faena tan apacible como la filatelia, pero en la Argentina se convierte, con frecuencia, en un capítulo de la teratología. Sobre todo si se la entremezcla con Lombroso.

Podría aludir ya en esta franja de problemas, al funcionario Hugo Franco –quien en 1997 tuvo la siniestra idea de haber apoyado *la gratificación de la delación*–, pero obstinadamente necesitó recuperar, antes, otras inflexiones de la genealogía del *apartheid* en la Argentina.

> **Antecedentes:** ***quisiera recordar las propuestas de sanciones contra "vagos, ociosos y malentretenidos" que se pueden leer en los bandos virreinales publicados, hacia 1801, en el Telégrafo Mercantil.***

A riesgo de incurrir en la arqueología, aunque las memorias lúcidas participan sutilmente de ese saber, quisiera recordar las propuestas de sanciones contra "vagos, ociosos y malentretenidos" que se pueden leer en los bandos virreinales publicados, hacia 1801, en el *Telégrafo Mercantil*. Semejantes "reconocimientos" represivos tenían como fundamento, además, el señalamiento de *cierta fisonomía* que los hacía "diferentes" para la mirada policial. Ser *distintos* conformaba en esa época una categoría que justificaba el cepo y los trabajos forzados. La *otredad* convertía a todos sus rasgos en culpables al no entrar en la presunta racionalidad del Poder. El *mal*, se sabe, era lo diferente y debía ser sometido a la punición.

Castigos que en el sórdido y zigzagueante linaje del *apartheid* en nuestro país, notoriamente pasan también por los enfáticos reclamos para eliminar a los paisanos de La Rioja, redactados por Sarmiento. Se sabe. Se sabía. Ya es un lugar común de la historiografía crítica. Pero el autor de *Argirópolis* no es el único, sino el emergente más crispado de la ancha ideología represiva en los alrededores de 1860.

Mentalidad perversa a la vez, cuando por boca de Sarmiento y de numerosos intelectuales del sistema, aplauden –en 1879–, el *apartheid* aplicado a las "chinitas" separadas de sus madres, a los caciques confinados a servir en un trabajo esclavo en los obrajes de Tucumán o en las canteras de Martín García.

–El funcionario del menemato Hugo Franco goza, como se advierte, de una amplia y miserable jurisprudencia.

Extenso linaje represor/larga letanía de denuncias del *apartheid* argentino: "ociosos, vagos y malentretenidos", campesinos provincianos, tehuelches, onas y ranqueles, e inmigrantes venidos de Odessa, de Catanzaro y de Vigo. "Señales": Código Rural de la provincia de Buenos Aires/El Bracho/Cañadón de la Yegua Quemada/calles Rioja y Pepirí. Los *raros*, los "distintos" para las miradas canónicas, tan agraviadas cuando descubrían a un "cabecita negra" en el trolebús hacia 1950. Todos esos descalificados son nuestros antepasados; y en los últimos años, los *otros* se habían convertido en tan insoportables, que el *apartheid* oficial de nuestro país resolvió convertirlos en "desaparecidos".

Apelando –si cabe– a esos excluidos que ya no tienen voz, tengo la convicción de que hoy, ahora, corresponde cuestionar categóricamente a este nuevo *apartheid* que el funcionario Hugo Franco (en representación del menemato y con argumentos lamentables), pretende aplicar a trabajadores latinoamericanos.

Los 0-800 e Internet

A partir de hoy los clásicos 0-800 de cobro revertido se modifican: deben repetir dos veces más el primer número del abonado que sigue a la característica. Por ejemplo: 0-800-65432 agrega dos 6 después del 800. El número resultante es: 0+800+66+65432.

Surgirán probablemente algunas complicaciones con los números que entre los técnicos conocen como "bonitos" o "de vanidad", aquellos que se marcan con letras. "Hola, con FFFreddo", u "hola VVVolar" se podrá escuchar entre otras cosas. Las autoridades quisieron ser, en ese sentido, igualitarias: beneficiar o perjudicar a todos por igual. Los números de Internet, identificados con el 0-610 también cambian, del mismo modo que los 0-800. O sea que el 0-610-43500 pasa a ser 0+610+44+43500. Como lo recuerda la telefonista, conviene cambiar en la computadora el número de entrada en Internet. Lo mismo ocurre con el 0-600 del audiotexto.



HOY CAMBIAN TODOS LOS TELEFONOS

El día del 4

En la Capital es sencillo: basta recordar el 4. Pero todo se complica en los llamados al interior, celulares, 0-800... Aquí, todo lo que hay que saber.

Por Horacio Cecchi

–Hola, ¿vieja?
–... Nnno...
–Perdón, ¿no está la vieja?
–Vieja tu abuela... ¿quién te creés que sos?
–Mi abuela salió...

Hoy, a partir de las 24 horas, la fluidez de las comunicaciones entre los argentinos pasará por una especie de clímax, quizás caótico, quizás promisorio en cuanto a las relaciones humanas, cuando se dé por iniciado el Nuevo Plan Fundamental de Numeración Nacional. La cuestión es sencilla: básicamente desde hoy usted le tiene que agregar un 4 a su número de teléfono. Pero no en cualquier lugar: delante de todo. Si quiere llamar a otra localidad deberá agregar además un 1, 2, o 3 antes del código de larga distancia según dónde quiera llamar: Capital Federal y alrededores, Región Interior Sur o Región Interior Norte. Espere, espere, no corte. Lo de Capital Federal y alrededores es una forma de decir. En realidad son algunos alrededores, no todos, los que llevan el 1. Hay otros que llevan el 2 y otros el 3. Además, los celulares no van como iban. Su número en Internet tampoco, ni los 0-800, que deberán repetir el... hola... hola...

Después de poco más de dos años de proyectos, consultas y pruebas, finalmente el anunciado cambio de numeración telefónica llegó a su hora. Desde diciembre del '96, los hombres del secretario de Comunicaciones, Germán Kammerath, comenzaron a analizar la forma de ampliar la capacidad de líneas telefónicas, teniendo en cuenta la desregulación del mercado y el lógico crecimiento de demanda de líneas de parte de los usuarios.

"En 1990 teníamos 3 millones de líneas instaladas y hoy hay más de 7.600.000", dice a **Página/12** el ingeniero Pedro Sequeira, coordinador del Area de Planeamiento de Telecomunicaciones de la CNC. "Si sumamos los operadores de *pager* (radiomensaje), celulares, y demás, la cifra sube hasta los 11 millones. La posibilidad que había era decir: no hay más líneas o avanzar con el Nuevo Plan".

La capacidad de numeración está en relación directa con la cantidad de dígitos. En el país los números tienen entre 5 y 7 dígitos según la localidad y la cantidad de población. Al incrementar un dígito se multiplican geométricamente las posibilidades. Esto es tentador no sólo para la población sino también para las empresas de telecomunicaciones. No en vano han invertido decenas de millones de pesos en el asunto.

En principio hay que saber que el 4 se ha transformado en una especie de obsesión cabalística. "Tiene algunas razones técnicas que lo explican, pero podría haber sido cualquier otro número", sostiene Sequeira. El 4 pasa a ser, de ahora en más, el primero de todos los dígitos de todos los teléfonos argentinos. Para llamadas locales. Obvio.

La cosa se complica en larga distancia. El código pasa a agregar un 1, 2 o 3 según la región geográfica (ver recuadro). Además del 4. Obvio. Si desde Buenos Aires quiere llamar a algún pariente en Tinogasta, Catamarca, deberá tomarse un ratito para marcar –a partir de hoy lleva 11 dígitos– y un rato más largo para entender cuál es el número que quiere marcar. En el caso de los celulares hay que saber cuál es la empresa y tener algún conocimiento de geografía aplicado a las comunicaciones. Los celulares de Capital y algunos alrededores llevan el clásico 15 seguido por el susodicho 4, más el viejo número. En interior se complica (ver recuadro).

Aunque desde la Secretaría Nacional de Comunicaciones consideran que es una cuestión de costumbre –"En dos o tres meses la gente va a estar habituada", asegura Sequeira–, previendo algunos problemitas instalaron el 120, totalmente gratuito y sin el consabido 4, donde un contestador telefónico intenta aclarar semejante galimatías. Una voz femenina, muy agradable, para nada prepotente aunque algo metálica, se anticipa sugiriéndole: "Tenga a mano lápiz y papel", y prosigue explicando las diferentes variantes, cómo es el nuevo número al que quiere llamar, y recomienda "cómo prepararse ante el cambio" con consejitos tales como "modifique sus agendas, papelería comercial, actualice el mensaje de bienvenida en su memobox, comunique rápidamente a sus parientes, amigos, clientes...". Hasta ayer no había complicaciones para acceder al 120. A partir de hoy está a prueba. "Elegimos el 24 porque la última semana de enero es la de menos tráfico de comunicaciones y porque es domingo -explica Sequeira–. Los usuarios van a tener tiempo de practicar jugando un poco con el teléfono". El juego no es gratis. Obvio. Si alguien llama al número viejo, la central puede llegar a derivarlo automáticamente o indicarle que marque de nuevo. En cualquiera de los dos casos, la comunicación errada se cobra.

–Nene... ¿sos vos?
–Sí, vieja –contesta a la madre su hijo, en Nueva York.
–No me llames más.
–... ¿Qué pasó?
–Nada, nada... nene. No te preocupes. Te mando una carta y te explico lo del cuatro –le dice la señora evitándose media hora de pulsos–... ¿Cómo están los chicos?...
–Bien, vieja, bien... ¿cómo era lo del cuatro?...

Los celulares

Acostumbrarse a llamar a un celular llevará su tiempo. Las dos empresas que cubren Capital Federal y alrededores –Movicom y Miniphone– no llevan otra modificación que el 4 antepuesto al número del celular, como cualquier teléfono fijo. Eso sí, el 15 antes que nada, indicando el "llama-paga": 15+4+número del celular. La cosa se complica con los del interior. Cada compañía llevaba un prefijo que la identificaba. Así, CTI Norte tenía el 070, Personal el 076, CTI Sur el 066 y Unifón el 068. Bueno. Olvídese de esos prefijos. Ahora Personal y Unifón llevan el 6, y CTI, Norte y Sur, hermanados en un 5. Si la llamada es local, debe agregarse el 15 –antes no se utilizaba fuera de Capital–, el prefijo nuevo de empresa y el número: 15+5+número o 15+6+número. En las llamadas de larga distancia a toda la fórmula se le antepone el código nuevo de área: si es a un CTI de Córdoba, 0+3+51+15+5+número y si es un Personal, 0+3+51+15+6+número. Además de pagar el costo de la llamada más IVA, debe tener algo de tiempo para marcar los 13 números que le corresponden.

La información básica

◆ **El 4 a la cabeza:** en las llamadas locales de todo el país los números llevan un 4 antepuesto al número anterior del abonado.

◆ **Llamadas interurbanas:** el país quedó dividido en tres zonas: AMBA (Area Múltiple Buenos Aires) que corresponde a Capital y alrededores (ex código 01); Región Interior Norte y Región Interior Sur. En el primer caso, se debe agregar un 1 al código interurbano: 01+1 y el cuatro. En el segundo, por ejemplo Resistencia (ex código 0722), hay que agregar un 3: 0+3+722, y luego el 4. En el tercero, por ejemplo Mar del Plata (ex código 023), hay que incorporar un 2: 0+2+23. La división entre Norte y Sur queda demarcada de la siguiente forma: San Juan, San Luis, La Pampa y Buenos Aires, y las provincias hacia abajo corresponden a la Sur, incluyendo algunas localidades de Córdoba, Buenos Aires y Santa Fe.

◆ **Llamadas internacionales:** no sufren cambios cuando son hacia el exterior. El 00 sigue siendo el prefijo habitual y el prefijo de Argentina sigue siendo 54.

◆ **Consultas y emergencias:** los números de 3 dígitos, que comienzan con 1 tampoco presentan cambios. Los bomberos seguirán con el 100, la policía con el 101, Defensa Civil 103, 110 información telefónica. Se agrega el 120 para apagar el incendio telefónico.

PAMELA ANDERSON SE ENOJO Y VOLVIO A SU CASA

Demasiados gestos de cariño

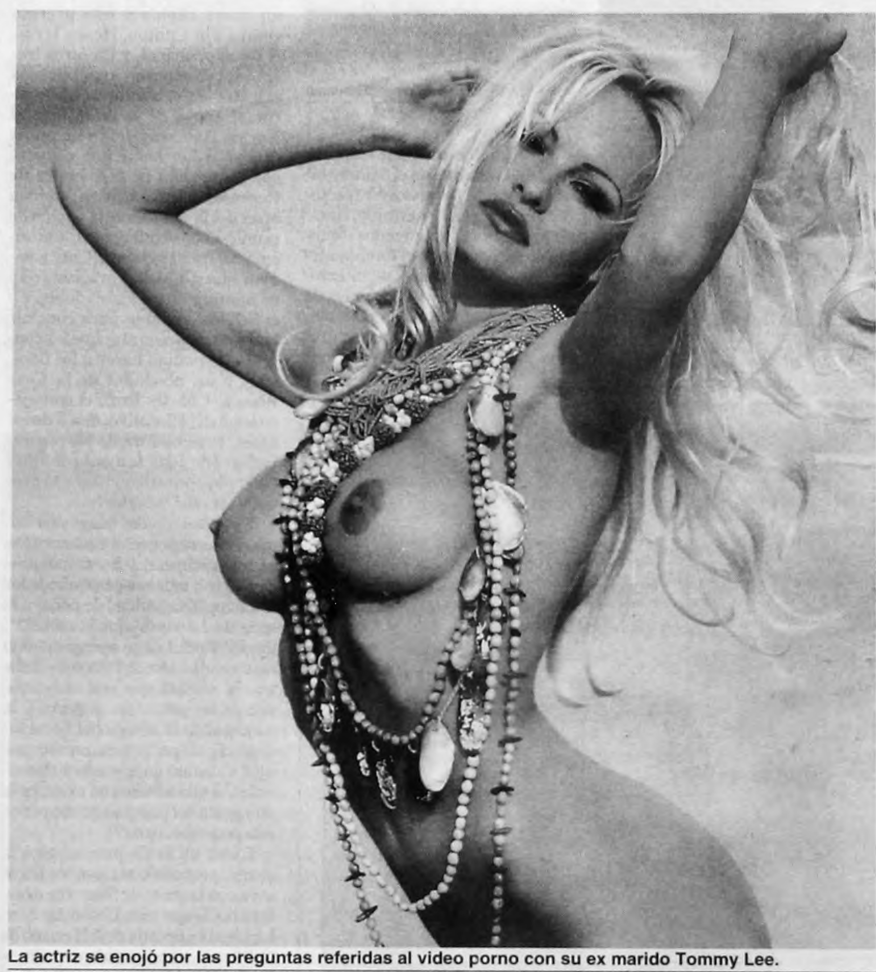
Tras la conferencia de prensa y el acoso del viernes en Playa Bikini, la actriz de "Baywatch" hizo sus valijas y se tomó el avión. La productora local asegura que le iniciará un juicio.

Después de la experiencia del viernes por la tarde en Playa Bikini, la actriz y modelo canadiense Pamela Anderson decidió regresar antes de lo previsto a su casa de Los Angeles (California) y suspender sus compromisos comerciales en Argentina y Uruguay. Tras una conferencia de prensa que intentó ahondar en cuestiones tales como el video porno hogareño realizado junto a su marido Tommy Lee, y su producción fotográfica para *Playboy*, la actriz de "Baywatch" se presentó en el parador esteño. Allí, la situación se desmadró, y el acoso de un grupo de adolescentes hizo que a los veinte minutos de iniciado el encuentro Anderson tuviera que ser evacuada en andas por sus guardaespaldas.

"Pamela estaba muy asustada, y aunque le ofrecimos suspender las actividades públicas y seguir adelante sólo con las presentaciones en lugares cerrados, lo único que quería era volver a casa", reveló Diego Cassagne, uno de los productores de la gira de Anderson por Uruguay y Argentina. "Cuando vimos cómo estaba el clima entre la gente, nosotros le recomendamos que no saliera", explicó Cassagne, en relación con su aparición en la playa. Pero con el visto bueno de su propio personal de seguridad, y a pesar de la multitud inquieta que buscaba acercarse, la seductora actriz se asomó al balneario, y entonces comenzaron los incidentes. Un grupo de adolescentes se colgó del precario techo del parador, que amenazó con derrumbarse, y cercaron la salida de Pamela quien, ante los desbordes, fue llevada a fuerza de empujones y finalmente en andas hasta su automóvil, sin evitar ser manoseada en el camino. "No querían saludarla, sino directamente violarla", describió el productor sin salir de su asombro.

Tras los incidentes, la actriz fue sometida a un chequeo médico, y finalmente decidió cancelar sus compromisos comerciales en la Argentina, lo que generó un inmediato revuelo entre los responsables de su visita. Pamela tenía concertada su asistencia al desfile de Roberto Giordano en Pinamar, una presentación en vivo en el programa de Telefé "La movida del Verano" –conducido por Juan Alberto Mateyko–, una entrevista con Chiche Gelblung en la emisión del lunes de "Memoria" y "otras exigencias contractuales" con el sponsor principal de su visita, la cerveza Budweiser, y el bronceador Hawaiian Tropic. En un comunicado de prensa emitido por la empresa local Fénix Producciones, los productores informaron que "la actitud tomada por Pamela Anderson se debería a una supuesta crisis emocional que la misma sufriera a posteriori de la tumultuosa visita que realizó al parador Bikini (...) En relación a estos inconvenientes, Fénix se deslinda de toda responsabilidad, que corre por cuenta exclusiva de los concesionarios y sponsors del parador. A partir de este momento, Fénix iniciará las acciones legales pertinentes contra la actriz, a fin de resarcirse por el daño económico y moral causado, y pide disculpas a todos los medios de comunicación, por la enorme expectativa generada con esta visita".

Curiosamente, hasta el viernes por la noche el gerente de marketing de Budweiser, Diego Baineluj, aseguraba que nada anormal había pasado, que en su opinión el evento había sido "bárbaro", y que –y esto sin dejo de ironía– no esperaban que el público local fuera tan efusivo con la estrella. Incluso, el sábado por la tarde se aseguraba que Pamela cumpliría con sus obligaciones y que estaba en Punta del Este, aunque la actriz ya había partido en un jet privado hacia el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, donde embarcó en un vuelo de United Airlines que a las 22.20 partió a Los Angeles. Según los allegados a la producción, el principal motivo de irritación de Pamela fue la conferencia de prensa, y en especial cuando fue consultada sobre dónde podía conseguirse la película completa del video porno que circula por Internet –y que en rigor, se encuentra en varios videoclubes de Buenos Aires–, en el cual se la ve manteniendo relaciones sexuales con su ex pareja. "Bueno, creo que me voy a casa", contestó Anderson. Y cumplió.



La actriz se enojó por las preguntas referidas al video porno con su ex marido Tommy Lee.
El video y las fotos que exhiben su generosa anatomía son figurita común en Internet.

sandra Cartasso



Pamela en el parador de Punta del Este, custodiada por expertos.
Aun así, tuvo que ser evacuada en andas por sus guardaespaldas.

Como un culebrón

La historia entre Pamela Anderson y Tommy Lee tiene todo lo necesario para un culebrón hard. El baterista heavy metal y la rubia se casaron en México, en una ceremonia atípica en la que se tatuaron el anillo en sus dedos y, luego de dar el sí, se zambulleron en el mar. Algunos meses después, cuando ya había visto la luz la producción fotográfica y el video de *Playboy*, comenzaron a circular por Internet imágenes explícitas de su luna de miel. El matrimonio pidió una interdicción judicial del material, que fue denegada. Para la época en que el video completo desembarcó en varios videoclubes del planeta, Pamela era noticia por la paliza que su marido supuestamente le había propinado. Finalmente, la actriz pidió el divorcio por "diferencias irreconciliables", y para colmo Lee tuvo que cumplir una breve condena en la cárcel. En una última vuelta de tuerca, la rubia afirmó en una entrevista que, pese a todo, Tommy seguía siendo el único y más grande amor de su vida.

OPINION

Por Eduardo Fabregat

Bancate ese defecto

Qué linda anécdota se lleva Pamela Anderson para contar en California. La infartante ex protagonista de "Baywatch" –una serie que provocó en más de un televidente el secreto deseo de ahogarse– no vive para sustos. El año pasado tuvo que enviar a la cárcel a su marido, el baterista del grupo heavy Mötley Crüe Tommy Lee, por "abuso conyugal". El tatuado Tommy hizo en privado lo que una legión de desaforados adolescentes argentinos intentó en la Playa Bikini. Y, visto que llevar adelante un proceso judicial contra todos los pibes entrañaría algunas complicaciones, Pamela prefirió hacer caso omiso del contrato y tomarse un jet rumbo a su soleada tierra. Si la visita de la chica, una mediocre actriz en un cuerpo escultural, tenía asegurada la cobertura mediática, el escándalo multiplica la repercusión y garantiza una buena andanada de declaraciones. ¿Qué dirá Samuel "Chiche" Gelblung, que ya se relamía pensando en su reportaje exclusivo con Anderson en "Memoria"?

Lo que es claro es que Pamela no se bancó a los argentinos. No es para culparla, tampoco, ya que ese aquelarre playero, la posibilidad de que todo cediera y su generosa humanidad quedara a merced del célebre macho de las pampas, mete miedo a cualquiera. Pero, al parecer, el enojo de la rubia también tuvo que ver con el tono de la conferencia de prensa ofrecida a su llegada, y ahí no hay alegato de inocencia que valga. Desde que el famoso video de acrobacias sexuales salió a la luz, hasta que el matrimonio aseguró que había sido robado, pasaron un par de meses, los que necesitaron para enterarse de que había copias en Internet que no pasaban por caja. Cualquier integrante del show biz sabe positivamente que no hay ceremonia más carente de sustancia que las ruedas de prensa, que allí pregunta cualquiera y el que agarra el micrófono intentará lograr el mayor efecto posible para obtener una "respuesta exclusiva". Si en la mesa se sienta una rubia deslumbrante que no esconde su anatomía, la combinación puede ser explosiva.

Después llegaron los argentinísimos "¡¡atorranta!!" y "¡¡chuPamela!!", y es probable que si la chica hubiera plantado el cuerpo y desafiado a los gritones, más de uno se hubiera ido al mazo. Se comprende que no haya querido comprobarlo, que no haya investigado un poquito más la esencia del argento tipo. Pamela no se la bancó, y se borró. Una lástima. Si algún día vuelve –cosa poco probable– habrá que ensayar algún mimo para borrar la ofensa.


AFP

La chica del escándalo llega ayer a Washington.
Si no acudía, la ex pasante podía perder su inmunidad.

Los fiscales colaron a Monica por la ventana

En un procedimiento entre gallos y medianoche, los republicanos que acosan a Bill Clinton lograron que Monica Lewinsky testifique en el juicio político contra el presidente. Hay furia entre los demócratas.

Página/12 en EE.UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

El frágil espíritu de fraternidad reinante en el Senado estadounidense pareció ayer fracturarse en forma irreparable, cuando legisladores y abogados discutieron airadamente el intento sorpresivo de los fiscales de interrogar a Monica Lewinsky, antes de que los senadores voten el llamado a testigos. Desdeñando la presión política y popular para dar un cierre rápido a este proceso contra Bill Clinton, Henry Hyde, el fiscal principal, y los otros trece representantes republicanos erigidos en acusadores, obtuvieron el apoyo de la jueza federal Norma Holloway Johnson, quien ordenó a Lewinsky que coopere con los fiscales de la Cámara de Representantes. La jueza también ofreció a la ex pasante la opción de reunirse con los abogados de la oficina del fiscal independiente Kenneth Starr, quienes preguntarían en nombre de los legisladores. En el Senado, reunido para concluir la ronda de preguntas que los congresistas podían hacer a los fiscales y a los abogados de la Casa Blanca, Charles Ruff, el consejero legal del Ejecutivo, atacó duramente la maniobra de los conservadores de pedir la ayuda de Starr en su puja por entrevistar a la protagonista del 'sexgate'.

"¿Pueden ustedes imaginarse cómo será esta pequeña conversación en las oficinas del fiscal independiente, con toda esa gente alrededor que tiene la capacidad de poner a la señorita Lewinsky en la cárcel?", ironizó Ruff. Luego agregó en tono más enardecido: "¿Podemos decir que es normal, que está okey, que una de las partes use el poder y la majestad de la oficina del fiscal independiente para amenazar a un testigo, violando un acuerdo de inmunidad, si ella no toma un avión en la otra punta del país para participar en esta pequeña charla?".

Tomar un avión para asistir a la charla, pequeña o no, con los fiscales o con la gente de Starr, fue exactamente lo que hizo Lewinsky ayer. La joven ex becaria dejó el estado de California, donde reside su padre, y llegó a Washington ayer a la tarde, alojándose en uno de los hoteles céntricos, a pesar de que a la mañana había circulado la información de que sus abogados apelarían a la decisión de la jueza Johnson. Como adelantó **Página/12**, los fiscales del juicio de 'impeachment' habían intentado tener un encuentro informal con Lewinsky. Pero los abogados de la mujer se negaron a permitir que su cliente fuese interrogada. Como los ultraconservadores no son el tipo de gente que se conforma fácilmente con un 'no', recurrieron entonces al fiscal Starr.

El jueves, Hyde escribió en secreto una carta a Starr, pidiéndole que lo ayudase, obligando a Lewinsky a que colabore. Starr instruyó a la jueza Johnson "para que hiciese lo que correspondía". Los fiscales también contactaron a Kathleen Willey, que había denunciado a Clinton por un lance sexual. A diferencia de Lewinsky, Willey aceptó colaborar.

El senador Tom Daschle, líder de la minoría demócrata, dijo que la manipulación de los fiscales era "la más clara demostración de crudo partidismo que he visto". A través del juez William Rehnquist, que hacía las preguntas que los senadores le daban por escrito, Daschle pidió a los fiscales si podían darle al Senado el cuestionario que le iban a hacer a Lewinsky. También solicitó que se permitiese en "la charla" la presencia de un senador demócrata y uno republicano. Los fiscales se negaron.

Los republicanos, especialmente los moderados, pueden estar también cansados de este juicio impopular, que posiblemente tenga un fabuloso costo político para ellos. Pero pese a todo no parecen dispuestos a finalizar el caso sin agudizar los rencores, la amarga inquina entre los dos partidos. Por el contrario, la posición que ayer mantenían los republicanos indicaba que se avizoran otros severos enfrentamientos en el horizonte. El senador Trent Lott, líder de la bancada republicana, despachó a su vocero John Czwartacki para que comunicase a los periodistas que en un encuentro a puertas cerradas de los senadores conservadores, estos habían mostrado "una significativa unidad" en contra de una moción demócrata para que se desestime el juicio. Los senadores, en cambio, se habían pronunciado en favor de la convocatoria de testigos. Czwartacki indicó que el proceso parecía estar entrando en "una fase partidista".

ECHO A SU MINISTRO DE DEFENSA

Netanyahu, el inflexible

Ayer se sumó una baja en un gobierno que se desmembra y cuyo líder es criticado alternativamente por ser "duro" y "blando" respecto del proceso de paz con los palestinos. El premier israelí Benjamin "Bibi" Netanyahu acusó de "desleal" a su ministro de Defensa, Yitzhak Mordejai, y lo destituyó. El detonante fue la negativa de Mordejai a ser candidato a legislador por el partido oficialista Likud para los comicios de mayo. El fondo del incidente es la postura moderada del ahora ex ministro de Defensa israelí que ya le había provocado muchos altercados con Netanyahu.

Mordejai no se quedó atrás y reaccionó indignado a los dichos y hechos de quien hasta ayer era su jefe. "Esta noche Netanyahu me envió una carta llena de mentiras y donde demuestra que es un politiquero", dijo el ex funcionario, y señaló que el premier "es un hombre sin ideología y sin principios cuyas mentiras son dignas de un pequeño político".

A pesar de remarcar que "en las próximas 48 horas seguiré desempeñando mis funciones", Mordejai no pudo confirmar si se reúne hoy, como estaba previsto, con el presidente egipcio Hosni Mubarak. Netanyahu anunció que su lugar será ocupado por Moshe Arens, un "halcón" de la política israelí, confirmando el endurecimiento de su gobierno y proyectando una sombra negra sobre la continuación del proceso de paz. Mordejai era uno de los últimos "moderados" que ocupaba un cargo importante en el gabinete.

EN MEXICO, EL PAPA ATACO "LOS EFECTOS DE LA GLOBALIZACION"

"El neoliberalismo es un pecado"

En una misa celebrada en la capital mexicana, Juan Pablo II marcó la postura de la Iglesia para el fin del milenio.

"Es el tiempo de prohibir de una vez y para siempre en todo el continente cualquier ataque contra la vida. No más violencia, terrorismo y narcotráfico. No más explotación de los débiles, discriminación racial, guettos y pobreza. Nunca más". Aferrado a la larga cruz que le sirve como bastón, a veces temblando y en otros momentos con una voz que evidentemente se iba en cada canto en latín, el Papa ofició una misa en la basílica de la Virgen de Guadalupe ante 13.000 personas y 3000 sacerdotes americanos. Allí, Juan Pablo II acentuó su cada vez más furibundo ataque al mundo actual con una sentencia: "el neoliberalismo es un pecado". Hoy oficiará una misa ante 600.000 fieles en el autódromo Hermanos Rodríguez y mañana encabezará un encuentro de jóvenes en el Estadio Azteca.

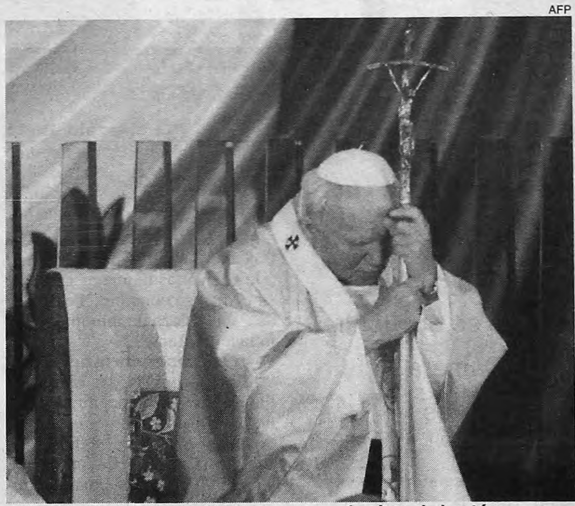
El Papa leyó ayer la Exhortación Apostólica de título "Ecclesia en América", que en lo esencial retoma las conclusiones del Sínodo de los obispos del continente realizado en 1997 en el Vaticano. Cargando las tintas sobre los "pecados sociales" –entre los cuales se incluye "la irrazonable destrucción de la naturaleza, el armamentismo y el escandaloso comercio de armas de guerra"–, el documento de la Iglesia busca reimpulsar al catolicismo en América sentando posturas firmes en algunos temas y tratando de ahuyentar uno de los peligros más latentes para su dominio espiritual: el avance de las sectas en el continente donde se concentra el 60 por ciento de su feligresía.

"La acción proselitista de las sectas y nuevos grupos religiosos que desarrollan en no pocas partes de América es un grave obstáculo para el esfuerzo evangelizador de la Iglesia", dijo Juan Pablo II. Los correlatos concretos de este "esfuerzo evangelizador" fueron la bendición que el Papa le dio a una imagen dorada de Juan Diego, el hombre al que en 1531 se le apareció la Virgen de Guadalupe, y el anuncio de que a partir de este año, el 12 de diciembre, se celebrará a la que llamó "la morenita de Tepeyac" con el rango litúrgico de fiesta. La Virgen de Guadalupe fue fundamental para evangelizar a los aztecas y en la actualidad es la figura religiosa más venerada en el continente americano.

La visita del Papa a México también se encuentra enmarcada en el conflicto que estalló en 1994 en el estado de Chiapas y del cual el Santo Padre también habló indirectamente. "Hay que erradicar todo intento de marginación contra las poblaciones indígenas. Ello implica, en primer lugar, que se deben respetar sus tierras y los pactos contraídos con ellos; igualmente, hay que atender a sus legítimas necesidades sociales, sanitarias y culturales", dijo Juan Pablo II. En la misa hubieron mensajes en nahuatl, quechua y navajo. Un conjunto de indígenas presenciaron la ceremonia como invitados especiales y anteayer fueron cuatro niños aborígenes los que le habían entregado al Papa un cofre con tierra mexicana para que lo besara.

Pero Juan Pablo II dedicó sus palabras más duras a otro de los temas sensibles en Latinoamérica: las consecuencias del modelo neoliberal que "haciendo referencia a una concepción economicista del hombre, considera las ganancias y las leyes del mercado como parámetros absolutos en detrimento de la dignidad y el respeto de las personas y los pueblos".

AFP



El Papa se sostiene en la larga cruz que le sirve de bastón.
Las palabras enérgicas contrastaron con el tono pálido de su voz.

OPINION

Por Washington Uranga

Qué significa la solidaridad global

En un diálogo informal con los periodistas durante el viaje entre Roma y México, Juan Pablo II volvió a expresar su preocupación por el riesgo que representa para el mundo la existencia de una sola potencia hegemónica y la vigencia, casi sin fisuras, de un único modelo económico apoyado en la perspectiva del libre mercado liberal capitalista. Esta misma inquietud ha estado presente en la mayoría de los documentos del magisterio católico universal de los últimos años y es uno de los puntos abordados en la exhortación apostólica "Iglesia en América" entregado ayer a los obispos del continente.

¿Por qué esta insistencia y por qué en América?

El Papa, y en general la Iglesia Católica, aún más allá de sus muchas contradicciones internas, tienen el convencimiento de que el poder sin límites de un solo polo que, por lo menos a nivel de naciones, se estructura en torno de Estados Unidos, no es bueno para la humanidad. Y más allá de las obvias diferencias con el comunismo histórico –al que la Iglesia ayudó a derrumbar– echa de menos el humanismo que la doctrina católica le ha reconocido al socialismo. El propio Juan Pablo II lo dijo hace un año en Cuba. Desde otro punto de vista el Vaticano considera que es desde los valores religiosos y espirituales –por ello también desde el cristianismo– desde donde corresponde hoy más que nunca insistir en un discurso ético que ponga en el centro del debate al hombre, su dignidad y su calidad de vida. Si no se hace desde lo religioso y si no lo hacen los cristianos, dicen, nadie lo hará.

El cuestionamiento que ha recibido la Iglesia es que su discurso en favor de los pobres y los excluidos no se traduce en hechos concretos o se reduce a lo asistencial. Por más que los dirigentes eclesiásticos insistan en que su acción "no es política" y que por lo tanto no les corresponde avanzar en ese campo, iniciativas como las que se están tomando en busca de la condonación o rebaja de la deuda externa de los países más pobres representan un avance en el terreno concreto de la operación política. El Vaticano no ha ahorrado gestiones, esfuerzos y negociaciones frente a los más importantes interlocutores de la banca y del mundo de las finanzas, incluidos el FMI y el Banco Mundial, para buscar una salida a este problema. El Papa incluye el tema en todas sus agendas con jefes de Estado y personalidades de la política internacional. Podrá decirse –tal vez no sin razón– que encontrar una solución al problema de la deuda externa es quizá la alternativa menos costosa y, a esta altura, "políticamente elegante" para los propios acreedores y que eso facilita la acción eclesiástica. Puede ser esto tan cierto como decir que el Vaticano avanza en un terreno en el que ni siquiera los políticos que se dicen progresistas se atreven a hacerlo por temor a herir intereses o simplemente aparecer como "sospechosos" de heterodoxia liberal.

Que el Papa insista en este tema en América tiene que ver, indudablemente, con la preeminencia que el cristianismo y, en particular el catolicismo, tiene en esta parte del mundo. Juan Pablo II parte de la base de que son los cristianos del Norte y del Sur de América, los ricos y los pobres, quienes desde su fe religiosa común pueden ayudar a una "solidaridad globalizada", que puede entenderse también como distribución más justa de las riquezas, por encima de diferencias e intereses políticos y económicos. Para Juan Pablo II el final del siglo tiene que estar marcado por el sentido ético que recupera la centralidad de lo humano y los valores espirituales. En eso pone todas sus cartas porque también considera que en esa apuesta se juega la credibilidad de la misma Iglesia Católica.

ONCE PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE EL LABERINTO LEGAL DE

El caso Pinochet en su día

Pinochet cumple hoy 100 días de cautiverio en Gran Bretaña. Esta es una guía a través del laberinto legal en que se encuentra, en la Cámara de los Lores.

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

–¿Qué está en juego en la Cámara de los Lores?

–Los lores no están juzgando si Pinochet cometió o no violaciones a los derechos humanos en Chile sino si en su condición de ex jefe de Estado goza de inmunidad bajo la ley británica.

–¿Qué importancia tiene esto?

–La legitimidad del arresto de Pinochet el 16 de octubre está en juego. España, Interpol mediante, ordenó el arresto del ex dictador y solicitó a Gran Bretaña su extradición por delitos de genocidio, tortura, secuestro y crímenes contra la humanidad. El 28 de octubre la Alta Corte de Justicia de Londres y Gales se pronunció a favor de la defensa de Pinochet que aducía que Pinochet era inmune en tanto ex jefe de Estado, pero autorizó la apelación al fallo ante la última instancia judicial del Reino Unido, la Cámara de los Lores. El 25 de noviembre los lores fallaron por 3 a 2 en contra del general Pinochet, pero debido a los vínculos de Lord Hoffmann con Amnesty International, parte interviniente en la causa, se anuló el fallo "por apariencia de parcialidad" el 17 de diciembre. El lunes 18 de enero se inició una segunda vista con siete jueces lores en vez de cinco. Mañana finalizarán sus alegatos la Fiscalía y los abogados de Amnesty International. Se calcula que los alegatos de la defensa durarán toda esta semana y que el gobierno de Chile recién expondrá la semana siguiente.

—¿En base a qué se decide si tiene o no inmunidad como ex jefe de Estado?

–En base al derecho británico, sea en las leyes promulgadas por el Parlamento británico o en la Common Law (derecho consuetudinario y establecido por el precedente), y en referencia al derecho internacional. Esto determinará si Gran Bretaña tiene o no jurisdicción para extraditar a Pinochet.

–¿Qué dice la ley británica?

–Ese es el problema. Dice poco y nada. La defensa y la fiscalía están de acuerdo en que tanto el Estado como el jefe de Estado son inmunes bajo la ley británica de Inmunidad del Estado de 1978. En lo que concierne al jefe de Estado, esta ley hace expresa referencia a las normas establecidas por la Convención de Viena sobre Relaciones Diplomáticas de 1961, que se refiere a los jefes de misión diplomática. El artículo 39.2 de la Convención de Viena dice que el jefe de misión diplomática pierde la inmunidad cuando ya no ejerce sus funciones. La frase clave viene después. "Sin embargo en relación con los actos oficiales ejecutados por dicha persona, en el ejercicio de sus funciones como jefe de la misión, la inmunidad subsiste". Para aplicar este párrafo al caso Pinochet hay que sustituir ex jefe de misión por ex jefe de Estado. "Un ex jefe de Estado tendrá inmunidad criminal en el Reino Unido en relación con actos oficiales ejecutados en el ejercicio de sus funciones de jefe de Estado".

—¿Entonces?

–La Fiscalía y los tres lores que fallaron en contra de Pinochet en noviembre alegan que no se puede interpretar que el genocidio, tortura, secuestro y crímenes contra la humanidad son "actos oficiales ejecutados en el ejercicio de sus funciones de jefe de Estado". Como demostración por el absurdo, Lord Steyn dijo en los fundamentos de su fallo que si un jefe de Estado mata a su jardinero porque no le arregló bien las flores nadie puede decir que lo hizo en el ejercicio de sus funciones de jefe de Estado. La inmunidad tiene límites: no puede ser absoluta.

–Parece clarísimo.

–Pero es complicado, al menos desde el punto de vista legal. La defensa alega que los actos de los que se acusa al general Pinochet no fueron "actos privados" (como por ejemplo sería el asesinato de su jardinero por el asunto de las flores). Es más, dicen que si la tortura, secuestro, etc. no fueron ejecutados en su capacidad de jefe de Estado y como función de gobierno, no se entiende en qué capacidad se realizaron. El mismo pedido de extradición que emana de la Justicia española reconoce que los delitos que se imputan a Pinochet fueron cometidos por el gobierno.

—¿Entonces, desde el punto de vista internacional, un jefe de Estado puede hacer cualquier cosa siempre y cuando sea un acto oficial?

–He ahí la cuestión. Según la Fiscalía, hay ciertos delitos de naturaleza tan aberrante que el derecho internacional –una de las dos fuentes legales en las que se basará el dictamen– no reconoce inmunidad al ex jefe de Estado. El tribunal de Nuremberg en 1945 es explícito en este punto, y marca, según la Fiscalía, un punto de inflexión del derecho internacional. Desde entonces se han firmado convenios contra el genocidio y la

Interpretación: *La Cámara de los Lores debe decidir sobre lo que en Inglaterra se llama un "point of law", es decir, cómo se interpreta la ley.*

LA BIBLIOTECA, UNA VENTANA AL "ALMA" DEL GRAN DICTADOR

Dime qué lees y diré qué asesino eres

The Guardian de Gran Bretaña

Por Decca Aitkenhead
Desde Londres

"Los libros son los test de Rohrschach más efectivos. Si se va a la casa de alguien, uno encuentra una ventana a su alma a través de los libros en su biblioteca." Eso dice la introducción a una nueva colección de los libros clásicos favoritos de los literatos, publicada esta semana. La introducción continúa: "Los clásicos elegidos por gente interesante son, curiosamente y a veces indiscretamente, auto reveladores".

Al general Augusto Pinochet no se le pidió que contribuyera al libro con su propia elección de clásicos, pero logramos atisbar a través de una ventana inesperada hacia su alma cuando invitó a los fotógrafos a su casa el domingo pasado. Se negó a pararse frente a las cámaras, declarando que "Un oficial en cautiverio no se para ante nadie". Su deseo de ser retratado en un sillón puede haber sido una simple cuestión de etiqueta militar, pero la pose tuvo el feliz efecto de revelar, en las fotografías, gran parte de su biblioteca. Si esto fue o no intencional, es algo que sólo lo sabe el general, pero si quería decirnos algo vía su biblioteca, el mensaje fue totalmente ambiguo. El hombre a quien pertenecen estos libros no ama nada más –en realidad, prácticamente no ama ninguna otra cosa– que una buena guerra.

Están la *Historia de la Guerra*, la *Enciclopedia de la Guerra* y *Los grandes comandantes y sus batallas*, una colección completa de libros franceses sobre Napoleón, así como un diccionario francés, también sobre Napoleón. Hay al menos nueve libros sobre ese comandante en exhibición, y si a Pinochet le hubieran pedido que eligiera sus 10 clásicos preferidos, no cabe duda que Napoleón hubiera ocupado un gran espacio de su selección.

La colección de libros de Pinochet puede resultar reveladora, pero no es tan sorprendente para un anciano ex dictador de derecha. El autor de *La Historia de la Guerra* es H.W. Koch, un hombre con un considerable interés en Hitler, cuyas otras obras incluyen *Aspectos del Tercer Reich, En el nombre del pueblo, La juventud de Hitler* y *La era de la guerra total*. No resultaría sorprendente que Pinochet tuviera cualquiera de estos otros libros de Koch, ya que, entre cierto tipo de hombres de derecha, resulta predecible que tengan una fascinación por Hitler. Pero dadas las circunstancias algo delicadas de Pinochet, sería imprudente exhibir libros sobre Hitler en este momento.

Por otro lado, tener muchos libros sobre Napoleón es bastante aceptable y Pinochet no oculta su entusiasmo por el tema. Pocos hombres de grandes ambiciones lo hacen: desde Conrad Black a Idi Amin, los poderosos han estado públicamente fascinados por Napoleón, a veces, como en el caso de Amin, hasta la ilusión obsesiva. En verdad, tantos hombres mentalmente enfermos creen que en realidad son Napoleón, que la ilusión es una reconocida condición psicológica. Pinochet describe sus lecturas de libros de historia como meramente "de estudio".

Varios de los libros están en francés, idioma que Pinochet habla bien; su familia era originalmente francesa y la elite chilena tiende a ser culta. Su inglés es también muy bueno. Lo suficientemente bueno para que él se regodee con su copia de *Año de Libertad*, un relato militar de una revuelta anti inglesa en Irlanda, muy apoyada por Napoleón.

Pero también tiene varios libros en castellano, entre ellos *La Quinta Montaña*, por Paulo Coelho. Es una novela corta sobre un hombre que se cree un profeta de Dios. Irónicamente, una encuesta con una librería en Internet, dice que los clientes on-line que compran las obras de Coelho también tienden a comprar los libros de Isabel Allende, sobrina del ex presidente de Chile al que Pinochet derrocó. Si Pinochet planeó su biblioteca como una presentación del hombre que le gustaría que el mundo viera, no sería el primero en hacerlo. Ni estaría gastando el tiempo, porque es absolutamente cierto que sacamos todo tipo de conclusiones de los libros que la gente lee.

Cuando el boxeador Mike Tyson llevaba poco tiempo en prisión cumpliendo una sentencia de seis años por violación, hizo saber que había entrado en un intenso esfuerzo de rehabilitación moral. Esto involucraba encontrar a Dios, lo que es bastante tradicional, pero también hizo saber que implicaba encontrar libros. Le dijo a los entrevistadores que estaba leyendo a Maquiavelo ("Escribió sobre el mundo en que vivimos, cómo es realmente, sin toda la pavada"), Voltaire ("Me encantó *Cándido*. Voltaire mismo, era un tipazo,") y Hemingway: "Estoy leyendo esta cosa sobre Hemingway y dice que no quiere luchar 10 rounds con Tolstoi. Así que yo digo, ¡mejor ver quién era este Tolstoi! Lo hice. Fue difícil. Me senté ahí con el diccionario". Mike Tyson no tuvo que cumplir sus seis años de prisión.

Cualquier editor literario dirá que los grandes y los buenos tampoco están exentos de usar libros para destacar sus imágenes públicas. La producción periodística anual de Navidad –las celebridades y sus libros del año– viene invariablemente acompañada por declaraciones en que las primeras se declaran extasiadas ante tal o cual obra erudita, que la mitad de ellas ni siquiera se molestó en abrir. Pinochet puede no haberle dado la menor importancia a su biblioteca antes de invitar a las cámaras a su actual hogar. Estos pueden no ser sus libros aunque, si no lo son, tuvo la enorme suerte de encontrar un dueño de casa cuyos intereses son muy parecidos a los suyos.

Traducción: Celita Doyhambéhère.

AFP



Pinochet en pose de abuelo lector, para los fotógrafos.
Los libros pueden no ser suyos, pero los intereses sí lo son.

PROCESO

100

tortura que reafirman esta posición. Gran Bretaña, España y Chile son signatarios del convenio contra la tortura, lo que tiene claras consecuencias para este caso. Como el Convenio contra la Tortura forma parte de la legislación británica, los jueces lores tendrán que decidir qué tiene preeminencia, si la ley de Inmunidad del Estado o la Ley de Actos Criminales que tipifica el delito de tortura. En este terreno el problema de la defensa es que choca con el sentido común. Uno de los momentos más espectaculares de la apelación en noviembre fue cuando la abogada de Pinochet se vio obligada a admitir que, siguiendo su línea argumental, Hitler no podría haber sido juzgado debido a que el Holocausto era un acto oficial.

–¿Jaque mate a los argumentos de la defensa?

–No tanto. Los abogados de Pinochet aducen que el Tribunal de Nuremberg se aplica sólo a casos de guerra y que en todo caso marca nada más que el comienzo de una tendencia del derecho internacional. Para que sea considerado parte del derecho consuetudinario internacional se necesita un consenso que por el momento no existe.

–¿Alguien debe tener la razón, al menos desde el punto de vista legal? O se es inmune o no se es inmune como ex jefe de Estado, ¿no?

–Precisamente por eso el caso está en la Cámara de los Lores que debe decidir sobre lo que en Inglaterra se llama un *point of law*, es decir, cómo se interpreta la ley.

–¿Qué va a añadir a todo esto el gobierno chileno?

–Obviamente su interpretación del derecho internacional es la misma que hace la defensa de Pinochet. El gobierno dirá que en virtud de la Ley de Inmunidad del Estado Chile es inmune frente al Reino Unido en tanto Estado y en lo que respecta a las acciones que ejecutó su ex jefe de Estado.

–¿Qué va a pasar entonces?

–La pregunta del millón. Si predomina un análisis restringido y conservador, los jueces lores se van a inclinar por la idea de no innovar que favorece a Pinochet. Si en cambio tienen una línea más abierta de análisis, innovarán. Pero hay otros factores en juego. Está el dictamen del 25 de noviembre que fue anulado con sólidos argumentos legales pero en base a un tecnicismo: nadie sugirió que Hoffmann era parcial (más de una vez en su carrera falló en contra de los principios que sustenta Amnesty) sino que parecía parcial. Si los lores ahora se pronuncian en contra, la Justicia británica va a parecer un sistema errático que dictamina de acuerdo con quien da la casualidad que sea el juez de turno.

Está también en juego la posteridad del sistema judicial británico y de ellos mismos, que podrían proyectarse como la vanguardia de un nuevo concepto de derecho internacional. Y está la conciencia individual de estos siete jueces. Dado el tema, la propia formación moral y la noción del *fair play* (juego limpio) tendrán una parte en el dictamen que se alcance.

AFP



Una manifestación en España resume en sus carteles el punto esencial de los argumentos de la acusación.
Pero la ley británica dice poco y nada sobre el caso, y cada punto está abierto hacia múltiples interpretaciones.

HABLA MARCELO CAFUQUIR, DE LA COORDINADORA EUROPEO-CHILENA

"Los mapuches sufrimos un genocidio"

Por M. J.

Mestizo, de padre mapuche y madre de origen español, Marcelo Cafuquir de la Coordinadora Europeo-Chilena opina que la persecución de los mapuches es uno de los secretos mejor guardados de la dictadura de Augusto Pinochet. Cafuquir vivió ese proceso en carne propia. Su padre desapareció en septiembre del '73, su hermano fue asesinado ocho años más tarde, y toda su familia conoció la prisión. "Hay 1900 víctimas mapuches registradas. Lo que hizo Pinochet con los mapuches fue genocidio y nosotros vamos a seguir denunciándolo como tal", indicó a *Página/12*.

–¿Por qué cree que hubo un ensañamiento especial con la población mapuche?

–El gobierno de Salvador Allende favoreció mucho al pueblo mapuche con la reforma agraria y porque intentó integrarlos: los encuadró legalmente, les ofreció planes habitacionales. De modo que desde un principio el pueblo mapuche estuvo en la mira del gobierno de Pinochet. Había además, un racismo muy claro de los militares y era muy fácil reprimir porque muchos mapuches ni siquiera estaban inscriptos en el registro civil chileno.

De modo que la muerte o desaparición de un mapuche en la sociedad misma no se notaba. Y por el aislamiento mismo en que vivían lo que les pasaba no dejaba huella en el conjunto de la sociedad. En el seno de la sociedad chilena si desaparecía alguien había reclamos, preguntas, se notaba. En cambio, los mapuches no reclamaban porque si lo hacían, sabían que llegaban las tropas a las poblaciones mapuches y reprimían brutalmente.

–Usted mismo estuvo preso.

–Estuve preso, fui torturado. Como toda mi familia. Pero para darle una idea de la mentalidad racista que había en la represión contra los mapuches le voy a contar algo más. Cuando me metieron a mí preso en un campo de concentración en el '75, mi madre me vino a visitar un día. La policía de Pinochet me dijo, anda que ahí viene la india ésa de tu madre. A ella que era de origen español. No podían percibir otra cosa.

–¿Cuál era la población mapuche en ese entonces?

–La que vivía en reducciones mapuches sumaba 350.000 personas. Después había muchos que emigraron a la ciudad por razones de trabajo. Además están los mestizos. Hoy en día diría que la población total, entre mestizos e indígenas, suma más de un millón.

–Daría la impresión de que en Chile hay bastante menos información sobre desaparecidos que en Argentina.

–En efecto. En Chile recién se hizo un censo de los desaparecidos a principios de los '90 con la Comisión Rettig.

Pero hubo mucha gente que no pudo hacer las declaraciones a tiempo por diversos motivos. Por ejemplo en Francia, a través de las comisiones de testimonios, encontramos 25 compañeros desaparecidos que no estaban apuntados en la Comisión Rettig. Lo mismo pasa con los mapuches. Recién ahora están empezando a dar a conocer sus casos de desaparecidos. Por eso nosotros creemos que el número total de desaparecidos se va a triplicar a partir de la información que estamos recopilando. Tenemos ya oficialmente repertoriadas unas 3.600 personas desaparecidas que no están en la lista de poco más de 1000 personas que compiló la Comisión Rettig. Por eso queremos que haya una nueva Comisión Rettig que pueda dar cuenta de estos crímenes que no han sido investigados.

Paraguay bajó de taquito a Uruguay

0	**URUGUAY** Carini; Díaz, Carreño, Sorondo, Pallante; Albermagger, Miguera, Macaluso, Pérez; Chevantón, Forlán. **DT:** Víctor Púa.
1	**PARAGUAY** Florentín; Cuevas, Maldonado, Da Silva, Marecos; Barrientos, Giménez, Fernández, Gavilán; Santa Cruz, Vera. **DT:** Mario Jacquet.

Cancha: José Minella (Mar del Plata).
Arbitro: Carlos Simón (Brasil).
Goles: 79m. Fernández (P).
Cambios: 3m. Escobar por Vera (P), 62m. Correa por Forlán (U), 63m. Pouso por Pallante (U), 64m. Domínguez por Gavilán (P), 72m. Paredes por Barrientos (P), 75m. Canobbio por Chevantón (U).

El seleccionado juvenil de Paraguay derrotó al de Uruguay y se puso en carrera por una de las cuatro plazas clasificatorias para el Mundial de Nigeria. Ahora, los guaraníes juegan su último partido ante Argentina mientras que Uruguay debe enfrentar a Brasil en un partido que será clave para ambos. El gol de la victoria fue conquistado por Sergio Fernández, con una extraña definición de taco ante un centro desde la derecha y ante la desesperación de Carreño que no pudo evitar, en la línea, que la pelota entrara al arco.

Con este resultado, Paraguay suma seis puntos y acrecienta sus chances de conseguir uno de los cuatro pasaportes que reparte el torneo para el Mundial de Nigeria. Uruguay, en tanto, que llegó al inicio de esta fecha como único puntero, permanece con siete unidades.

La selección celeste pagó un justo precio por su avaricia y ahora su clasificación depende del encuentro que disputará en la última jornada, el lunes, ante Brasil y de los restantes resultados.

El primer tiempo prácticamente no ofreció emociones ante los arcos. Uruguay fue cauteloso, esperando que su rival, más urgido de puntos, se adelantara en el campo generando espacios para el contraataque, su arma preferida.

Pero la selección guaraní tampoco le encontró la vuelta al partido durante le tapa inicial. "Ausente" sin aviso su figura –a esta altura algo devaluada– Roque Santa Cruz, apenas un par de incursiones por derecha del infatigable Nelson Cuevas acercaron cierto peligro, además de un cabezazo de su capitán Paulo Da Silva desviado con esfuerzo por el portero Fabián Carini. El equipo de Víctor Púa, en tanto, buscó preferentemente llegar por arriba, pero la mayoría de las veces los intentos murieron en las seguras manos del portero Christian Florentín.

En el segundo parcial, desde el vamos Paraguay se animó un poco más y comenzó a generar situaciones de gol por la banda derecha de su ataque. Diego Gavilán tuvo una chance neta a los 53 minutos, cuando tras un desborde de Cuevas el volante remató desde muy cerca por sobre el horizontal.

El partido ganó más ritmo y se hizo más de ida y vuelta. Los "guaraníes" siguieron más cerca de abrir el marcador. Cuevas –la figura del encuentro– desequilibraba por su carril tantas veces como se lo proponía, en sociedad con Francisco Escobar, pero a los albirrojos les faltaba la puntada final. A los 77 minutos, Paraguay encontró finalmente su premio gracias a un "tacazo" de Sergio Fernández, que tras desviarse en un defensor uruguayo, depositó el balón en el rincón derecho del arco de Carini, determinando el 1-0.

A esa altura Púa ya había reemplazado a sus dos hombres de punta, apostando todo a un empate que prácticamente le habría asegurado a la "celeste" un lugar en Nigeria. Uruguay, entonces, no tuvo cómo revertir la historia.

Paraguay terminó justificando los tres puntos por su mayor ambición y su desempeño en la segunda etapa, y tuvo otras tres chances claras de gol que le habrían permitido estirar la ventaja, incluido un tanto de Miguel Angel Domínguez anulado por offside.

Para los "guaraníes" volvió a salir al sol, paradójicamente cuando una torrencial lluvia castigaba Mar del Plata, aunque en su camino al Mundial se le interpone la temible Argentina, mañana.

Montenegro hizo un golazo apenas empezó el partido, pero el Sub 20 no pudo aprovechar esa ventaja precoz. Los chilenos estuvieron cerca del empate varias veces. Se jugó bajo una lluvia torrencial y en un campo pesadísimo. Mañana, ante Paraguay, puede haber vuelta olímpica.


Montenegro trata de evitar la dura marca de Escalona.
El chico de Huracán hizo buen partido y convirtió el gol.

ARGENTINA VENCIO A CHILE Y SE CLASIFICO

Los chicos tienen

1	**ARGENTINA** Costanzo; Fernández, Roldán, Milito, Crosa; Duscher, Cambiasso, Rivarola; Montenegro; Farías, Guillermo. **DT:** José Pekerman.
0	**CHILE** Herrera; Alvarez, Maldonado, Reynero, Escalona; Navea, Santis, Zúñiga, Mirosevic; Moya, García. **DT:** Vladimir Bigorria.

Cancha: J. Minella (M. del Plata).
Arbitro: J. Carpio (Ecuador).
Goles: 4m. Montenegro (A).
Cambios: 41m. Neira por Moya (C), 56m. Aimar por Montenegro (A), 58m. Córdova por Mirosevic (C), 66m. Ormazábal por Escalona (C), 86m. Castromán por Guillermo (A).

Por Ariel Greco
Desde Mar del Plata

Ya está, pero no está. La Selección le ganó a Chile y se clasificó para el Mundial Sub 20 que en abril se disputará en Nigeria y cumplió el objetivo. Pero todavía no está. La gente quiere el título en este Sudamericano marplatense que ahora quedó servido con la derrota de Uruguay en el primer turno frente a los paraguayos y el triunfo propio sobre los chilenos. "Una más y no jodemos más", bien podría haber sido el cantito del público –mayoritariamente joven y familiar– que desafió la torrencial lluvia que cayó durante buena parte de los noventa minutos. Y así, con ese eventual "una más..." en vez del clásico "vamos, vamos, Argentina...", los pibes de Pekerman se fueron a la concentración con la satisfacción del deber cumplido pero con el sabor amargo de que todavía falta algo.

Porque cuando recién se acomodaban Montenegro llegó al gol de tiro libre con un derechazo estupendo tras toque de Rivarola en el tiro libre y pareció que el partido quedaba servido. Pero desde el gol hasta pasada la media hora de ese primer tiempo, el Juvenil no hizo casi nada bien y hasta ofreció a Costanzo la posibilidad de reivindicarse de su error ante Brasil para convertirse en pilar de ese 1-0 temporario al cabo de la primera parte.

Sabor: ***Los pibes de Pekerman se fueron a la concentración con la satisfacción del deber cumplido pero con el sabor amargo de que todavía falta algo.***

El técnico Bigorria pareció haber aprendido la lección del primer partido. Con su mejor juga-

PERU PADECIO EL DESPERTAR VERDEAMARILLO

Brasil le hizo media docena

6	**BRASIL** Julio César; Filipe Alvim, Fernando, Rafael, Fabio Aurelio; Ferrugem, Matuzalem, Marcinho, Edú; Rodrigo, Ronaldo. **DT:** Toninho Barroso.
0	**PERU** Benavídes; Alvarado, Araujo, Arakaki, Prado; Gómez, Balbín, Cordero, Casas; Matellin, Alva. **DT:** Juan Carlos Oblitas.

Cancha: J. Minella (Mar del Plata).
Arbitro: Angel Sánchez (Argentina).
Goles: 2m. Edú (B), 15m., 35m. y 38m. Rodrigo (B), 56m. Maricá (B), 76m. Rodrigo (B). **Cambios:** 45m. Cerro por Benavídes (P), Almanza por Gómez (P), Carrión por Cordero (P) y Maricá por Fabio Aurelio (B), 66m. Jocivalter por Ferrugem (B), 73m. Eriberto por Edú (B).

No hubo partido. se acabó a los 2 minutos cuando Edú convirtió el primero y fue una mentira a partir del segundo, primero de la serie de cuatro del rubiecito Rodrigo Gral. Fue de Brasil del principio al final en un campo que había quedado hecho un desastre después de los 180 minutos de fútbol de los partidos anteriores. Ahora Brasil mejoró sensiblemente sus posibilidades de clasificarse porque no sólo alcanzó a los paraguayos sino que mejoró su diferencia de gol. El clásico de mañana con los uruguayos promete ser el plato fuerte del cierre del Sudamericano Sub 20.

El primer gol fue por un desborde de Ronaldo cuyo centro le picó mal a Benavídes y dejó a Edú libre para empujarla al arco vacío. El segundo fue el comienzo del show personal de Rodrigo Gral. Recibió de Marcinho, giró y definió con remate alto. El tercero fue de cabezazo al pique después de un centro de Edú y enseguida Rodrigo volvió a meter la cabeza esta vez a un centro de Ronaldo.

Oblitas hizo limpieza a fondo en la reanudación. Hizo tres cambios incluido al arquero, responsabilizando al pobre Benavídes de los desatinos colectivos y de la mala jugada que una y otra vez le hizo el campo de juego. Lo gracioso es que Cerro, su sucesor, no tuvo mejor actuación. A los diez minutos de haber entrado se resbaló y le dio el quinto gol a Maricá. El sexto, con todo definido desde mucho tiempo antes fue una joyita de Rodrigo que se dio el lujo de gambetear a Cerro y tocar al arco vacío, en el gol soñado por todo delantero que se precie.

Ganó Brasil y por media docena. ¿Qué puede decirse además del marcador? Que Brasil tiene peores Juveniles de su historia, según quedó demostrado a lo largo del certamen. Que pese a eso la riqueza técnica de sus jugadores los llevará, seguramente, al Mundial africano postergando a los que tienen menos y deben esforzarse más. Perú, una vez más, fracasó. Fue un equipo que amagó durante todo el campeonato, que tuvo pasajes magníficos, algunos jugadores con futuro (Arakaki, Alvarado, Cordero) pero que no tiene peso en las instancias decisivas.

Tabla de posiciones

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Argentina	9	4	3	0	1	8	2
Uruguay	7	4	2	1	1	3	2
Brasil	6	4	2	0	2	12	6
Paraguay	6	4	2	0	2	6	7
Perú	4	4	1	1	2	2	12
Chile	3	4	1	0	3	6	8



Farías y Montenegro ante una multitud de chilenos bajo la lluvia.
Sin ser brillante el Juvenil ganó bien y logró la clasificación.



Guillermo es un problema

Por A.G.
Desde Mar del Plata

La gran actuación que está cumpliendo el delantero Adrián Guillermo en el Sudamericano hace que a los dirigentes de Boca les surjan algunas contradicciones internas. Por un lado están más que felices por el rendimiento de su jugador, pero también ese nivel lleva a que se le planteen inconvenientes para la firma del primer contrato y hasta que el Real Madrid intente alguna jugada para quedarse con el pase del atacante. Como tiene edad de quinta y todavía no jugó suficientes partidos en primera para ser considerado profesional, Guillermo aún no firmó contrato y cobra 120 pesos de viáticos como el resto de los pibes de inferiores. La intención de los dirigentes de Boca es negociar el vínculo como a todos los juveniles que promueven. Convenio por cinco años con 1500 pesos de sueldo y 30.000 de prima en la primera temporada, que se incrementa hasta llegar a 240.000 en el último año si el jugador integró la lista de 16 una determinada cantidad de partidos. Claro que su representante, Settimio Aloisio, no está conforme con ese arreglo.

"Cuando termine el Sudamericano nos vamos a sentar con Macri para destrabar esta situación. Guillermo es un jugador muy importante y Boca le tiene que hacer un buen contrato. Pero de ninguna manera yo le quiero comprar el pase porque el jugador es de Boca", señaló el empresario. Sin embargo, los piques y las gambetas del pibe sorprendieron a quienes no lo conocían y ante tantos buitres revoloteando puede ser problemático. A pesar de que vino a ver a Cambiasso, a Aimar, al paraguayo Santa Cruz, y a tantos otros nombres que se tiraron, el presidente de Real Madrid, Lorenzo Sanz, se llevó la mejor impresión de Guillermo. "Me encantó el chaval de la camiseta 17", dijo antes de irse de Mar del Plata.

PARA EL JUVENIL DE NIGERIA

pasaje al Mundial

dor afuera –Pizarro– por haber llegado al límite de amonestaciones, también sacó a Córdova, su reemplazante natural, a Neira y a Ormazábal y prefirió al grandote Mirosevic, a Navea y al rapidito pero con peso Gamadiel García. Sus planes se fueron al tacho con el gol rápido de Montenegro porque pensaba "luchar" la media cancha en vez de jugarla y la diferencia temprana hizo que los argentinos se retrasaran sin presionar dándole espacios y pelota que los rojos no supieron utilizar con criterio.

Argentina salió a presionar pero se encontró con el gol. La ventaja fue contraproducente porque descansó en la ventaja y padeció la inusual imprecisión de hombres claves. Regaló pelota y terreno esperando a Chile y como Chile tuvo a más hombres de marca que de creación el partido se hizo desprolijo.

Luego, con el vendaval del último cuarto de hora se hizo ordinario, directamente, más de fuerza y lucha que de juego. Chile no sabía tenerla y la revoleaba. Duscher y Cambiasso estaban irreconocibles. No hicieron pie en ningún momento. Sobre los 25 levantó Duscher y emparejó Argentina pero desde el gol hasta la media hora había sido mejor Chile.

Costanzo le sacó el empate a un tiro cruzado de Zúñiga y le ganó las dos manos a Gamadiel García que había quedado delante suyo luego de sendos errores defensivos. El segundo remate de gol de Argentina recién fue pasada la media hora, cuando intentó otra vez Montenegro y su tiro rebotó en Cambiasso.

El equipo entendió, en la segunda parte, que no había condiciones para los lujos ni para tomar riesgos. Trató de jugar siempre lejos de Costanzoy tampoco se aventuró en la gambeta personal, salvo cuando ingresó Aimar, quizá un cambio innecesario.

El chico de River se desprendió pocas veces de primera y siempre terminaba en la falta adversaria o en pelota perdida. Y Montenegro estaba retomando el mando que había tenido en el comienzo, perdido en la media hora fatal e insinuado volver a controlar en los últimos minutos de aquella primera parte.

Bigorria recurrió tarde a los más aptos para jugar la pelota que había dejado en el banco. Ormazábal y Córdova le dieron predominio a los chilenos en el medio pero el equipo siguió careciendo de profundidad y de peso, con un Moya reemplazado por lesión y un Neira bien contenido por la última línea argentina, firme y sin dar ventajas.

Dos remates de Córdova llevaron cierto peligro, uno bien contenido por Costanzo y el otro levemente desviado después de un pique en el punto de penal.

> **Tiempo:** ***Se terminó pidiendo la hora. No porque el equipo jugara mal sino porque estaba latente la posibilidad de un accidente o que el azar jugara para Chile.***

Había detenido su furia la tormenta pero aunque amainó, siguió lloviendo durante toda la segunda parte. Al final, el medio era un lodazal intransitable y como producto del mal estado del campo se produjeron esos dos errores del final en los que Chile arañó el empate. En una Roldán quiso dar a Costanzo y el agua acumulada frenó el peso.

Fue una carrera en la búsqueda del tesoro y aunque llegó primero García su tiro fue defectuoso y salió desviado. El otro fue un centro cuyo corte calculó mal Costanzo –el único error de la noche– y salvó Milito en el área chica cuando entraban dos chilenos con el arco libre.

Se terminó pidiendo la hora. No porque el equipo jugara mal –aunque, de hecho, no repitió actuaciones anteriores– sino porque estaba latente la posibilidad de un accidente o que el azar jugara para Chile en esos minutos finales. El temor se agravaba porque ya no había piernas para buscar un segundo gol tranquilizador. Al final, con aquel sablazo de Montenegro alcanzó. Con eso se pagó el pasaje a Nigeria aunque la gente sigue pidiendo un poquito más. Tal vez mañana, en el cierre ante Paraguay pueda haber una despedida a toda orquesta.



Montenegro fue a gritar el gol al banco de suplentes.
Se lo dedicó al "suplente" Aimar.

BIELSA LOS CONVOCARIA PARA LA SELECCION MAYOR

El Cuchu y Galletti pasan de grado

Por A.G.
Desde Mar del Plata

Las transferencias de Santiago Solari y Federico Lussenhoff a España, sumadas al gran rendimiento que mostraron algunos de los juveniles que están disputando el Sudamericano en Mar del Plata aceleraron la posibilidad de que el entrenador de la selección, Marcelo Bielsa, convoque mañana a por lo menos dos integrantes de la Sub-20. El capitán Esteban Cambiasso y el goleador Luciano Galletti son las caras nuevas más probables la semana próxima en Ezeiza, aunque también suenan Germán Rivarola y Pablo Aimar. Lo único que resta para definir los llamados es determinar en qué condiciones físicas terminarán los chicos, ya que para ese momento acumularán nueve partidos en 20 días.

El mismo día en que se dio a conocer la primera lista de esta etapa, tanto Bielsa como Pekerman coincidieron en que algún Sub-20 se podría sumar luego del Sudamericano y en que el nuevo proyecto de la selección contemplaba aprovechar la experiencia de José con los chicos para volcarla a la mayor. Por eso el contacto entre la Villa Santa Maiani y el predio es directo. El técnico de la mayor se comunica permanentemente con la concentración argentina, conoce a la perfección el estado de cada uno de los jugadores, y además, cada vez que puede entrega elogios a la tarea que se está desarrollando en Mar del Plata. "El lunes vamos decidir si agregamos uno o dos jugadores más a la lista", afirmó Bielsa en la conferencia de prensa que brindó el viernes. Y la fecha no es antojadiza; coincide con la finalización del Sudamericano, con lo que se evita que los juveniles dispersen su pensamiento ante una eventual convocatoria a la selección mayor y se concentren únicamente en el objetivo actual. Otro indicio es que el técnico también señaló que la duda sobre las nuevas citaciones se debe a que los nuevos convocados no habrían iniciado esta etapa y correrían con desventajas. Las ventas de Lussenhoff y Solari se definieron la semana pasada, por lo que el rosarino no hubiese tenido inconvenientes en llamar a otros jugadores el lunes pasado para que trabajen una semana más con el plantel.

La posibilidad más firme es la de Esteban Cambiasso. Su personalidad y su presencia en el campo deslumbran a Bielsa, que ya lo tuvo en cuenta para la primera convocatoria pero que prefirió que se quedara con los juveniles. Incluso la partida de Lussenhoff al Tenerife dejó al entrenador con un solo volante central natural en la lista actual de 17 jugadores por lo que el capitán de la selección Sub-20 sería una variante ante cualquier problema que pudiera tener Leonardo Astrada. Además, cuenta con la ventaja de ser uno de los mimados de Pekerman, con quien Bielsa reconoció intercambiar opiniones antes de cada llamado.

Los ocho goles que convirtió Galletti, otro incondicional de José, tampoco pasaron inadvertidos, ya que llamaron la atención del cuerpo técnico. Si bien tiene características diferentes a Solari, el goleador del Sudamericano podría ser uno de los extremos de los que tanto habla Bielsa. La variante de usar delanteros para esa posición ya la utilizó en Vélez y en el amistoso que la Selección jugó ante Gimnasia. Galletti ya demostró que se puede recostar sin inconvenientes por cualquiera de las puntas y tapar las subidas de los laterales rivales, una cuestión trascendente para el esquema que plantea el seleccionador. Además, llegado el caso puede ser un atacante más de área, una función en la que en el plantel actual sólo cumple Martín Palermo.

Las convocatorias de Rivarola y Aimar son más improbables. Lo el pibe de Central surge por sus cualidades similares a las de Solari y en el Sudamericano evidenció una gran regularidad. Bielsa no tiene ningún volante zurdo que pueda recorrer ese carril, por lo que es una buena alternativa. Lo de Aimar salió de los dirigentes de River, aunque sonó a una respuesta ante los numerosos empresarios que vienen a verlos, que no podían entender que un jugador que supuestamente vale 25 millones de dólares no sea titular en un partido trascendental ante Brasil.

Colombia con Dinamarca

Con los tres jugadores de Boca y uno de San Lorenzo en el equipo titular, Colombia enfrenta a Dinamarca en Cali en un partido amistoso que significará la primera presentación de ambas selecciones tras el Mundial y el debut del entrenador Javier Alvarez con el combinado caribeño. También significará la vuelta de Faustino Asprilla después del escándalo y abandono de la Selección que protagonizó en Francia 98. Por Colombia jugarán Oscar Córdoba; Lemus, Iván Córdoba, Bermúdez, Mázziri; Bolaño, Serna, Morantes, Bonilla; Ricard, Asprilla. Para Dinamarca jugarán Kjar; Colding, Jensen, Sonksen, Vestergaard; Daugaard, Michaelsen, Poulsen, Nielsen; Sand, Bagger.

El debut del Bambino Veira

La selección de Bolivia con la nueva conducción de Héctor Veira tendrá esta tarde su bautismo cuando enfrente en un amistoso a Estados Unidos en el estadio Tahuichi Aguilera de Santa Cruz de la Sierra. Sergio Castillo es el único "sobreviviente" de los equipos anteriores mientras Ramos –que juega en la Liga norteamericana– es el único "extranjero". Estados Unidos estrena al técnico Bruce Arena aunque convocó a varios veteranos. Bolivia formará con Fernández; Castillo, Arana, Jiguchi, Alvarez; Tufiño, Justiniano, Gutiérrez, Ramos; Gottardy, Suárez. Por los visitantes irán Meola; Agoos, Lewis, Armas, McBride; Reyna, Brown, Coby Jones, Kirovski; Lassiter, Joe Max More.

Agassi y Hingis en Australia

Petr Korda, Mary Joe Fernández y Serena Williams quedaron afuera del torneo de tenis de Australia en la jornada del sábado. Eugueny Kafelnikov batió al checo por 7-5, 4-6, 7-6 (7-2), 5-7, 6-4. André Agassi superó a Jiri Novak por 6-3, 6-2, 6-1 y también avanzaron Spadea, Haas, Black y Pavel. En mujeres, Steffi Graf eliminó a Fernández por 4-6, 6-3, 6-4 y Sandrine Testud, a la Williams por 6-2, 2-6, 9-7 mientras que Martina Hingis superó a Jelena Dokic por 6-1, 6-2 y Mónica Seles a Sabine Appelmans por 6-3, 3-6, 6-4 y también se clasificaron Kournikova, Coetzer, Pierce y Schett.

Boca y Racing empataron para darle el título a Independiente

Los rojos fueron campeones del triangular de Mendoza. Los dos jugaron con muchos suplentes pero los de Bianchi rindieron mejor. Riquelme de penal y Capria hicieron los goles.

1 RACING: Sessa; Gonzalo Gaitán, Diego Capria, Ubeda, Reinoso; Bezombe, Michelini, García, Rubén Capria; Ojeda, Villalba. DT: Maschio-Costas-Zapata.

1 BOCA: Muñoz; Valdez, Traverso, Matellán, Arruabarrena; Gustavo Barros Schelotto, Pereda, Basualdo, Riquelme; Giménez, Barijho. DT: Carlos Bianchi.

Cancha: Malvinas Argentinas (Mendoza). **Arbitro:** Oscar Sequeira. **Goles:** 34m. Riquelme (B) de penal, 67m. Capria (R) **Cambios:** 60m. Diez por García (R), 64m. Navas por Giménez (B), 68m. Berti por Pereda (B), 82m. Orellano por Ojeda (R), 85m. Lux por Rubén Capria (R) y Herrera por Barijho (B).

Por Facundo Martínez
Desde Mendoza

Boca ya no podía ser campeón del segundo triangular de verano. Racing debía ganarle por dos goles a Boca para igualar el primer puesto con Independiente y superar a los vecinos de barrio por mejor diferencia. Con dos equipos plagados de suplentes pasó lo previsible: Racing no pudo ganar e Independiente celebró a la distancia. ¿Qué les queda a los dos equipos después de este pobre partido que jugaron anoche?. De los dos bancos el de Boca debe haberse ido más satisfecho que el de Racing. Hubo 15 jugadores ausentes en los dos equipos pero hay varias diferencias. La defensa entera de Boca, menos Arruabarrena, es la suplente. Racing jugó con los que serán titulares en el Clausura. Y la de Boca fue más sólida que la de Racing que agudizó sus problemas ya anunciados en la era Cappa y ratificó que por la derecha Gonzalo Gaitán y Diego Capria no dan garantías suficientes para un equipo que quiere pelear el título. En Boca, y pese al error en el corner de Capria que se tradujo en el empate, Muñoz demostró que tienen condiciones para ocupar un arco caliente y difícil.

En el medio, menos Basualdo y Riquelme, Boca también tuvo dos suplentes. En Racing, en cambio, sólo García fue el "ajeno" a los titulares. Y ahí se vio más equilibrio en Boca, pelota con mejor salida y buenos relevos. Sin embargo, puertas adentro, este medio de Boca debe saber que extrañó mucho el quite de Serna que Pereda no puede dar (pero que Berti ofreció en el lapso que le tocó jugar) y también el ida y vuelta de Cagna que el dinamismo del mellizo Gustavo y sus remates trataron de disimular. Y adelante estuvo la otra diferencia. Con Latorre, Delgado, el mellizo Guillermo, Palermo y hasta Guillermo en otros sitios, los que entraron anoche no pudieron hacer olvidar a los titulares. Aunque Barijho obligó siempre y por su empuje le llegó esa pelota a Giménez que terminó en el penal de Gonzalo Gaitán y la conversión de Riquelme. Aunque Giménez parece querer volver al que insinuó ser en sus fugaces apariciones del Apertura. Aunque Villalba tuvo dos situaciones claras, aunque Ojeda fue pura fuerza y vergüenza para ofrecerse y llevarse del hombro a los defensores. Después del empate de Capria-Muñoz (corner que sobró a Pereda en el primer palo, dio en los brazos del arquero y entró) Racing pudo haber quebrado con algunos arrestos y pelotazos pero también Boca tuvo sus chances, desaprovechadas en la puntada final con un Barijho siempre en offside.

Esas fueron las diferencias individuales. En las colectivas, Boca conserva el libreto que lo han hecho campeón aunque con los "permisos estivales" de no presionar tanto, de no estar tan concentrado. En cambio Racing parece haber desarmado lo que había armado Cappa. Como si los tres técnicos que tiene ahora no pudieran solucionar la tarea inconclusa de su antecesor.



Michelini y Pereda por el piso mendocino.
Racing y Boca empataron 1-1. Independiente campeón.

ROBERTO ZAPATA, EL TECNICO CUESTIONADO

"No soy empleado de Lalín"

Por F.M.
Desde Mendoza

–Racing tiene tres técnicos ¿Cómo se arreglan entre ustedes?

–Muy bien. No tenemos problemas. Charlamos todas las noches y programamos la semana. Realmente todo el cuerpo técnico y el plantel estamos realizando un muy buen trabajo, pensando en el torneo Clausura.

–¿Maschio y Costas confían en usted?

–Si, eso se aclaró, se charló. Acá no hay ningún misterio.

–La situación de Racing no es común.

–Esta es una situación atípica, porque el club está en quiebra. Pero creo que está saliendo. Las circunstancias se dieron así, y los tres queremos que este sea el año de Racing. Juntos y unidos trataremos de realizar una mejor campaña que la anterior.

–¿Es un problema para el equipo la política que atraviesa al club?

–Tratamos de aislar a los jugadores de todo lo que sea extra deportivo, de todo lo que sean problemas políticos. Y aislarlos también de la presión que hay cuando somos locales, de la ansiedad de la hinchada.

–¿Se siente desautorizado, por las diferencias con la síndico Ripoll?

–No, porque los jugadores tienen en claro cuál es nuestra función. Además, Daniel Lalín siempre dijo que con la quiebra los más beneficiados íbamos a ser los jugadores y el cuerpo técnico. Y es así.

–¿Qué piensa de Lalín? ¿Es su amigo, su benefactor?

–Daniel es un tipo muy inteligente, muy capaz, un hombre de empresas, y a pesar de que muchos los critican ha beneficiado mucho a Racing.

–¿Se sintió en algún momento incómodo por la insistencia de Lalín para que usted siga conduciendo a Racing?

–Me sentí un poco dolido, porque acá no se midieron otras cosas. No sé de dónde se agarró la sindicatura para tomar una determinación. El que no me conoce puede pensar que Lalín me quería meter de cualquier manera. Y tanto Lalín como otra gente quieren que yo me quede porque confían en mí y en el proyecto que empezamos con Daniel hace más de un año.

–¿Usted es empleado de Lalín?

–No, eso se dijo. Pero es una injusticia. Yo no soy empleado de *Clarín* –una empresa de Lalín–, ni soy socio de Lalín, y no me gusta que mi nombre se haya puesto en duda con algo que no es cierto.

–¿Se resolvió su situación contractual?

–No, pero yo ni pienso en eso porque es una cuestión que tienen que arreglar los directivos con el juez.

–Es decir, que usted es un técnico de hecho.

–Si, si, pero no me preocupa. Yo pienso en aportar lo mejor de mí. Conozco bien al plantel y eso te da una ventaja sobre cualquier técnico.

–¿En Marzo se cierra Racing?

–No, tenemos que estar tranquilos. Racing no va a cerrar porque habría mucha gente que lo impediría. Es algo social, ¿no es cierto?

ESCOLASO

Nacional
Vespertino (B-C-D-Z)

1	7504	11	4549
2	4482	12	5465
3	0616	13	6263
4	9418	14	6942
5	5898	15	0186
6	7701	16	3645
7	1313	17	5112
8	7058	18	4766
9	2936	19	6815
10	6143	20	8544

Bonaerense
Vespertino

1	1232	11	3326
2	6858	12	1326
3	8607	13	2237
4	5839	14	5962
5	1354	15	3455
6	1413	16	5520
7	9856	17	4974
8	3196	18	3123
9	0173	19	0174
10	6997	20	6447

Lotería Santiago del Estero

1	36203	11	15603
2	01514	12	32486
3	04067	13	06035
4	28569	14	18547
5	07052	15	09763
6	18303	16	50345
7	14520	17	10692
8	46516	18	12901
9	18481	19	15008
10	07939	20	14218

Quiniela Poceada

1	00	11	41
2	08	12	54
3	11	13	57
4	13	14	58
5	14	15	59
6	21	16	68
7	29	17	79
8	31	18	82
9	33	19	83
10	36	20	98

HOY SE ANUNCIARAN LAS SANCIONES A LOS ACUSADOS DE SOBORNO

El COI sentencia a los corruptos

Hay 13 miembros sospechados de aceptar sobornos. Ya renunciaron dos. Ayer declararon seis en Lausana. Todos serían expulsados.

El Comité Ejecutivo del Comité Olímpico Internacional que preside Juan Antonio Samaranch dará a conocer hoy las sanciones contra los miembros de la entidad involucrados en los casos de corrupción y soborno. Hay 13 acusados, de los cuales dos –la finlandesa Pirjo Haggman y el libio Bashir Mohamed Attarabulsi– ya renunciaron a sus cargos. Sin que se conocieran sus identidades, ayer declararon 6 de esos 13 ante el Comité Ejecutivo en la sede de Lausana del COI. Si se les comprueba que aceptaron regalos de más de 150 dólares serán expulsados del organismo.

La comisión investigadora del COI comenzó a escuchar desde la mañana las opiniones de 6 de los 13 miembros de la organización. Algunos de estos miembros fueron acusados de recibir más de 600.000 dólares en dinero y servicios por parte de los miembros del comité de postulación de Salt Lake City, sede de los Juegos de Invierno del año 2002.

Sin embargo, durante la reunión a puertas cerradas en su cuartel general de Lausana y en medio de elevadas medidas de seguridad, trascendió que el escándalo alcanzó también, entre otros, a los organizadores de los Juegos de Verano del año 2000 en la ciudad australiana de Sydney.

El hombre que conquistó la victoria de Sydney como sede de los juegos del año 2000 reconoció que conversó con un delegado de Kenia y Uganda, durante una comida en Montecarlo en 1993, pero dijo que no había hecho nada erróneo.

"Desde mi punto de vista quise sólo alentarlos a que consideraran votar por Sydney", citó el periódico *Sydney Morning Herald* al presidente del Comité Olímpico de Australia, John Coates.

Sydney ganó la sede por dos votos frente a la favorita Roma. Algunas de las ciudades que perdieron sus batallas para ser sedes olímpicas en años pasados reclamaron la reforma del movimiento olímpico.

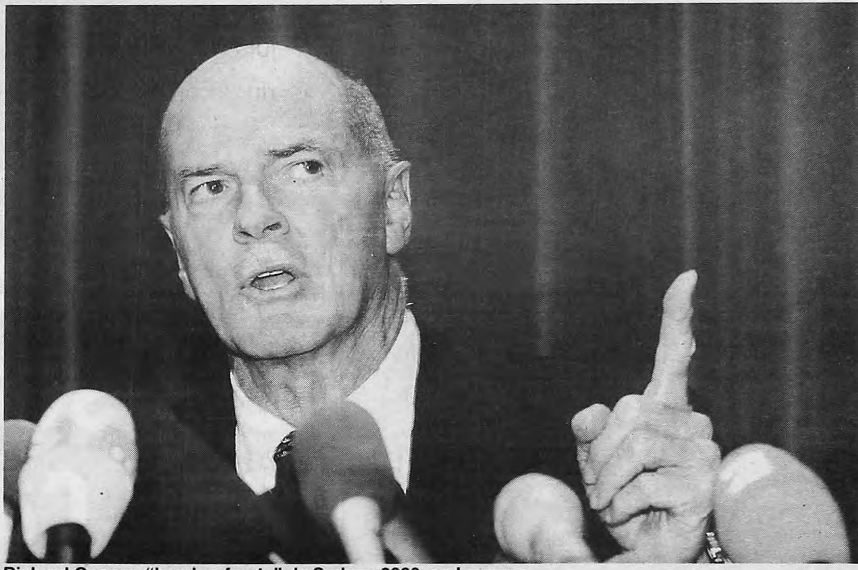
El presidente del COI, el español Juan Antonio Samaranch, está bajo presión exterior de que renuncie a su cargo, pero la máxima figura olímpica dejó en claro que "ahora más que nunca es cuando el COI me necesita y espero estar hasta el término de mi mandato en el año 2001".

Un miembro del comité para la candidatura de la ciudad noruega de Lillehammer, sede de la olimpíada invernal en 1994, dijo que la ciudad fue "muy generosa" con los miembros del COI.

"En un sentido legal no fue corrupción, pero en Lillehammer actuamos de acuerdo con la cultura existente en el COI", dijo Arne Haugestad en el periódico *Dagbladet*. Mientras los periódicos hacían estas denuncias en Lausana, barreras y decenas de guardias de seguridad impedían a los periodistas acercarse al lugar de la reunión.

Se cree que nueve miembros del COI cometieron graves violaciones del reglamento olímpico, pero hay un grupo de 13 del que se sospecha recibió sobornos en el caso de Salt Lake City. Esta semana dos de los supuestos implicados, la finlandesa Pirjo Haggman y el libio Bashir Mohamed Attarabulsi, renunciaron a su membresía en el COI.

Los otros acusados por el "caso Salt Lake City" son Carlos Arroyo (Ecuador), Jean Claude Ganga (Congo), Zein El Abdin Abdel Gadir (Sudán), Anton Geesink (Holanda), Louis Guirandou N'Daye (Costa de Marfil), Lamine Keita (Mali), Un Yong Kim (Corea del Sur), Charles Mukora (Kenia), David Sibandze (Swazilandia), Vitaly Smirnov (Rusia) y Sergio Santander (Chile).


AFP

Richard Gosper, "hombre fuerte" de Sydney 2000, en Lausana.
Tuvo que salir a desmentir que su ciudad también pagó sobornos.

DICK POUND PRESIDE LA COMISION INVESTIGADORA

El hombre que sabía demasiado

Richard "Dick" Pound, el influyente vicepresidente del Comité Olímpico Internacional que contribuyó a transformar los Juegos en un espectáculo global del mercado, es un poderoso abogado canadiense que nunca se queda callado. Pound investiga denuncias de sobornos y tráfico de influencias relacionados con los Juegos de Invierno de Salt Lake City en el 2002 y presentará hoy su informe al comité ejecutivo del COI en Suiza.

El elocuente Pound, un prominente abogado de Montreal de 56 años, prometió enfrentar "total, firme y finalmente" a la tormenta que rodea el escándalo. Pound, quien admitió que una vez rechazó un soborno de un millón de dólares, no está libre de críticas en lo que ha sido calificado del mayor escándalo en la historia del movimiento olímpico.

El escándalo de Salt Lake City opacó el del corredor canadiense Ben Johnson en la Olimpíada de 1988 en Seúl y los boicot políticos de las décadas de 1970 y 1980. Pound fue finalista en las competencias de natación de los Juegos Olímpicos de Roma en 1960 y ganó una medalla de oro en los Juegos de la Comunidad Británica en 1962 y estuvo vinculado a los círculos olímpicos desde hace unos 40 años. Es, para algunos periodistas allegados al COI, un probable candidato para reemplazar al presidente, el español Juan Antonio Samaranch.

Frankenstein: ***El canadiense Pound fue uno de los impulsores del "deporte-negocio" pero ahora quiere ponerle freno a la criatura que engendró con Samaranch.***

Se dice que Pound está incómodo con la comercialización que ayudó a crear. El fue el primer crítico en el manejo de la Olimpíada de Atlanta en 1996, en el que una firma comercial firmó contratos de venta con los organizadores para estanquillos en los parques e intersecciones que creó una percepción de mercado de pulgas.

"Nunca se nos ocurrió que una ciudad, que no aceptó ninguna responsabilidad financiera para organizar los Juegos, hicieran algo como eso", dijo Pound cuando era presidente de la comisión del COI para televisión y nuevas fuentes de financiamiento. Recientemente reveló que le ofrecieron un millón de dólares en medio de las negociaciones de un contrato de televisión, pero se negó a dar detalles. Pound está molesto porque el COI ha olvidado sus ideales y se ha convertido en una herramienta de los grandes negocios, aunque reconoce que "no se pueden organizar los Juegos sin el apoyo técnico y financiero de patrocinadores".

Ahora, el COI está a la defensiva por denuncias de irregularidades relacionadas con la forma en que se otorgaron las últimas sedes olímpicas, entre ellas a Salt Lake City.

Todo comenzó en diciembre cuando el suizo Marc Hodler, ex vicepresidente y miembro del comité ejecutivo del COI, se detuvo en el vestíbulo de mármol del edificio de la organización en Lausana y habló de una compra y venta sistemática de votos en las elecciones de las sedes.

Pound dijo el jueves en Nueva York que aunque el comité ejecutivo del COI descubrió indicios de "conducta muy decepcionante" de un gran número de miembros en relación a Salt Lake City, no se está acusando a nadie de delitos. Algunos perciben que el escándalo es un reto personal para Pound, quien estuvo fuertemente involucrado en varios contratos multimillonarios de televisión.



AFP

Richard Pound.
Jefe de detectives.

LOS PERICOS INICIARON "BUENOS AIRES VIVO 3" ANTE 60 MIL PERSONAS

Con el reggae como mejor argumento

Junto a Los Cafres y los brasileños Skank, el grupo protagonizó la primera noche del ciclo, en el escenario de Costanera Sur.

Por Mariana Enríquez

El Boulevard Vera Peñaloza, de Costanera Sur, es el escenario de *Buenos Aires Vivo 3*: allí se montó un gran escenario blanco, que de lejos semeja una pirámide, cerca de los puentes que cruzan el río. El viernes, en la primera entrega del ciclo de shows, se acercaron 60.000 personas: tocaban Los Cafres, los brasileños Skank y Los Pericos porque la idea era arrancar con una noche de reggae. Los Super Ratones, también anunciados, no tocaron: probablemente su estilo (hoy reencarnado en brit pop, lejano al pop radial de los comienzos) hubiera quedado fuera de lugar en la noche "temática". Quizá un poco de heterogeneidad hubiera sido buena.

Los primeros en subir fueron Los Cafres, poco después de las 21, con más de media hora de retraso. A esa altura, los chicos que se amontonaban en las primeras filas, cerca del escenario, habían empezado a pasarse detrás de la valla, viajando por encima de las cabezas. Los Cafres hicieron un show correcto, pero eso no bastó para que su presentación fuera interesante: el estilo de la banda, con letras romántico-ecológicas, es demasiado monocorde. El reggae es un ritmo hipnótico, pero eso no implica monotonía. A Los Cafres los lidera Guillermo Boneto, un ex integrante de Los Pericos que estuvo con la banda hasta 1989.

Los brasileños Skank, una banda multitudinaria de ocho integrantes, inauguraron su set con el tema "Un partido de fútbol", lo que arrancó algunos gritos de guerra del público originados en la victoria del Sub-20 argentino ante su par de Brasil. Pero la banda logró convencer a la multitud. Recuerdan mucho a Os Paralamas Do Succeso, aunque con menos vuelo, y se dedican casi exclusivamente a un reggae-pop mixturado con ritmos brasileño-africanos y al ska. El cantante y guitarrista, Samuel, no dejó de saltar y arengar a la multitud, mientras la sección de vientos cumplía la función de showmen: los músicos protagonizaban pequeños sketchs durante los temas, retrucándose y bailando sin parar. De todos modos, después de 40 minutos de show, todas las canciones de Skank sonaban peligrosamente similares entre sí.

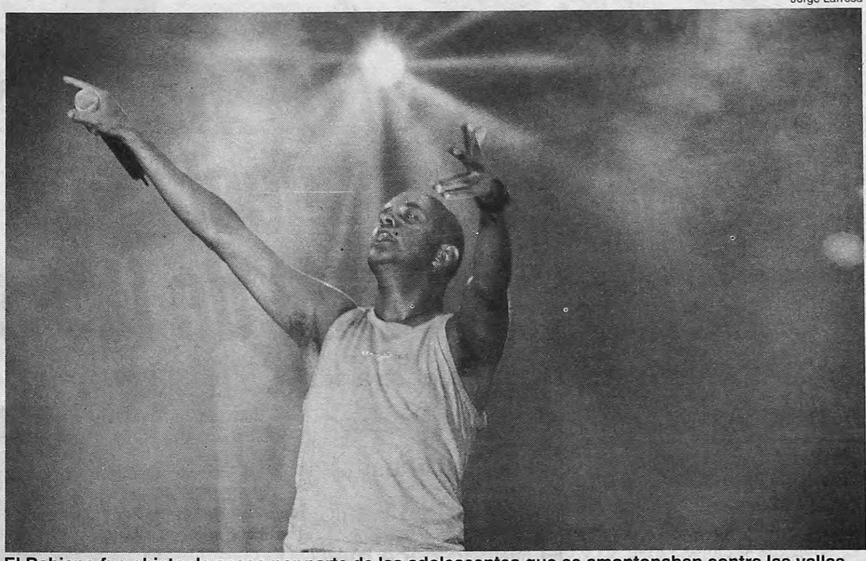
Cuando Los Pericos empezaron su show, la gente llegaba casi hasta los edificios de Puerto Madero, y la propia organización estaba sorprendida ante la convocatoria. El show comenzó con un tema de *Mystic Love*, su último disco, y enseguida continuó con "Hacé lo que quieras", un hit radial rayano en lo insoportable. Se encendieron bengalas, una costumbre que ya trasciende a los ámbitos tradicionales: las bengalas solían ser parte de las presentaciones de bandas como Los Redondos, Los Piojos, o La Renga, pero ahora hasta se encienden en los recitales de Charly García. Era sorprendente la cantidad de chicas adolescentes que, con banderas de Los Pericos y Jamaica, se amontonaban en las primeras filas, gritando por el Bahiano. Entre las cabezas circulaba un objeto blanco y largo, hecho de cartón y bolsas de plástico blancas, que sólo podía identificarse como un porro. Y algunos agitaban una sombrilla amarilla que, sin duda, había formado parte de algún carrito de la Costanera. Los pedidos de agua fueron la constante del show, en las primeras filas de amontonados: el reclamo ya forma parte del folklore de *Buenos Aires Vivo*, aunque nunca alcanza las proporciones de los shows de A.N.I.M.A.L., donde la muletilla "por favor, agua para los muchachos" que repite Andrés Giménez ya es chiste interno.

Alpinismo: ***Durante todo el set de Los Pericos, la torre de sonido estuvo colmada de fans, hasta que no dio para más, visto lo tambaleante de la estructura.***

Tamaño furor no es tan fácil de explicar cuando se escucha a Los Pericos. El sonido y las luces de *Buenos Aires Vivo 3* son irreprochables, y la banda sonó muy bien, pero su reggae pop radial de consumo sencillo es empalagoso y ya recuerda demasiado a cualquier hit ganchero de FM. Estribillos pegadizos, letras obvias. Un poco más ambiciosas, y mejores, son las composiciones de *Mystic Love*: pero no para sus fans, que esperaban ansiosos (y tuvieron) viejos éxitos veraniegos como "Párate y mira", "Jamaica Reggae", "Torito de Mataderos" o "Waiting for your love".

Promediando el show, la escena se quedó momentáneamente sin luz. Durante todo el set, la torre de sonido estuvo colmada de fans: la banda había repetido una y otra vez el pedido de que se bajaran, hasta que no dio para más, visto lo tambaleante de la estructura. En penumbras, la banda entregó "Mejor no hablar de ciertas cosas" de Sumo, segundo cover de una noche que también incluyó a "Los Libros de la buena memoria", de Luis Alberto Spinetta. El final fue "Sin Cadenas" y, como broche de oro, subió a tocar la pandereta el Karateca Medina, el boxeador protagonista del video del tema, que finalizó la noche veraniega abrazando al Bahiano.

Jorge Larrosa



El Bahiano fue objeto de acoso por parte de las adolescentes que se amontonaban contra las vallas.

Al cierre de esta edición, se presentaban Gary Burton y el Quinteto Nuevo Tango de Astor Piazzolla.

Jorge Larrosa



La concurrencia superó los cálculos de los organizadores.

La gente tomó por asalto el mangrullo, y se cortó la luz.

Quién es el karateca

"Karateca" Medina, el boxeador que subió al escenario junto a Los Pericos, y que protagonizó el video de la banda "Sin Cadenas", es un hombre que supo tener sus cinco minutos de gloria alrededor de 1981. Campeón argentino y sudamericano de los medianos, tenía un gran futuro por delante. Su sobrenombre tiene que ver con que, además de boxeador, es cinturón negro de karate. Pero en esos años se lastimó una mano y nunca se recuperó. Desde entonces, su vida se complicó: al mismo tiempo que se encargaba de entrenar boxeadores, empezó a tener problemas con las drogas, que lo llevaron a cumplir una condena de 4 años en la cárcel. Hoy, libre y limpio, volvió a ser entrenador y volvería a boxear.



Un ejercicio arqueológico para rescatar a la Niní de la radio

Por Patricia Chaina

La familia de la actriz rescató de un cajón las grabaciones realizadas en Radio El Mundo hace más de 30 años. Allí, Marshall protagonizó junto a Juan Carlos Thorry una serie de rutinas, que se editan en diez compacts.

Suena aquel gong de Radio El Mundo y la voz del locutor Jorge "Cacho" Fontana anuncia: "Con la gran estrella, siempre a su modo y siempre de moda, Niní Marshall, y el actor y animador que es un regalo de simpatía y se llama Juan Carlos Thorry. Señoras y señores, y sobre libro que le pertenece, inicia Niní Marshall su primera personificación de la noche". Entonces Catita se luce contando *La desaparición de Mingo*, su hermano menor, que "estaba empleado de lambedor, sí, les lambía las espaldas a los próceres... porque pegaba las estampillas a las cartas", según explica con la voz inconfundible de uno de sus personajes más populares y el lenguaje que le depararía alguna ridícula acusación de "deformar el idioma nacional". Con *La desaparición de Mingo* se inicia también la serie de sketchs compilados en el primer CD de una colección de diez volúmenes, que permitirá disfrutar de la creatividad que la humorista desplegaba en la radio, en el espacio que a mediados de los 60 compartía con Thorry, a las 21 horas, por El Mundo.

A esa Catita desconsolada porque su hermano menor –que "era tan pulcro que ni se sonaba la ñariz, para no ensuciar el pañuelo"– huyó de la casa, le sigue una rutina sobre un instituto de belleza dirigido por Cándida, la primera de sus creaciones radiales. La solterona inmortalizada en el rol de la Niña Jovita, su empleada doméstica Belarmina Cueueio, Doña Pola y la estirada Mónica Bedoya Huevo de Picos Pardos (cuyas alusiones a la delgadez como obligación social borran toda frontera cronológica), completan el elenco de los personajes elegidos para debutar en este CD.

A casi 30 años de aquellas noches radiales, sorprende la pulcritud sonora del disco, una producción de la revista *Vea más* –ver recuadro– en colaboración con la familia de la artista. Hasta ahora, el material había sido conservado familiarmente, y se reproducía sólo para consumo personal de Niní y sus descendientes. Carlos Gamallo, uno de sus nietos, explica a **Página/12**: "Lo escuchábamos sólo entre nosotros, hasta que nos dimos cuenta de que era una pena que la gente tuviera sólo el recuerdo de Niní a través de sus películas, cuando existía esta documentación".



Virginia Capodistrias, productora, y Carlos Gamallo, nieto de Niní.
"Ella amaba la radio y odiaba la televisión, no entendía el medio."

–¿Cómo se conservaron en tan buen estado estas grabaciones?

–Son registros magnetofónicos, los únicos que creemos que hay, o los que están en mejor estado. Se trata de grabaciones a cinta abierta del estudio de la radio, que fueron bien guardadas en un cajón. Esa es la realidad. En un bolso. Se guardaron y ahí quedaron, porque no había necesidad de escucharlo, ella seguía trabajando. Pasó una determinada cantidad de tiempo y un día alguien dijo "por qué no escuchamos eso", y las pasamos a casetes. Siempre con las cintas bien guardadas. Hasta tal punto que cuando las tuvimos que buscar para esta colección, no sabíamos dónde estaban.

–¿En qué estado estaban cuando las encontraron?

–Perfectas, bien clasificadas, con duración, personajes, todo. Porque se guardaba todo el programa, que se grababa con público. Las risas son de la gente que iba a ver el espectáculo. El material, más allá del valor artístico, tiene un valor documental importante. Muestra cómo se hacía un programa radial en esa época. Cuando fuimos a escucharlas al estudio, nos quedamos asombrados de la calidad técnica del registro. Se tuvo que hacer un trabajo técnico mínimo. Lamentablemente, esto es una excepción, porque nuestro país, lo sabemos, no ha mantenido un resguardo de la tradición artística, como en este caso. Pero en otros campos tampoco. Ahora ya se habla de lo importante que es para la proyección del futuro recuperar la memoria, y creo que esta iniciativa intenta mantener la memoria del humor, porque no sólo nos identifica la del dolor.

–¿Qué decía Niní cuando escuchaba estas grabaciones?

–Lo disfrutaba mucho, como las películas que pasaban por TV. Pero no hacía comentarios. Sólo alguna vez, recuerda mi madre que después de mirar una película dijo: "Caramba, salió graciosa ésta". De ahí no pasaba. Odiaba la televisión, no entendía el medio. Amaba la radio. Ella corregía los guiones hasta antes de salir a escena. Eso lo podía controlar, la televisión no. Pero se adaptaba a los tiempos.

–También innovaba. Ser humorista y mujer en los años 30 no era común. ¿Destacaba esa actitud en sus charlas familiares?

–Ciertamente, una mujer protagonista del escenario en los años 40 no era común. Además ella era ama de casa, se convirtió en artista por necesidad. Salió a trabajar cuando se separó del padre de mi madre, con el que se casó a los 18 años. Comenzó antes del 30 como periodista, y después se casó otras dos veces. Era moderna en todo sentido. Después trabajó en la noche en la radio, que fue el lugar donde nacieron sus personajes característicos. Creo que era feminista de hecho, no lo discurseaba. Era modesta y tímida, pero una visionaria. En el disco hay gags sobre la cultura de la delgadez, por ejemplo, que no pierden actualidad. Ella palpaba la realidad y la recreaba, por eso su humor, aún hoy, mantiene vigencia. Estas grabaciones no valen sólo por el hecho documental, creo que, más allá del costado familiar que me toca, también tienen peso propio por su calidad artística.

El archivo inolvidable

La rutina de personajes que Niní Marshall recreaba cada noche en la radio fue resguardada celosamente por su familia en 22 horas de grabaciones. Hoy puede reconstruirse a partir de una iniciativa de *Vea más* –publicación semanal de distribución gratuita en el ámbito teatral– que ideó la colección "Niní Marshall", en CD, según explica Virginia Capodistrias, responsable de la producción junto a Carlos Gogni y Alfredo Allende. Ellos tuvieron el primer contacto con este material al realizar el sinfín de audio que se utilizó en 1997, en el homenaje que se le hizo a la artista en la Fundación Banco Patricios. El *Volumen 1* de la serie ya se consigue en las disquerías, y otros nueve se encuentran en preparación. La idea es que salgan a la venta mensualmente, en el trascurso del año. Así, el público que mantiene el recuerdo de Niní Marshall por sus películas, que hoy suelen encontrar espacio en las retrospectivas televisivas de las señales Space y Volver, podrá evocar las noches en las que, vestida de largo y ante un numeroso público, se convertía en Cándida, Catita, Doña Pola o Belarmina, cambiando definitivamente el tono de las emisiones de radio en vivo.

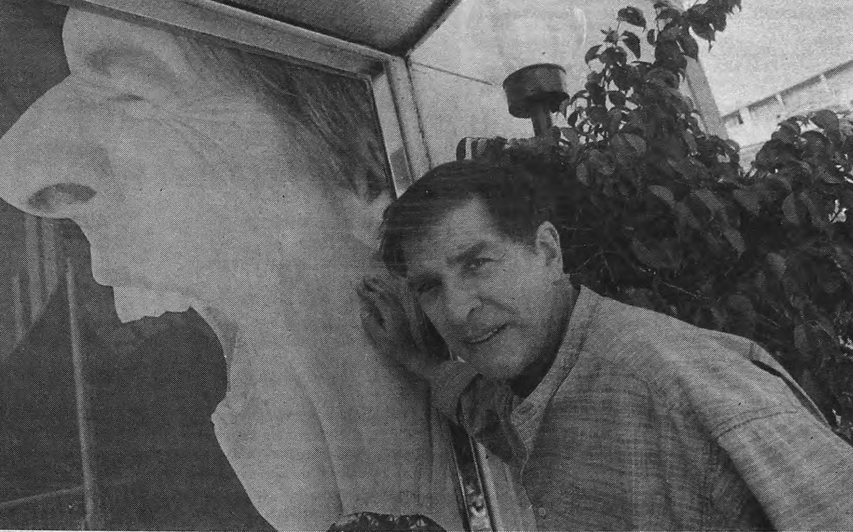
ARTURO PUIG HABLA DE "ROMPIENDO CODIGOS", UNA OBRA POLEMICA

"Al espectador debe quedarle algo"

Por Hilda Cabrera

En la obra que hoy tendrá una première exclusiva para lectores de **Página/12**, el actor encarna a Alan Turing, un matemático considerado uno de los padres de la computación, que debió enfrentar un juicio por homosexualidad.

Adrián Pérez



Puig asegura que el mecanismo de actuación es el mismo para teatro y TV, pero cambia el objetivo.
"La televisión se plantea como un entretenimiento. El teatro quiso ser siempre cultural."

Después de protagonizar a un conflictuado bancario de Brooklyn en una última pieza teatral de Arthur Miller (*Cristales rotos*), el actor Arturo Puig, que adquirió popularidad a través de su labor en televisión ("Nino", "Carmiña", "Atreverse", "Sin límite", "Qué nos pasa, che", "Grande, Pa", "El Rafa", "Los pulpos..."), retorna al escenario con *Rompiendo códigos*, de Hugh Whitemore, donde interpreta a un personaje tomado de la realidad, bien diferente del judío Phillip Gellburg, de *Cristales...*, pero, como éste, de fuertes contrastes. Ahora es Alan Mathison Turing, matemático inglés que se suicidó en 1954 (tenía 42 años), fue profesor en Cambridge y debió afrontar un juicio público por no ocultar su homosexualidad. Fue arrestado el 31 de marzo de 1952 por su relación sexual con un joven de Manchester. Para no ir a prisión, aceptó que le inyectaran estrógenos durante un año "para neutralizar su libido".

Considerado uno de los padres de la computación, Turing había hecho realidad su obsesión de crear una máquina capaz de pensar, y no sólo eso: trabajando en forma conjunta con los servicios de inteligencia de su país, decodificó los sistemas de comunicación secretos de los nazis durante la Segunda Guerra Mundial. Como dice Puig, entrevistado por **Página/12**: "Esto le complicó la vida. Era gay, y el servicio inglés tenía miedo de sus relaciones. Le hicieron la vida imposible". Se suponía que era más extorsionable que cualquier otro, más frágil frente al chantaje. Turing debió luchar contra las convenciones de la época, y contra lo que él llamaba la burocracia de los Servicios. Obtuvo sin embargo el apoyo prácticamente incondicional del premier Churchill. Pero, apunta Puig, la obra "más que contar la anécdota, desarrolla sentimientos".

Basada a su vez en *Alan Turing, el enigma*, una novela del inglés Andrew Hodges, *Rompiendo códigos* se presenta hoy en función de avant première para los lectores de **Página/12**, en la sala Pablo Picasso, dirigida por Alejandro Maci, con producción de Pablo Kompel y Miriam Bendjuia, y un elenco de primer nivel, compuesto entre otros por Márgara Alonso, Jorge Petraglia, Gabriela Toscano y Oscar Ferrigno. Petraglia fue justamente uno de los primeros directores de Puig: "Me dirigió en el Teatro San Martín en la década del 60, en *Caballero por milagro*, de Lope de Vega, y después en *Cuando nos vamos*, de Julio Baccaro", recuerda el actor que trajinó el teatro con obras de diverso género (*Picnic*, con Selva Alemán en 1980, *La mujer del año* y *Sugar*, con Susana Giménez, y *Cartas de amor*, con Bárbara Mujica). También Petraglia es quien compone al colega Knox, el que le pide que sea más discreto, y el que afirma que la búsqueda de la plenitud sexual es consecuencia de un sobredimensionamiento de la pasión. Es todo lo contrario de Turing, un ser apasionado, como apunta Puig, para quien la obra habla básicamente de los afectos, "con un humor muy inteligente". Según refiere, "este matemático crea la computadora para comunicarse con un amigo que ha perdido, un compañero de colegio que murió de tuberculosis y que podría estar como pensamiento en un lugar del cosmos. Le interesan los procesos mentales, indaga sobre ellos, y plantea la teoría de que las máquinas tienen alma y pueden sentir."

Rafael Yohai

–Una propuesta discutible...

–Sí, pero que en la obra da lugar a un lenguaje poético, a la posibilidad de meterse con la metafísica. Turing pertenece al grupo de Cambridge, donde se encontraban personajes como el filósofo austríaco Ludwig Wittgenstein, con quien tiene unos diálogos impresionantes sobre los procesos mentales y las máquinas. Obviamente, esto no está resuelto. Lo recuerda Knox cuando memoriza una frase escrita por Wittgenstein: "Luego de que todas las preguntas científicas posibles han sido contestadas, se llega a la conclusión de que los problemas de la vida quedarán para siempre sin respuesta..."

–A propósito de reflexiones, ¿qué idea tiene del teatro?

–Creo que debe ser modificador del pensamiento. Que en la hora y media de función, el espectador debe sentir que algo nuevo le está sucediendo. Esto pasó de alguna manera con *Cristales rotos*.

–¿Cree que realmente existe avidez por experimentar algo nuevo?

–Es cierto que a nivel oficial nuestro país está muy descuidado en materia de cultura y educación, pero todos los días encontramos gente que trabaja y con gran esfuerzo en proyectos individuales, en teatro, pintura y muchas otras artes. Y el público lo agradece.

–¿Incluye en esto a la televisión?

–Desde sus comienzos, la televisión se planteó como un entretenimiento. El teatro, en cambio, quiso ser siempre cultural. Me refiero a que

Alma: ***"A Turing le interesan los procesos mentales, indaga sobre ellos, y plantea la teoría de que las máquinas tienen alma y pueden sentir."***

en general se hizo todo lo posible por estrenar las obras de los grandes autores apenas aparecían. Obras de Pinter, Anouihl..., que se dieron también en el circuito del teatro comercial. Sin embargo, me parece que también al público de televisión le gustaría ver algo que lo modifique.

–¿Tuvo alguna vez los pruritos en otra época compartidos por la gente de teatro respecto del trabajo en televisión?

–No, porque son mundos diferentes, y para mí el trabajo es el mismo: actuar, meterse en un personaje. Lo que cambia es el mecanismo: en uno se depende más de la técnica, y en otro, del público, que está cerca y nos hace sentir sus reacciones.

–A comienzos de la década del '70 grabó un comercial en el que instaba a quedarse en la Argentina. ¿Esa era también su opción?

–En esa época se iba mucha gente. Era un comercial en el que aparecían dos ingenieros, y uno decía que no se iba, que prefería trabajar en la represa de El Chocón. También en lo personal creía que había que quedarse...

–¿Y ahora?

–Me parece bien estar acá y que cada uno aporte su granito de arena para que las cosas vayan cambiando.

–¿Nunca quiso irse?

–Tuve oportunidad de radicarme en el exterior, pero me cuesta vivir en otro país. Siento mucho el desarraigo. Mi estadía más larga fuera de la Argentina fue de dos meses, cuando estuve en Venezuela y Puerto Rico, trabajando en televisión, y hace cuatro años en México. Aunque siempre estoy protestando por lo que nos pasa a los argentinos, me cuesta vivir lejos del país, de mis afectos, de Buenos Aires.

cine

ANTZ
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10.-
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

ARMAGEDDON
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.15, 16.05, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

AUSTIN POWERS
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 4812-2379. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.50, 14.05, 16.25, 18.40, 21 y 23.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.20, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

BAILA CONMIGO
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

BICHOS
APTA.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

BLADE (CAZADOR DE VAMPIROS)
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

CARACTER
P/M/16.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.10, 17, 20 y 22.30.-

CONTRA EL ENEMIGO
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

DIARIO PARA UN CUENTO
P/M/16.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

DIAS CONTADOS
P/M/18.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23.-

DRAGON BALL Z 2
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12, 14, 15.55 y 18. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 12.55, 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13, 15.25 y 17.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Metro 1.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.10, 15, 17.10, 19.40 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

EL SABOR DE LA CEREZA
APTA.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14, 16, 18.50, 21 y 23.-

EN LO PROFUNDO DEL CORAZON
P/M/16.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 13.45, 15.55, 18.05, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.20, 16, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ENEMIGO PUBLICO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.30, 16.30, 19.25 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.25, 16.15, 19.05 y 21.55.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 4812-0808. A las 13.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.45, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.40, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE
P/M/16.
América.
Callao 1057. 4811-3818. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 4322-1936. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.05, 14.40, 17.10, 19.45 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.15, 16, 18.15, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.30, 16.05, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

HECHIZO DE AMOR
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 20.20 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

LA ANGUILA
P/M/16.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 13.50, 16.45, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.25, 15.30, 19 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.20, 16.10, 19 y 21.50.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.15, 16.15, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.20, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 14, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA MIRADA DE ULISES
P/M/13.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 15.15, 18.35 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA NOVIA DE CHUCKY
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.55, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
P/M/13.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 13, 15, 17.30, 20 y 22.30.-

LOS PROFESIONALES 2
P/M/13.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 4373-2411. A las 14.50, 16.40, 18.35, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-

MONUMENTAL 4.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.30, 16, 18.25, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-

MALA EPOCA
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.40 y 22.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

NI EL TIRO DEL FINAL
P/M/13.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Metro 2.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

THE TRUMAN SHOW
P/M/13.
Metro 3.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

UNA PAREJA EXPLOSIVA
P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.45.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.40, 15.20, 17.55, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 13, 14.40, 16.40, 18.50, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

VAMPIROS
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

VIAJE AL PRINCIPIO DEL MUNDO
P/M/13.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.05.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-

CONOCES A JOE BLACK?
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 14.50, 18.20 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.-

en cartel



VIAJE AL PRINCIPIO DEL MUNDO
De Manoel de Oliveira (Portugal)

El viaje de parte de un equipo de filmación por la costa portuguesa en busca de locaciones para un largometraje se convierte en un regreso a un pasado lejano tanto para el director (Mastroianni) como para el futuro protagonista del film (Jean-Ives Gautier). Hay mucho de autobiográfico en el film de Oliveira, un director que es considerado el gran maestro del cine portugués. Viaje... es también la última película en la que participó el gran Marcello. ***(Lorca y Patio Bullrich.)***

AUSTIN POWERS
De Jay Roach (EE.UU.)

Famoso por interpretar al protagonista de El mundo según Wayne, *Mike Myers encaró su carrera como cineasta "en solitario": es el guionista y protagonista (encarna al héroe y al villano) de Austin Powers, una comedia de espías que se ríe tanto de los géneros como de los que se ríen de los géneros. Con gags propios de las películas de los hermanos Zucker, Mel Brooks y hasta Benny Hill Myers elaboró una película divertida, sin pretensiones de ser más.* ***(Normandie, Capitol, Cinemark 8 y otros.)***

barrios

BELGRANO

AUSTIN POWERS
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

BICHOS
APTA. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14, 16.10 y 18.20.-

DRAGON BALL Z 2
APTA. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 12.50, 14.20, 15.50, 17.20 y 18.50.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.40, 14.40, 16.40 y 18.40.-

EN LO PROFUNDO DEL CORAZON
P/M/16. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 4781-7200. A las 13.30, 15.50, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

ENEMIGO PUBLICO
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 13.30, 17, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14.20, 17.05, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-

HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE
P/M/16. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 4781-7200. A las 13, 15.10, 17.20, 19.40 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

HECHIZO DE AMOR
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 20.40 y 23.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 13.30, 16.40, 19.30 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 13.40, 16.35, 19.30 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA NOVIA DE CHUCKY
P/M/16. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 18, 20.10 y 22.20.

LOS PROFESIONALES 2
P/M/13. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.50, 18.30 y 20.50. Sáb. trasn: 1.20.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

POR SIEMPRE CENICIENTA
APTA. **Solar de la Abadía. Sala 1.**
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 13 y 15.30.-

THE TRUMAN SHOW
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 16.10 y 23.10. Sáb. trasn: 1.20.-

UNA PAREJA EXPLOSIVA
P/M/13. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 4781-1412. A las 13.40, 16.05, 18.30, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.-

VAMPIROS
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

VIAJE AL PRINCIPIO DEL MUNDO
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 14.20, 16.30, 18.10, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

CONOCES A JOE BLACK?
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 14.30, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.20.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 4372-2247. Retrospectiva Robert Bresson. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **El carterista** Dir.: Robert Bresson. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 4378-7100. Visitas guiadas: 4378-7130. NOTA: La boletería permanecerá cerrada durante el mes de Enero.-
Visitas guiadas
De Lun. a Vier. de 9 a 14. Recorrido por los salones principales del Teatro. Valor de la entrada $ 5. Ingreso por Viamonte 1180.-
SEGUNDO PERIODO DE RENOVACION. Febrero: Lunes 15: Gran Abono (plateas par y palcos par). Martes 16: Gran Abono (plateas impar y palcos impar). Miércoles 17: Gran Abono (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Jueves 18: Abono Nocturno (plateas par y palcos par). Viernes 19: Abono Nocturno (plateas impar y palcos impar). Sábado 20 y Domingo 21: se atiende cualquier renovación. Lunes 22: Abono Nocturno (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Martes 23: Abono Vespertino (plateas par y palcos par). Miércoles 24: Abono Vespertino (plateas impar y palcos par). Jueves 25: Abono Vespertino (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Viernes 26: Abono Especial (plateas y palcos). Sábado 27: Abono Especial (cazuelas, tertulias, galerías y delantera de paraíso). Domingo 28: cualquier renovación. Desde el martes 2 al jueves 4 de marzo: se atenderán todos los sobrantes de abono de las 5 series.-
Formas de pago en efectivo, con cheque a nombre de "Supreme Ticket S.A. No a la orden" y cruzado. Cheques personales y de sociedades al día o con tarjeta de crédito.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 4816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Ultimas funciones: Juev. a Dgos. a las 21.30: **"Ya nadie recuerda a Frederic Chopin"** de R. Cossa. Con R. Carnaghi, D. Grandinetti, J. Hidalgo, M. Ibarreta, E. Mazer y P. Novoa. Dir.: O. Grasso. Loc. dde. $ 4.-

O T PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 4374-6076. MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. 4327-0228. Bolet. dde. las 17. Miér. (pop. $ 4) a Dgos. a las 22: **AQUELLAS PALOMITAS BLANCAS** de N. Alves de Souza. Adapt. y dir.: K. Kostzer. Con I. Almus, S. Aysemberg, E. Matute, L. Piro, C. Quinteros y elenco. $ 8.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 4372-8386. 4374-

TV

11.00
2-INDIANA JONES, LA SERIE.
7-ACA TV.
12.00
2-ARGENTINISIMA.
7-FOLKLORISIMO.
9-TOM & JERRY.
12.30
9-FOX KIDS.
13.00
7-ATC NOTICIAS.
9-MIRA QUIEN HABLA.
11-NUEVAS AVENTURAS DE TARZAN.
13-CINE NACIONAL: "Brigada explosiva" y "Embrujo de amor".
13.30
7-CINE: "Estafa fatal".
9-EL SENADOR Y SU FAMILIA.
14.00
9-CAMINO AL SUR.
11-CINE: "Juego de defensa".
15.00
2-SALSA CON RITMO.
9-WAIKIKI UNO, OESTE.
15.30
7-CAMPEONES.
13-CINE NACIONAL: "Cómo te extraño mi amor".
16.00
9-CINE: "Secuestrado".
11-EL LIBRO DE LA SELVA.
17.00
11-CAZADORA DE VAMPIROS.
13-JAKE Y EL CHICO.
18.00
2-INSOLITO TV.
7-TODO TEATRO.
11-LIBERATE SUSAN.
13-EL CRUCEROP DEL AMOR.
19.00
2-CLUB DE ESTRELLAS.
7-S.O.S VIDA.
9-LOS PRACTICANTES.
11-VIENTO DE VIDA.
13-LOCADEMIA DE POLICIA.
20.00
7-MOTORES EN MARCHA.
20-AZUL DEPORTES: Lanús vs. Gimnasia y Esgrima de La Plata.
11-LA MOVIDA DEL VERANO.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE.
21.00
2-INSOLITO TV.
7-IMAGEN Y SONIDO DEL MERCOSUR.
11-LA MOVIDA DEL VERANO.
13-DAWSON'S CREEK.
22.00
2-CINE: "Cuando el tiempo termine".
7-COSQUIN 99.
9-GUERRA CONTRA LAS DROGAS.
13-CINE: "Aguila de acero III".
23.00
9-EL PERRO VERDE.
13-VERSUS.
24.00
9-EDUCACION A DISTANCIA.
13-TERROR EN EL CIELO y FACTOR PARANORMAL.
1.30
7-ATC NOTICIAS.



Eduardo Terrile dirige "La aventura del hombre". A las 20 por canal 13.

1484. Res. telef. Cía. de Teatro "Juglares" pta.: **EL PROCESO DE TORMES** sobre el texto anónimo del siglo XVI. Dir.: P. González Casella. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 10. Jub. y est. $ 5.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 4374-5707/9964. 6 únicas semanas en Buenos Aires: Jorge Luis y Conchita España: **ESPAÑA BRAVA** "Carmen" - "Boda andaluza". Con Juan Carlos Puppo. Canta: Luis Alberto. Gran ballet español. Dir.: Jorge Luis. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgos. a las 20. Desc. a jub. Res. telef. Estac/ c/desc.-

ASTROS. Corrientes 746. 4325-5541. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30: **EN VIVO Y EN LLAMAS** con Reina Reech, Mario Sánchez, Rudy Chernicoff, Juan Verdaguer, Laura "Panam" Franco, Patricia Brown, Carlos Rotundo, Martín Russo y Ballet "Astros". Loc. en vta. dde. $ 10.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Virginia Lago en **"FRIDA KAHLO"** (la pasión), de Ricardo Halac. Con Luis Luque y Sandra Ballesteros. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Esc.: A. Negrín. Vest.: M. Zuccheri. Luces: R. Traferri. Miér. a Dgos. a las 21.-

AUDITORIUM DEL PILAR. Vte López 1999 esq Junín. 4801-8186. Bailarín. Cantante. Pianista. Showman. El genio de **Rubén Celiberti** en **PASIONES** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Loc. numer. dde. $ 8. Aire acond.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 4381-0662. Juev. a Dgos. a las 21: **CONFESIONES DE MARILYN** con Mónica Valentino y Max Berliner. Dir.: Rubén Elena.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 4862-0683. Res. con antic. Vier. y Sáb. a las 21: **"Minetti"** de T. Bernhard. Dir.: R. Villanueva. Con A. Braga, M. Comesaña, A. Andino, S. Giorgini y V. Strauch. $ 10.- Vier. y Sáb. a las 23: **"Academia de baile"** (Melodrama rioplatense). Aut., comp. y dir.: A. Muñoz. Con A. Muñoz y C. Tomas. Dir. mus.: D. Vila. Esc. vest. e ilum.: O. Puppo. $ 10.-

BAUEN (SALA OLIVERIO ALLWAYS). Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Una comedia con clásicos de la canción romántica mexicana: **TALISMAN** (Tres corazones...y un piano). Dir.: Kado Kostzer. Con Luz Kerz, Graciela Pal y Mariana Torres. Mús.: Fernando Albinarrate. Esc.: Sergio García Ramírez. Juev. a Sáb. a las 21.30. $ 20.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 4382-2592/7652. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. con 15 días de antic. dde. $ 18.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 4862-1167. Vier. a Dgos. a las 21.30: Grupo **EL DESCUEVE** presenta "Todos contentos". Dir. gral.: Mayra Bonard y María Ucedo. Dir. teatral: Nora Moseinco.-

CELCIT. Bolívar 825. 4361-8358. Vier. a Dgos. a las 21: **"Cartas a Delmira"** s/textos de D. Agustini. Con F. Saraví Medina. Dir.: M. Nacci y M. Miguel. $ 5. Est. y jub. $ 3.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 4803-1040/9799. Patio del Aljibe: Miér. (pop. $ 4) a Dgos. a las 22: **"El magnífico cornudo"** de F. Crommelynck. Dir.: C. Moreira. Dir. de actores: E. Moreira. Mús.: O. Laiguera. $ 8.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 4342-7958. Refrig. Res. telef. $ 5. Dgo. a las 20: **"Fragmentos de la Navidad Criolla"** Gran elenco. Dir.: H. Velázquez.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 4978-7097. 13º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

EL DOBLE. Aráoz 727. 4855-2656. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgos. a las 21: **LOS ESCRUSHANTES** de A. Vacarezza. Adapt. y dir.: L. Quinteros. Con L. García Grau, S. Alloni, R. Pincovschi y elenco. $ 10 (Sáb. $ 12). Desc. 50% a estud. y jubil. Refrig.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 4825-8914. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Por siempre España"** (zarzuelas, canciones y danzas). Con E. De Marco, M. L. Zumarraga, H. Toibero, Jesócrates, J. Terceiro y E. Montes. Dir. gral.: N. C. García. $ 10. Jub. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 4370-5350. Sala Pablo Neruda: Presenta a Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Pauls, Gabriel Goity y Osvaldo Santoro en: **PORTEÑOS** Dir.: Manuel González Gil. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30. Loc. $ 22 (Vier. y Sáb. $ 30).-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 4342-7650. Vier. a Dgos. a las 21: vuelve a La Trastienda: **GLORIAS PORTEÑAS** con S. Villamil, B. Chambouleyron, S. Cattáneo, C. Viggiano y R. Solano. Sáb. a la 1: **"Fiesta latina"** (bailes).-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 4375-2341. Dgo. a las 20.30: **"Metáfora"** Unipersonal con poemas de F. García Lorca. Con M. Dossana. Dir.: A. González. $ 7.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 4381-0076. Primero fue la película, después la serie de TV, y ahora...**FAMA, EL MUSICAL** Actores, bailarines, cantantes y músicos en vivo. Boletería en el teatro, puntos de venta y al 324-1010. Miér. a Vier. a la s 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20. Localidades en venta desde $ 10.-

MAIPO. Esmeralda 433. 4322-4882/8238. Res. telef. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricki Pashkus. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 10. Loc. en vta.-

OPERA. Av. Corrientes 860. 4321-9700. Disney's: **LA BELLA Y LA BESTIA** El Musical de Broadway. Entradas a la venta a precios promocionales hasta el 21 de marzo desde $ 15 en la boletería del Teatro, por centro telefónico al 4321-9700 y en Dexter Shops.- Horarios de verano: Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 17 y 21.30. Domingos a las 19.30.-

PAYRO. San Martín 766. 4312-5922. Res. telef. Refrig. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"El rey se muere"** de Eugene Ionesco. Dir.: Berta Goldemberg.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 4373-1900. **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese en LA MORIBUNDA** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. el Martes a las 12 hs.-

PIGALLE. Roberto M. Ortiz 1835 (ex Junín). 4806-8051/7993. Lun. y Mar. a las 21: Rita Terranova: **"Diario de una camarera"** de Octave Mirbeau. Dir.: Manuel Iedvabni.- Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Chico Novarro y Andrea Tenuta en **ARRANCAME LA VIDA** (EL REENCUENTRO). Loc. en vta.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 4812-5470. Res. telef. Juev. (jub. y estud. de teatro $ 10. Estud. $ 15) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. (pop. $ 15) a las 21: Verónica Llinás y Diego Peretti en **EL SUBMARINO** de M. C. Barbosa y M. Fala bella. Trad. y adapt.: V. García Peralta y M. A. Eyras. Dir.: V. García Peralta. Prod. por El Tenor SRL. Bolet. de 10 a 21. Pl. $ 25.-

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. 4384-8279/8155. Res. telef. Vier. a las 21.30: **Oscar Kreimer** presenta **"Saxo arrabalero"** su nuevo espectáculo.- Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23: **Alfredo Casero** presenta **"Sólo para entendidos"** Loc. en vta.-

en cartel



LOS ESCRUSHANTES
de Alberto Vacarezza
Dir. Lorenzo Quinteros

Dos barras de ladrones escrushantes (que roban rompiendo) se enfrentan a causa de la traición de uno de los líderes. Al Turco (que en el texto original es "el Inglesito") los negocios le van de maravillas: se lleva el botín, y además le roba la mujer a su oponente. Dirigiendo a su joven elenco, Quinteros ha privilegiado el tema de la violencia, dejando sin embargo algún resquicio para la poesía. Escenografía de Carlos Di Pasquo. ***En El Doble, Aráoz 727, hoy a las 21. Reservas: 855-2656.***



GALA
Espectáculo de circo
Dir. Gerardo Hochman

Una propuesta en la que confluyen escenas circenses y de la vida en los camarines. Mientras desarrollan sus números y rutinas, los personajes revelan sus anhelos y fracasos, humores y cábalas. Interpretan ex alumnos y profesores de la Escuela de Circo La Arena. La coreografía y puesta pertenecen a Hochman, Mariana Paz y Teresa Duggan. Música de Jorge Polanuer (Cuatro Vientos) ***Estreno en el Patio del Tanque del C.C. Recoleta, Junín 1930, el jueves 28. Funciones: jueves a domingo a las 20.30.***

chicos

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 4816-3307. Sáb. y Dgos. a las 19: **"Detrás del mar, otro lugar"** Grupo Los Duendes del Teatro. Dir.: A. Cuesta. Loc. en vta. dde. $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 4825-8914. Res. telef. Vier. a Dgo. a las 18: **"Rescate en la isla de los piratas"** de G. Fehling. Con D. Crisafi y D. Rodríguez Viera. $ 5.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 4375-2341. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 17: **"Pajaritos en la cabeza"** Títeres con Sergio Ponce. A las 18: **"La comedia de las equivocaciones"** Shakespeare para chicos por la Cía. "La cabeza del jabalí".-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 4342-9930. $ 5. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Burbujas de ilusiones"** Dir.: N. Hidalgo.- Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Salvemos al yacaré"** Muñecos gigantes. Dir.: C. Gutiérrez.-

concert

BAR SUR. Estados Unidos 299. 4362-6086. Ricardo Montesino: "31 años con el tango y la cultura" presenta su **"Show Tradicional y Participativo"** en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 21 a 4.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 4342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgo. a las 20.30: Rodolfo Lemos: **"Noche de tango"** con Pichín Córdoba y Osvaldo Fidicaro. Pareja de baile. $ 11. Cons. mín. $ 6. A las 22.30: **"Con tango en la piel"** con Nora Roca y Víctor Volpe. Pareja de baile. Inv.: Fabio Capdevilla. $ 11. Cons. mín. $ 6.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 4331-4621. 4334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 4307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango" con Virginia Luque, Nélida y Nelson, Guillermo Galvé, Emilio Balcarce y Orquesta, Diego Solís, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana y Quinteto San Telmo** Conducción: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 4302-3387. 4361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: **"Gran show de tangos"** Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy, A. Belusi, R. Martín, A. Hidalgo, R. Morán, R. Marín y M. Tomasi. Parejas de bai le. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Agasajos, reuniones, aniversarios y despedidas. Estac. priv. Vigil. part.-

etc

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 4806-3456. 4807-3260. Luz, lentes, visión, mecánica, fluidos, sonido, ondas, internet, televisión celular, videoconferencia, electricidad, magnetismo, geometría y muchos más: Museo Participativo de Ciencias, **donde está Prohibido No Tocar. Vacaciones de verano: Lun. a Vier. de 12 a 19. Sáb. y Dgos. de 16 a 20.-**

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMÉRICA. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.00 - 19.45 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.00 hs. La máscara del Zorro.

AUDITORIUM. Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Miérc. y juev. 0.30 h. Cine Arte presenta: El sabor de la cereza.

CRISTAL CINEMA. Entre Ríos 1789. Todos los días de 12.00 a 5.00 hs. 3 salas de exhibición condicionada. (A/18).

CINE SEX. Belgrano 2331. Platea $ 6. 2 salas de exhibición condicionada. De 12.00 a 4.00 hs. Sex Shop. 1000 film para ver en cabinas. (A/18).

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Tarde a las 15.20 - 17.10 - 19.00 hs. (En caso de mal tiempo también 13.30 hs.) Mart. y vier. 15.20 - 17.10 - 19.00 - 21.30 hs. El príncipe de Egipto. Men. $ 3. Noche: 1.10 h. Mart. y vier. 23.20 - 1.10 hs. Ronin. Lun. a miérc. 50%.

RADIO CITY. San Luis 1750. Tel. 94-2950. Tarde: juev., lun. a miérc. 14.30 - 16.00 - 17.30 - 19.00 hs. Vier. a dgo. 15.00 - 16.35 - 18.10 hs. Dragon Ball Z II. Noche: juev., lun. a miérc. 20.30 - 22.40 hs. Vier. a dgo. 22.10 hs. Vier. y sáb. trasn. 0.20 h. Los profesionales.

ROXY. San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 16.10 - 19.10 - 22.10 hs. Miérc., vier. y sáb. trasn. 1.10 h. La máscara del Zorro.

teatros

AUDITORIUM. Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. * (Sala A. Piazzolla) Dgo. 21.30 hs. Aplausos (Danza). Dir. Anahí Ramos. Sáb. y dgo. 0.30 h. La Mancha de Robin Hood. Presentado por el Teatro Taller La Mancha. Dir. María Inés Falconi. Lun. y mar. 21.30 hs. Se presenta Iñaki Urlezaga y el Ballet del Teatro Argentino "Don Quijote". Miér. a vier. y dgo. 22.00 hs. Sáb. 21.00 - 23.00 Hs. Les Luthiers presenta su nuevo espectáculo "Un encanto con humor". Loc. en venta. * (Sala G. Nachman). Juev. a dgo. 21.00 hs. Stefano. De Armando Discépolo, con Francisco Cocuzza. Juev. a dgo. 23.00 hs. Perlas quemadas. De Fernando Noy, con Quique Canellas, Miriam Odorico y Martín Churba. Vier. 0.30 h. El hombre que nada. Con José Manichin. Sáb. y dgo. 0.30 h. Los protagonistas. Dir. Julio Lascano. * (Espacio Nave). Mar. a vier. 0.30 h. Mujeres de carne podrida. De Matías Méndez y José María Muscari. Juev. a dgo. 22.00 hs. Ricardo III. De William Shakespeare. Dir.: Graciela Spinelli. Auditorium: (Sala R. J. Payró). Edificio Casino Central. Tel. 93-6001. Miérc. a dgo. 21.30 hs. Cuestión de hombres. Por el grupo de Teatro Barracas al Sur. Vier. y sáb. 24.00 hs. Zirco Punk. Actores y grupos de roc, en vivo. Dir. Luis De Mare. Dgo. 23.30 hs. ¡Ay Carmela! De José Sinisterra. Con Alicia Falcón y Sergio Hernández. Dir. Mariano Gatti.

CENTRO CULTURAL CORTÁZAR. Mitre 2451. Dgo. y lun. 22.00 hs. Retazo. Dir. Iris Láinez. Mart. y juev. 21.30 hs. Che tango (Contame una historia). Mart., vier. y sáb. 23.00 hs. Amor ... es. Con Gerardo Saavedra y Roxana Martínez.

COLÓN. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Mart. a juev. 22.00 hs. Hugo Varela en Inodoro Pereyra "El Renegau". Dir. Manuel González Gil. Vier. a dgo. 22.00 hs. Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en El diario de Adán y Eva. Dir. Manuel González Gil.

HOTEL COSTA GALANA. Bv. Marítimo 5725. Tel. 86-0000. Domingo 24 a las 21.30 hs. Despedida de la Argentina de Maximiliano Guerra. Grandes clásicos y un estreno mundial con música de Phil Collins, Bon Jovi y Pink Floyd.

INTRIGA A BORDO. Av. Luro 2332 (Casi Corrientes). Tel. 91-5162. Moria Casán presenta un fascinante policial a bordo de un micro por la ciudad con una copa incluida. T/días 21.30 hs.

LA MINGA. Bolívar 2791. Tel. 94-4406. Hoy a las 23.00 hs. Analía Nocito presenta Taki Ongoy. De Víctor Heredia.

LA SUBASTA (TEATRO BAR): Güemes 2955. Tel. 51-2725. Juev. a dgo. a las 22.00 hs. El Amateur. Con Mauricio Dayub, Vando Villamil.

MANANTIALES - VILLA GAINZA PAZ. Alberti 440. Tel. 86-2222 (interno 422). Dgo a mart. 21.00 hs. Sócrates (El encantador de almas). El unipersonal de Jorge Taglione. Textos: Eduardo Rovner. Dir.: Marcelo Morán.

OLYMPIA. Rivadavia 2380 (Galería). T/días a 0.30 h. El espectáculo más divertido de la temporada Señores y Señoras con ustedes Transfrappe. Show cómico musical de imitaciones.

RE FA SÍ. Av. Luro 2332. Tel. 91-5162. Lun. 22.00 hs. Dos Amigos. Con Rudy Chernicoff y José Angel Trelles. Mart. 21.30 hs. Norman Erlich presenta su espectáculo A puro cuento. Miérc. a vier. y dgo. 22.00 hs. Sáb. 22.00 - 24.00 hs. A dos grandes (De Vinicius a Piazzolla). María Creuza, Sebastián Tapajos, Amelita Baltar. Dir.: Ricardo Romero.

TEATRO ALBERDI. Diagonal J.B. Alberdi. Tel. 95-0021/24. T/días 21.30 hs. El éxito de Cuba llega a Mar del Plata Fresa y chocolate. Con Antonio Arroyo y Luis Mesa. Dir.: Toni Díaz.

musicales

ELVIS CAFÉ. Brown 2639. Tel. 92-8571. Dgo. 24.00 hs. Recital de Blues Motel. Vier. 24.00 hs. Recital de Los Cafres. Sáb. 24.00 hs. Se presenta Gillespi.

ESTADIO POLIDEPORTIVO. Juan B. Justo y España. Lunes 25 de enero 22.30 hs. El Artista Nº 1 de la Argentina

CHARLY GARCIA

Charly García presentando El Show de Mar del Plata. Localidades en venta en Córdoba 1780, Optica Los Gallegos Shopping, San Luis y Rivadavia, Rawson casi Güemes y Galería San Martín Local 10.Hermitage: Boulevard Marítimo y Sarmiento. Lun. 22.00 hs. Estela Raval y Los Cinco Latinos presenta su nuevo espectáculo "Tributo a mis amigos".

MANANTIALES - CENTRO ODE CONVENCIONES. Urquiza y Gascón. Tel. 86-2222 (interno 422). Juev. a sáb. 22.30 hs. Susana Rinaldi en Sin estridencia. Con Juan Esteban Cuacci (piano), Juan Carlos Cuacci (guitarra).

MANANTIALES - VILLA GAINZA PAZ. Alberti 440. Tel. 86-2222 (interno 422). Juev. a sáb. 21.00 hs. Canciones con ida y vuelta. Inés Rinaldi y María Wernike.

infantiles

AUDITORIUM (Sala Astor Piazzolla) Boulevard Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Juev. a dgo. a las 20.00 hs. El club de la Flaca Escopeta. Con Linda Peretz y elenco.

AUDITORIUM (Sala R. J. Payró). Edificio Casino Central. Tel. 93-6001. Mart. a dgo. 20.00 hs. Criollitos. Musical infantil basado en textos de Atahualpa Yupanqui. Dir. Jorge Albarracín.

COLÓN. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Juev. a dgo. 19.30 hs. Por lluvia también 17.30 hs. Robin Hood. Comedia musical infantil. 40 actores en escena. Canto y baile. Música: Angel Malher. Dgo. 31 de enero despedida.

CRISTAL JUEGOS. Güemes 2755. Mart. a vier. 16.00 hs. Sáb. y dgo. desde las 11.00 hs. Sensacional pelotero, laberintos, juegos didácticos, guarderías y muchas sorpresas.

JUEGOS & JUGUETES. Juan B. Justo 600. (Paseo La Loma). Tel. 80-5200/5417. T/días de 18.00 hs a 22.00 hs. Por mal tiempo desde las 10.00 hs. Diversión a lo grande. Juegos para toda la familia.La casa encantada: Moreno 2227. T/días de 19.00 a 23.30 hs. (Por mal tiempo desde las 17.00 hs.). Recorrido guiado. El agua no te moja, te podés sentar en el aire, las cosas suben solas.

LE CIRQUE (PUERTO). T/días 19.00 - 22.00 hs. Llega por primera vez a la Argentina toda la magia del circo francés, Stevanovich presenta Le Cirque. Localidades en venta en el circo desde las 10.00 hs.

POPURRÍ PARK. San Luis 1879. Tel. 94-8559. T/días a las 15.00 hs. Carrousel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos. Festeja con nosotros tu cumpleaños.

RADIO CITY. San Luis 1750. Tel. 94-2950. Vier. a dgo. 20.30 hs. Llega a Mar del Plata el éxito del momento Bananas en Pijamas. Todas las aventuras de Bananín y Bananón.

VILLA GESELL

espectáculos

* Muestra plástica de Silvia Gotzman. Organiza Chalet de Don Carlos. Del 18 al 30. En Chalet de Don Carlos.
* Comedia musical infantil "Yo así no juego más". Héctor Presa y Dora Sterman. Entrada libre y gratuita. Todos los sábados 19.30 hs. en Casa de la Cultura.
* Teatro "Haciendo momos a los chicos" - Grupo Los Marrocos (mimo clawn). A las 19.30 hs. en Casa de la Cultura.
* Inodoro Pereyra. Funciones 24 y 30 de enero. Cine teatro Atlas.
* Teatro "Y por casa... ¿Cómo andamos?" - Mabel Manzotti. A las 22.00 hs. en Casa de la Cultura.
* Recital "Todos tus muertos" Grupo soporte "Villanos". Entrada $ 10 (a confirmar). 22.00 hs. en La Reina (Paseo 105 e/Av. 2 y 3).

P. DEL ESTE

Cine Cantegril: Av. Roosevelt, Parada 16. Tel. 2-3242. Festivales Cinematográficos Internacionales de Punta del Este. De lunes 18 al domingo 24 de enero de 1999, Europa, un cine de punta II.
* Domingo 24 a las 19.30 hs. Aprile (Abril). A las 21.15 hs. El extranjero loco. A las 23.45 hs. El divino Ned.

sierras

V. CARLOS PAZ

teatros

AMADEUS. Libertad 45. Tel. 070-556848. De juev. a dgo. a las 23 hs. presenta: Un año de amor, con el Paz Martínez y la participación especial de Alicia Poletto.

EL TEATRINO DEL COSMIO. Av. San Martín 35. Tel. 0541-21974. Sáb. y dgo. a las 22.30 hs: Córdoba va, con el humor cordobés de Chicharrón, el bandoneonista Pedro Martos, el guitarrista Carlos Moreno y los cantantes Laura Pereyra y Javier Di Ciriaco. Entradas desde $ 8.

LA SOMBRILLA. Alberdi 50. Tel. 0541-23680. Mart. a dgo. a las 22.30 hs. Las bellas y los bestias, con Flavia Miller, Leo de Videomatch, Marco Estell, Paola Ríos, Carlitos Scaziota, Gladys Florimonte, Yumico Fukusawa, Fabiana Farrel, Sandra Flores, Liz Durán, Alejandro Banagas y elenco. 16 figuras en escena. Entradas desde $ 10.

TEATRO BAR. Av. General Paz 27. Tel. 0541-26191. Vier. a dgo. a las 22 hs. Sobras de Arte, con El Negro Alvarez, María Gianmaría y Giovana Llemes. Entradas desde $ 10.

TEATRO CANDILEJAS. Lisandro de la Torre y Pasaje Carolina. Tel. 054122314. Mart. a dgo. a las 22.30 hs. El festival del chiste, con Beto César y Carlos Sánchez junto a Chichilo Viale y Silvia Süller. Entradas desde $ 10.

TEATRO DEL LAGO. Belgrano 81. Tel. 0541-25310. Miérc. a dgo. a las 22 hs. Drácula, el musical, de Pepe Cibrián y Angel Mahler. Entradas desde $ 10.

TEATRO DEL SOL. General Paz 250. Galería Del Sol. Tel. 0541-22393. Miérc. a dgo. a las 22 hs. A corazón abierto, con Gerardo Romano. Entradas desde $ 10.



CONTRATAPA

Por Juan Gelman



INSISTENCIAS

"Si se pone un funcionario detrás del maquinista, la locomotora de la Historia se quemará al intentar avanzar sin quitar los frenos", decía el artículo firmado por los grandes escritores soviéticos Boris Pilniak y Andrei Platonov que publicaba la revista *Novi Mir*. Corría el año 1928 y, al compás del afianzamiento de Stalin en la conducción del partido gobernante y del país, expiraba la breve alianza de artistas y literatos innovadores con la revolución bolchevique. Pilniak fue fusilado en 1937. El destino de Platonov –de quien se cumple el centenario de su nacimiento– recorrió senderos no menos ominosos.

Hijo de obrero ferroviario, obrero él mismo y luego técnico electricista, inventor de una balanza eléctrica que le valió distinciones de las autoridades, finalmente escritor, Platonov parecía el paradigma del ideal que postulaba la creación de una cultura proletaria por el proletariado mismo. Había elegido su primer oficio convencido de la verdad del apotegma leninista –"El comunismo es el poder soviético más la electrificación del país"– y participó en la construcción de las nuevas centrales. "Soy un técnico", decía, pero colegas suyos como Isaac Babel y Mijail Bulgakov lo consideraban un maestro de la prosa. Sus desgracias comenzaron en 1933.

Ese año la revista *Surco Rojo* publicó *En reserva*, la tercera novela de Platonov, una sátira sin concesiones a "los funcionarios detrás del maquinista". Uno de sus personajes, Kondrov, envuelve el puño en un ejemplar de *Pravda*, órgano del partido bolchevique, y lo estrella contra la oreja del presidente del comité ejecutivo del distrito. Era el colmo para la visión staliniana de los escritores como "ingenieros del alma" encargados de construir "héroes socialistas" de ficción. Platonov, en plena madurez creadora, nunca pudo volver a publicar. Sólo en las postrimerías del período Gorbachov se editaron las novelas que siguió escribiendo pese a todo. Esa insistencia venció a más de medio siglo de silencio.

El narrador ruso Vitali Chentalinski encontró en los archivos de la ex policía secreta soviética un expediente que consignaba: "Las obras que escribió después de la novela corta *En reserva* ponen de manifiesto una profundización en Platonov de las tendencias antisoviéticas. Todas se caracterizan por un enfoque satírico y contrarrevolucionario, en lo esencial, de los problemas de la construcción del socialismo". Tales obras eran inéditas, pero el informante agregaba en anexo copias de los manuscritos de dos novelas y de una pieza teatral del sindicado. Pruebas son pruebas.

Al igual que Babel, o Pilniak, Platonov registró cómo el "socialismo" de Stalin socavaba la utopía socialista. Lo hizo con lúcido dolor, tironeado entre la desesperación y el deseo. Tal vez su texto más representativo en la materia sea *La excavación*, publicado póstumamente, que hará unos 20 años se conoció en inglés. Abundan los críticos que consideran esa novela una de las cinco o seis más talentosas escritas a lo largo de las siete décadas de URSS. Se describe allí una obra gigantesca: centenares de obreros cavan la tierra para abrir un hoyo enorme en que se echarán los cimientos de "la gran casa del proletariado", un edificio que se elevará por encima de la ciudad y donde vivirán todos los trabajadores del lugar. Uno de los constructores sueña que ha de albergar al proletariado mundial, pero "las caras (*de los obreros*) se veían tristes y macilentas, y lo más cercano a la paz en vida que habían conseguido era el agotamiento". Nítida metáfora del costo humano de una industrialización a toda marcha "sin quitar los frenos".

El tono satírico de la novela se torna aún más agudo en la crítica de la colectivización forzada de la tierra que Stalin decretó. La primera señal de una aldea es el amontonamiento de ataúdes ocupados por víctimas del hambre. El militante enviado por la célula del partido del distrito organiza una suerte de campo de detención del que no pueden salir los campesinos hasta que decidan si aceptan la colectivización y los koljoses o no. Aquí la imaginación de Platonov da un salto que lo iguala a Swift y deja atrás a Orwell: los caballos de la aldea resuelven colectivizarse por las propias, arrancan paja de los techos de las viviendas y la apilan en su establo para el sustento común. El modelo de trabajador colectivo es el herrero: un oso, en realidad, que cumple ese ideal por fuerte, dócil y tonto.

El obrero Voschev, protagonista de *La excavación*, es despedido "en razón de una debilidad personal y una dubitación continua en medio del ritmo general de trabajo". La frase es típica de la muy original escritura de la novela: Platonov entresaca frases hechas de la burocracia en el poder y de la propaganda en boga para describir situaciones cotidianas, estados de ánimo y movimientos del espíritu. Así construye una crítica que no se confina en lo político y social y hace centro en el lenguaje como piedra de toque de la realidad y evidencia clara de las mentiras oficiales. También en este aspecto Platonov supera a Orwell y su cuestionamiento algo mecánico del idioma de los ejecutores del "socialismo real". Es que el ruso lo sufría desde la devastación; el inglés, desde el escepticismo, y desde el escritorio en que redactaba las listas de conocidos y amigos "subversivos" que iba a delatar.

Es imposible saber por qué le perdonaron la vida a Platonov. Son misterios de las dictaduras que en la Argentina conocemos. Pero detuvieron a su hijo Platón en 1938, acusado de "terrorismo y espionaje". Tenía 15 años y lo enviaron a un *gulag* donde murió precozmente de tuberculosis. La misma enfermedad se llevó al padre a los 52 de edad. Por entonces Platonov vivía en la miseria y uno de sus últimos oficios fue el de barrendero. Los alumnos del Instituto de Literatura de Moscú podían verlo cuando barría el patio del edificio. No sabían quién era, ni conocían su obra profunda, compleja, poderosa.